

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"ANTONIO MARIA JACI"**

VIA C. BATTISTI N.88 – 98122 MESSINA – TEL. 090710401 – FAX 090718522

COD. FISC. 80006100830 – E-MAIL METD04000X@ISTRUZIONE.IT – SITO WEB WWW.JACI.GOV.IT

I.T.E.S. - "A. M. JACI" - MESSINA
Prot. 0003195 del 29/05/2020
04 (Entrata)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V° SEZ. C indirizzo Turismo

Anno Scolastico 2019/2020

PARTE I: PRESENTAZIONE DELL'ITES "A.M.JACI"

BREVE NOTA STORICA DELL'ISTITUTO

L'Istituto Tecnico "Antonio Maria Jaci", uno dei tredici istituti tecnici nati dopo l'Unità d'Italia, è sorto nel 1862.

La prima denominazione era "Regio Istituto Tecnico Professionale e Industriale con Scuola Nautica e di Costruzioni Navali".

Sin dall'inizio l'Istituto comprendeva tre sezioni tra le quali la "Sezione Commercio e Ragioneria".

Nel 1883 fu intitolato ad Antonio Maria Jaci (1739 – 1815), matematico e astronomo messinese di valore, divenuto per i suoi meriti scientifici socio della celebre Accademia di Londra.

Nel 1933 l'Istituto prese la denominazione di "Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri" e, a seguito del distacco della sezione Geometri, assunse il nome di "Istituto Tecnico Statale Commerciale A. M. Jaci".

Tra i suoi ex allievi vanta dei personaggi insigni nel campo della cultura e della politica, tra cui ricordiamo Salvatore Quasimodo, Antonio Giuffré, Salvatore Pugliatti e Giorgio La Pira. Hanno qui insegnato docenti illustri tra cui Giuseppe Seguenza, naturalista di fama europea, ed Antonio Fulci, giurista ed avvocato di chiara fama.

Nel 2002 fu istituito il corso Turistico (Progetto ITER), e con la Riforma Gelmini (DPR n. 88/2010) l'Istituto Tecnico Commerciale è stato riorganizzato in Istituto Tecnico Economico, suddividendo il corso di studi in due bienni e quinto anno.

CONTESTO SOCIO – ECONOMICO – CULTURALE

L'Istituto ha sede in una struttura risalente al 1923.

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed enogastronomico, ma anche alla tecnologia. È da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO (dal PTOF)

L'Istituto favorisce e promuove la formazione della persona e assicura il diritto allo studio. Si propone soprattutto di formare persone capaci di inserirsi nel contesto socio-culturale ed economico, in modo da poter interagire con lo stesso, e di rendere gli individui capaci di adeguarsi alla realtà ed adattarsi alla mobilità del mercato del lavoro; si pone, inoltre, l'obiettivo di indirizzare i giovani verso una visione più ampia che varchi i confini della nazione per proiettarsi verso le più grandi comunità dell'Europa e del mondo.

Il Profilo dello studente (Pecup) assegna grande rilevanza alle competenze trasversali, tra cui assumono rilievo quelle relative alle capacità di sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue e di assumere progressivamente la responsabilità dei risultati raggiunti. Le finalità generali mirano all'acquisizione di conoscenze e competenze; alla capacità di "imparare ad imparare"; alla costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale; alla costruzione del sé. Le finalità professionali mirano alla formazione di una persona capace di inserirsi in contesti aziendali diversi, tutti caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, da una sempre più diffusa informatizzazione, da frequenti mutamenti tecnologici ed organizzativi.

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (dal PTOF)

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. Il Settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. L'Offerta formativa è così articolata:

1. Indirizzo AMMINISTRAZIONE, FINANZA MARKETING - (DIURNO E SERALE)

I. Indirizzo Base: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (competenze giuridico-economiche) con articolazioni in:

II. Articolazione: SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

III. Articolazione: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

2. Indirizzo TURISMO – (DIURNO)

Nell'Istituto, inoltre, è attivo il corso serale "*Percorso Istruzione degli Adulti - Istruzione di Secondo livello*". Il Corso serale trova le sue radici nei cambiamenti determinatisi nella società contemporanea che richiedono una struttura flessibile rispondente ai bisogni di utenze particolari come gli adulti che intendono rientrare nel sistema formativo. I percorsi di istruzione di secondo livello sono finalizzati al conseguimento del diploma di istruzione tecnica, professionale e artistica.

PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO TURISMO (PECUP)

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;

- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti, di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Le materie professionalizzanti offrono agli allievi al termine del triennio (secondo biennio e quinto anno) la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro, nonché una formazione di base per la prosecuzione degli studi universitari.

PARTE II: STORIA DELLA CLASSE

DESCRIZIONE PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5° CT è prevalentemente femminile poiché, composta da 21 alunni, solo 5 sono di sesso maschile. L'attuale articolazione riproduce quella degli anni passati con le seguenti eccezioni:

- al 4° anno scolastico si è aggiunta un'alunna proveniente dall'I.I.S.S. "S.Pugliatti" di Taormina (ME), indirizzo turismo;
- al termine del 4° anno non è stato ammesso alla classe successiva un alunno;
- al 5° anno si è inserita una studentessa che ha ripetuto due volte l'anno scolastico, sempre dello stesso indirizzo.

Gli alunni non sono tra di loro molto uniti; All'interno della classe si sono creati due gruppi, anche

fisicamente ben distanziati. Tuttavia il clima è risultato quasi sempre sereno e composto. La frequenza è stata nel complesso regolare salve talune eccezioni. Dal punto di vista del comportamento, gli allievi sono stati abbastanza rispettosi delle regole scolastiche, relazionando in modo corretto sia tra di loro sia con i docenti e ciò ha favorito, si ripete, un clima educativo sereno.

Purtroppo il regolare svolgimento dell'anno scolastico è stato interrotto dal provvedimento di chiusura delle Scuole adottato dal Governo centrale per la nota pandemia. Tempestivo ed in linea con le direttive della Dirigenza scolastica è stato l'avvio della Didattica a Distanza da parte dei docenti mossi dall'intento di proseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" anche durante questo periodo di emergenza sanitaria. Ciò è stato reso possibile attraverso le seguenti attività, meglio specificate in seguito: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri, testi digitali, l'uso di App. Nonostante le molteplici difficoltà specialmente quelle legate alla connessione, nella seconda metà dell'a.s., gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più adeguata. Nell'ambito della DAD, ruolo importante è stato svolto dalle famiglie che sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con gli insegnanti. Infatti il rapporto tra il corpo docente e i genitori degli alunni è stato sempre contraddistinto da cordialità e reciproca collaborazione. Sempre eletta la componente rappresentativa dei genitori e partecipa alle riunioni dei Consigli di Classe. E' stato svolto, prima della chiusura delle scuole, il ricevimento pomeridiano, c.d. incontro con le famiglie, nel mese di Dicembre e quello ordinario ed individuale con cadenza settimanale con ciascun docente secondo il rispettivo orario personale. Nell'ambito della didattica a distanza, Il Coordinatore di classe ha creato un gruppo whatsapp con i docenti e i rappresentanti degli alunni ed è stato in costante contatto anche con i rappresentanti dei genitori per monitorare l'andamento didattico e lo stato psicologico dei ragazzi.

La didattica a distanza presuppone la digitalizzazione dei contenuti educativi da condividere tra docente e discente, pertanto, l'Istituto si è orientato all'uso della piattaforma G Suite for Education che, tramite l'applicazione Google Meet, consente di effettuare riunioni video mediante PC. Ciò ha consentito di attivare vere e proprie classi virtuali, all'interno delle quali si sono avvicinati gli insegnanti delle varie discipline secondo il calendario di lezioni di seguito riportato, uniformandosi a quanto deliberato dal collegio docenti nella seduta del 7 Aprile c.a. e dal documento sulla Didattica a Distanza approvato all'unanimità in quella stessa seduta. Oltre l'attività sincrona, i docenti hanno svolto un'attività asincrona, facendo ricorso a nuove risorse didattiche. La sospensione dell'attività didattica di tipo tradizionale certamente non ha agevolato il raggiungimento delle competenze delineate all'inizio dell'anno scolastico. Le ragioni di tale carenza sono diverse e prima tra tutte va annoverato il venir meno del rapporto diretto e personale tra docente – alunno e tra alunno – contesto classe. La scuola è infatti formazione dell'alunno in un contesto di gruppo. Nell'ambito della DAD, ai sensi della circ. 279/2020 e di quanto deliberato dal Collegio docenti, per l'accertamento delle competenze si è fatto ricorso prevalentemente a verifiche: di tipo orale, programmate spesso mediante la suddivisione della classe in piccoli gruppi in modo da sottoporre a verifica tutti gli alunni; test o consegna di un elaborato scritto.

Nelle valutazioni sono confluite anche altri parametri quali: la partecipazione all'attività didattica a distanza, la puntualità delle consegne, il grado di interazione nelle attività sincrone; i contenuti dei compiti svolti. Il profitto medio raggiunto dalla maggior parte della classe risulta buono anche se talvolta lo studio a casa è avvenuto in prossimità delle verifiche. Non mancano elementi dalle spiccate capacità di apprendimento, che hanno mantenuto costante, nel corso del triennio, l'impegno allo studio. Alcuni dei candidati intraprenderanno un corso di studi universitario.

Altri invece hanno avuto bisogno di essere sollecitati per un maggiore studio a casa. Gli obiettivi prefissati nelle diverse discipline sono stati nel complesso raggiunti con le correzioni prima citate.

Già a conclusione del 4° anno, la classe ha ultimato il percorso di PCTO. Nel corso del 5° anno, ha proseguito in modalità on line un percorso di PTO, già avviato in presenza, presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)–

N.	C A N D I D A T I	provenienza
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

DATI RELATIVI ALLA SITUAZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO

(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)–

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente		
	RUOLO	COGNOME	NOME
Italiano	TI	GUGLIARA	MARIA SIMONA
Storia	TI	GUGLIARA	MARIA SIMONA

Lingua straniera Inglese	TI	PIZZURRO	MARIA
Discipline turistiche aziendali	TI	CERAOLO	ANTONINO
Geografia turistica	TI	SAIJA	CONCETTA
Matematica	TI	RUELLO	GIOVANNA
Diritto e Legislaz turistica	TI	GAUDIOSO	GAIA
Scienze Motorie e sportive	TI	REGINA	ELENA
Lingua straniera francese	TI	GIUFFRIDA	GABRIELLA
Lingua straniera spagnolo	TI	ALGISI	ROMINA
Arte e territorio	TI	MACRI'	ANGELINA
Religione Cattolica	TI	DONADA	EDOARDO
	TD	SAPORITA	PATRIZIA
Rappresentanti Genitori	1	Dato non pubblicabile	Dato non pubblicabile
	2	Dato non pubblicabile	Dato non pubblicabile
Rappresentanti alunni	1	Dato non pubblicabile	Dato non pubblicabile
	2	Dato non pubblicabile	Dato non pubblicabile

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	III classe A.S. 2017/2018	IV classe A.S. 2018/2019	V classe A.S. 2019/2020
Discipline turistiche aziendali	TRISCHITTA ROSA	TRISCHITTA ROSA	CIRAOLLO ANTONINO
Geografia turistica	GIANNINO MARGHERITA	GIANNINO MARGHERITA	SAIJA CONCETTA
Matematica	SPECIALE GIUSEPPA	SPECIALE GIUSEPPA	RUELLO GIOVANNA
Lingua straniera: Francese	RIZZO NERVO	GIUFFRIDA GABRIELLA	GIUFFRIDA GABRIELLA

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
2017/2018	24	0	1	23
2018//2019	23	1	2	1
2019/2020	21	1	0	

PECUP DISCIPLINE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione in vari contesti organizzativi. utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.
redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Caratteristiche dei linguaggi nelle varie forme di lessico	Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi
Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	Produrre relazioni, sintesi, commenti, testi espositivi e argomentativi
Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici di riferimento.
Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>Mod. n° 1: Tipologie di testi scritti Il tema di ordine generale Il testo argomentativo. L'analisi del testo letterario</p>	
<p>Mod. n° 2: Naturalismo e Verismo G. Verga: <i>Rosso Malpelo (da Vita dei campi)</i></p>	
<p>Mod. n° 3: La poesia tra Ottocento e Novecento Il simbolismo francese Il Decadentismo La Scapigliatura Il Futurismo G. Carducci: <i>Pianto antico</i> C. Baudelaire: <i>L'albatro, Corrispondenze, Spleen</i> E. Praga: <i>Preludio</i></p>	
<p>Mod. n°4 : Le due facce del Decadentismo italiano G. Pascoli,biografia,pensiero,poetica, opere <i>L'eterno fanciullo che è in noi (da Il fanciullino)</i> <i>La mia sera (da I Canti di Castelvecchio)</i> <i>X Agosto(da Myrica)</i> G. D'Annunzio,biografia,pensiero, poetica, opere <i>Il ritratto dell'esteta (da Il Piacere)</i> <i>La sera fiesolana (da Alcyone)</i> <i>La pioggia nel pineto (da Alcyone)</i></p>	
<p>Mod. n° 5: La narrativa della crisi L'evoluzione del romanzo europeo. I caratteri della narrativa del primo Novecento L. Pirandello,biografia,pensiero opere <i>Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)</i> <i>Lo strappo nel cielo di carta (da Il fu Mattia Pascal)</i> I. Svevo, biografia,pensiero, opere <i>Il vizio del fumo e le ultime sigarette (da La coscienza di Zeno)</i></p>	
<p>Mod. n° 6: La poesia tra le due guerre G. Ungaretti, biografia,pensiero, poetica, opere <i>Veglia (da Il porto sepolto)</i> <i>Fratelli(da Il porto sepolto)</i> <i>Mattina (Da Naufragi)</i> <i>Soldati (da Girovago)</i> <i>I fiumi (da L'allegria)</i> <i>San Martino del Carso (da Il porto sepolto)</i> <i>La madre (da Sentimento del tempo)</i> E. Montale, biografia,pensiero, poetica, opere <i>Spesso il male di vivere(da Ossi di seppia)</i> <i>Cigola la carrucola nel pozzo (da Ossi di seppia)</i> <i>Ho sceso dandoti il braccio (da Satura)</i></p>	

Mod. n°7: Divina Commedia Paradiso: caratteri generali Canto I vv. 1-142 Canto III vv. 1-130 Canto VI vv. 1-27, vv. 127-142	
---	--

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO
DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL
CORSO DEL COLLOQUIO COME DA ORDINANZA MINISTERIALE
INDICATI AI SENSI DELL'ART. 9 COMMA 1 LETT. b E ART. 17 COMMA. 1 LETT. B)**

LIBRO DI TESTO: CARNERO-IANNACCONE "I COLORI DELLA LETTERATURA" GIUNTI VOL. 3		
N		PAG.
1	Giosuè Carducci "PIANTO ANTICO"	63
2	Emilio Praga "PRELUDIO"	79
3	Giovanni Verga "ROSSO MALPELO"	145
4	Charles Baudelaire "L'ALBATRO"	276
5	Charles Baudelaire "CORRISPONDENZE"	278
6	Charles Baudelaire "SPLEEN"	283
7	G. Pascoli "LA MIA SERA"	302
8	G. Pascoli "X AGOSTO"	332
9	Gabriele D'Annunzio "IL RITRATTO DELL'ESTETA"	371
10	Gabriele D'Annunzio "LA SERA FIESOLANA"	391
11	Gabriele D'Annunzio "LA PIOGGIA NEL PINETO"	395
12	Italo Svevo "IL VIZIO DEL FUMO E LE ULTIME SIGARETTE"	533
13	Luigi Pirandello "IL TRENO HA FISCHIATO"	582
14	Luigi Pirandello "LO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA"	619
15	Giuseppe Ungaretti "LA MADRE"	742
16	Giuseppe Ungaretti "VEGLIA"	753
17	Giuseppe Ungaretti "FRATELLI"	757
18	Giuseppe Ungaretti "I FIUMI"	761
19	Giuseppe Ungaretti "SAN MARTINO DEL CARSO"	764
20	Giuseppe Ungaretti "SOLDATI"	767
21	Eugenio Montale "HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO, ..."	850
22	Eugenio Montale "SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO"	868
23	Eugenio Montale "CIGOLA LA CARRUCOLA DEL POZZO"	872
24	Primo Levi "LA LIBERAZIONE"	977
25	Primo Levi "VERSO AUSCHWITZ"	988

DISCIPLINA: STORIA

La disciplina ,nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
----------------------------------	-----------------------------

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi in ambito economico e sociale.
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Riconoscere gli aspetti geografici e le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX	Riconoscere nella storia del Novecento gli elementi di continuità e discontinuità
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento	Analizzare problematiche significative del periodo considerato
Condizioni socioeconomiche, assetti politico-istituzionali.	Riconoscere le relazioni fra evoluzione storica e contesti socioeconomici, politici e culturali
L'origine storica della Costituzione italiana	Individuare le radici storiche e le caratteristiche di alcune istituzioni internazionali ed europee.
Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.	

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Mod. n° 1: Gli inizi del Novecento e la Grande guerra La seconda rivoluzione industriale I fenomeni di massa L'età giolittiana La prima guerra mondiale	
Mod. n° 2 L'età dei totalitarismi Il primo dopoguerra e la grande crisi Il fascismo La rivoluzione russa Lo stalinismo Il nazismo	
Mod. n° 3: La Seconda guerra Mondiale	

La vigilia del conflitto La guerra civile di Spagna La guerra totale Lo sterminio degli ebrei La Resistenza	
Mod. n° 4: Il secondo dopoguerra L'ONU La guerra fredda L'Italia della prima repubblica	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento **ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE**:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia. • Interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione. • Affrontare la geografia turistica a livello planetario, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e naturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo responsabile e sostenibile.

<p>epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici 	
--	--

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Globalizzazione e turismo responsabile e sostenibile. • Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio. • Carte climatiche e diagrammi termo-pluviometrici. • Cambiamenti bio-climatici mondiali e attività turistiche. • Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. • Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. • Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. • Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. • Impatto ambientale delle attività turistiche. • Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. • Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica. • Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale • Conservazione del paesaggio. • Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali delle regioni del mondo. - Conoscere le caratteristiche principali delle popolazioni e dell'economia nei diversi continenti. - Conoscere le caratteristiche principali dei fenomeni turistici. - Saper leggere e interpretare i dati contenuti nelle tabelle. - Saper osservare gli elementi del paesaggio contenuti nelle foto. - Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. - Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. - Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. - Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. - Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. - Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. - Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. - Utilizzare le diverse fonti documentarie. - Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. - Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. - Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Modulo Il turismo internazionale:grandi catene alberghiere e crociere	Il turismo sostenibile e responsabile
<u>ASIA:Israele,India,Cina,Giappone</u>	Il turismo culturale
<u>AMERICA:Stati Uniti,Messico,Brasile</u>	Itinerari turistici
<u>AFRICA:Egitto,Marocco,Sudafrica</u>	Il turismo e la primavera araba

DISCIPLINA INGLESE

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare la lingua Inglese per scopi comunicativi nei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire nei contesti professionali	Utilizzare adeguatamente la lingua Inglese per scopi comunicativi nei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire nei contesti professionali
Progettare e presentare prodotti turistici	Progettare e presentare prodotti turistici specifici (itinerari)
Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale in modo semplice ma efficace (ppt)
Interagire per scopi comunicativi e operativi in ambito turistico	Interagire in modo pertinente per scopi comunicativi e operativi in ambito turistico (Frontdesk,infopoint)

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Organizzazione del discorso nelle varie tipologie testuali, oggetto di studio	Esprimere e argomentare le proprie opinioni nell'interagire su argomenti generali, di studio e di alternanza

Modalità di produzioni di testi comunicativi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali	Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione al contesto
Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e/o di alternanza	Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti su argomenti di vario genere
Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti vari, in particolare il settore d'indirizzo	Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali
Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali	Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti su esperienze e situazioni relative al settore d'indirizzo
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto	Utilizzare il lessico di settore
Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale	Trasporre in lingua italiana brevi testi relativi all'ambito di studio
	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<i>MOVING AROUND</i> <i>Trains</i> <i>Road Transport</i> <i>Air Travel</i> <i>Ships</i>	
<i>ACCOMMODATION</i> <i>Accommodation Types</i>	
<i>HOLIDAY TYPES</i> <i>Package Holidays</i> <i>Cultural and Heritage Tourism</i> <i>Seaside Holidays</i> <i>Spa Holidays</i> <i>Sport Tourism</i>	SPAGNOLO-INGLESE: Individuare i diversi punti ed elementi per poter stilare un itinerario - Attività laboratoriste

<p>PROMOTING TOURISM <i>Tourism marketing</i> <i>Tourism market segmentation</i> <i>The marketing mix</i> <i>Tourism Promotion</i></p>	
<p>TOURISM IMPACT <i>Socio-Cultural Impacts of Tourism</i> <i>Responsible Tourism</i> <i>Tourism and Sustainable Development</i> <i>Ecotourism</i> <i>National Parks</i> <i>Talking about the Natural Environment</i></p>	
<p>TRAVEL AND TOURISM CAREERS <i>Employment in the Tourism Industry</i> <i>Tour Operators and Travel Agents</i> <i>Tour Escorts and Tour Guides</i> <i>Museum Tour Guides, Attendants and Curators</i> <i>Tourist Information Officers and Tourist Managers</i> <i>Hotel Managers and Receptionists</i> <i>Event Planners</i> <i>Airline Cabin Crew and Customer Service Agents</i></p>	
<p>THE BRITISH PARLIAMENT <i>The development of Parliament in the centuries</i> <i>The British Political System</i></p>	<p>DIRITTO - INGLESE: Assetto istituzionale dei Paesi Europei</p>
<p>LANGUAGE IN ACTION <i>Brexit: ppt Group work</i> <i>Planning an itinerary</i> <i>Preparing Brochures and promotional videos: individual work</i> <i>Describing a city: individual work</i> <i>Tourism in SPAIN: Write an itinerary</i></p> <p><i>Tourism in THE USA: general features</i></p> <p><i>Describing a painting</i> <i>American Painters: Choose and comment one painting</i> <i>How travel is being affected by the COVID-19</i> <i>Home Tourism: ppt on Sicily</i></p> <p><i>Strategie per sostenere la seconda prova scritta</i></p>	<p>GEOGRAFIA - ARTE - SPAGNOLO - INGLESE: scoprire un paese europeo GEOGRAFIA - ARTE - INGLESE: scoprire un paese extraeuropeo</p> <p>GEOGRAFIA - ARTE- INGLESE Turismo Culturale</p>

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO
(TERZA LINGUA STRANIERA)**

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1	Padroneggiare la lingua spagnola, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	Presentare gli hotel attraverso depliant illustrativi. Presentare una zona turistica. Presentare prodotti e servizi turistici. Accogliere un cliente in hotel instaurando una conversazione con lessico e registro adeguato. Produrre testi scritti: itinerari, lettere, depliant adeguati al contesto e alla situazione. Comunicare al telefono in situazioni professionali. Comprendere le informazioni principali di un filmato in lingua straniera su una regione/città, al fine di informarsi sugli aspetti geografici e culturali che la riguardano. Presentare alcune città spagnole e ispanoamericane con particolare riferimento ai monumenti, alle specialità culinarie e ai monumenti. Presentare i diversi tipi di alloggi turistici. Presentare i diversi tipi di turismo.
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Produrre una webquest de turismo (Madrid) utilizzando Power Point. Produrre Power Point su: Barcelona, Valencia, Agrigento.
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	Utilizzare le strutture linguistiche dei diversi mezzi di comunicazione per informare i clienti. Utilizzare i mezzi linguistici per valorizzare le risorse turistiche di un luogo.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di

	lavoro utilizzando strategie di compensazione.
Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro.	Utilizzare i dizionari bilingui, compresi quelli multimediali.
Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.	Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio o lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>Explorando España: Webquest sobre Madrid. El modernismo, Barcelona y Gaudì (power point). Dos grandes redes metropolitanas: el metro de Madrid y de Barcelona. El turismo en Andalucía. Los medios de transporte: avión, tren, autobús y barco. Comprar billetes en Internet. La página web de Iberia. El turismo sostenible: Vilamón, festival de turismo responsable.</p>	
<p>En la agencia de viaje: Los alojamientos turísticos. Valencia con Ryanair (power point). Los tipos de turismo. El billete aéreo y la tarjeta de embarque. El folleto turístico. La Catedral de Messina, la Fuente de Orión y el Campanario. FITUR: la gran cita mundial del turismo. Itinerario turístico. (Agrigento en Power Point) Presentar una zona turística. (Costa del Sol). Proponer circuitos y cruceros. Los derechos del viajero. La OMT. La figura del guía turístico.</p>	L'itinerario turistico.

<p>El norte de España. La cueva de Altamira. El museo Guggenheim de Bilbao. El camino de Santiago. El pulpo a la gallega.</p>	
---	--

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Straniera Francese

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) ¹	Padroneggiare la lingua francese, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) ¹
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter un hôtel avec toutes ses caractéristiques, ses services et ses équipements • Présenter les autres formes d'hébergement (résidences touristiques, campings, villages de vacances, gîtes ruraux, chambres d'hôtes, auberges de jeunesse, albergo diffuso) • Présenter certains métiers du tourisme • Présenter une ville en la situant dans son contexte régional, économique et donner des renseignements sur son patrimoine culturel • Présenter une région avec toutes ses caractéristiques • Présenter les aspects environnementaux, culturels et touristiques de la France d'outre-mer • Documenter les aspects culturels et touristiques de certains pays francophones
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none"> • Production de Power-Point portant sur l'Union Européenne
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les moyens linguistiques pour mieux valoriser les ressources touristiques qu'un lieu possède

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.	Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.	Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.	Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.	Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>Module 1 : L'Union Européenne</p> <p>L'Union européenne L'Europe de 6 à 28 Pays :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'UE de sa naissance à nos jours • Les symboles de l'Union européenne : <ul style="list-style-type: none"> -la devise -l'hymne -la journée de l'Europe <p>Le rôle de la France dans l'UE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • -le poids de la France • - Français et Européen 	

<p>La Institutions de l'Union européenne :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Commission européenne • Le Conseil des ministres • Le Parlement européen • Le Conseil européen • La Cour de justice <p>Le multilinguisme en Europe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le multilinguisme est-il important ? <p>L'Europe des citoyens :</p> <ul style="list-style-type: none"> • circuler, résider, travailler en Europe • exercer ses droits de citoyen • les droits fondamentaux et la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne • L'Europe de la culture et de l'éducation • Le sentiment d'appartenance à l'Europe • La mission de l'Union européenne 	
--	--

DISCIPLINA: Diritto e Legislazione Turistica

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Riconoscere l'importanza dello strumento informatico come strumento di lavoro e studio
Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	Saper analizzare il valore, i rischi della vita sociale e culturale
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Individuare e accedere alla normativa del settore turistico
Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica
Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro	Individuare e accedere alla normativa comunitaria
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Riconoscere l'importanza del team working nell'ambito professionale

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese pubbliche	Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico
Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico	Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale
Fonti nazionali e comunitarie di regolamentazione del settore	Ricercare le opportunità di investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali
Legislazione in materia di beni culturali e ambientali	Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali
Normativa per la tutela del consumatore	Applicare la normativa relativa al commercio per la tutela del consumatore

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Lo Stato e i suoi organi costituzionali	l'assetto istituzionale di alcuni Paesi stranieri: affinità e divergenze con l'Italia discipline: Inglese, Diritto, Spagnolo, Francese
L'ONU, il diritto di asilo	
La legislazione turistica italiana	I beni culturali
Il patrimonio culturale italiano	Itinerari turistici
L'Unione Europea	
Le Autonomie locali	

DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare	Utilizzo, in ore laboratoriali ed in autonomia, di reti, strumenti informatici e siti specifici disciplinari nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento.
Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio cult. e sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	Riconoscere la specificità e le potenzialità di un territorio legate al suo patrimonio culturale, individuando strategie di sviluppo turistico.
Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella	Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi culturali ed economici, attraverso il confronto fra epoche e tra aree geografiche

dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse	diverse.
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale
Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal '600 al '900	
Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea	Analizzare siti di rilevanti interesse storico-artistico del patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio
Siti di rilevanti interesse storico-artistico inseriti nel patrimonio dell'Umanità UNESCO	Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali (Costituzione Italiana art. 9, Leg. BB.CC.)
Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.	Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti
Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.	Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
IL SEICENTO: Caravaggio, Bernini ROCOCÒ: Reggia Caserta, F. Juvarra	
NEOCLASSICISMO: David, Canova, Nascita Musei,	
ROMANTICISMO: Goja, Friedrik, Haiez, Turner, Géricault	
REALISMO: Courbet, Millet, Daumier	
IMPRESSIONISMO: Scuola Barbizon, Manet, Monet,	
POST IMPRESSIONISMO: Puntinismo, Van Gogh, Gauguin, Munch	
ESPRESSIONISMO: Favues, Die Bruke	
L'ART NOUVEAU: Modernismo Gaudi	
AVANGUARDIE: Futurismo Boccioni, Picasso	
BENI CULTURALI: tutela, salvaguardia,	Turismo culturale

conservazione, (Costituzione Italiana art. 9, Leg . codice BB.CC.) UNESCO	
Arte e guerra: la salvaguardia del patrimonio nei conflitti mondiali; ARTE degenerata – arte e nazismo	
MUSEI: M.Orsey Parigi, Guggenaim e Moma N.Y.- Tate London	Turismo culturale, Itinerari turistici

DISCIPLINA: MATEMATICA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni.	Utilizzare le tecniche e le procedure dell’analisi matematica.
Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Utilizzare le conoscenze della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nel campo moderno. Cenni all’utilizzo dei metodi e degli strumenti della probabilità e della statistica descrittiva.
Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio disciplinare.	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nella attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere semplici problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point).

L’articolazione dell’insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA’
Conosce la definizione di funzione, distingue i vari tipi di funzione, dominio, limiti e derivate.	Saper sviluppare lo studio completo di una funzione ad una variabile razionale intera e fratta.
Classifica le funzioni in due variabili e sa definire il dominio ed individuare i punti di massimo e minimo.	Riconoscere una funzione in due variabili razionale ed irrazionale. Sa determinare il dominio e i punti di massimo e minimo.
Conosce e risolve le disequazioni in due variabili e determina l’area ammissibile ed eventuali massimi e minimi della funzione.	Saper riconoscere e rappresentare disequazioni in due variabili, sa determinare l’area ammissibile. Sa determinare punti di massimo e minimo con il metodo grafico.

Conosce le fasi della R.O., i problemi di scelta in condizione di certezza e con effetti immediati.	Conoscere gli scopi della R.O. Saper applicare procedure risolutive più convenienti per la risoluzione dei problemi di scelta in condizione di certezza.
Conosce elementi fondamentali di statistica descrittiva.	Saper individuare gli elementi essenziali di un'indagine statistica e calcolare i principali indici statistici.
Conosce cenni di calcolo combinatorio.	Saper individuare disposizioni semplici, combinazioni semplici, permutazioni semplici.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Funzioni in una variabile: studio di funzione, dominio, limiti, derivate, max e minimi, eventuali punti di flesso.	Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere semplici problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point)
Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili. Significato geometrico delle disequazioni e dei sistemi di disequazioni in due variabili. Funzioni del tipo $z=f(x, y)$; derivate parziali; massimi e minimi di funzioni a due variabili.	
Concetti fondamentali della R.O., semplici problemi di scelta in condizione di certezza. Programmazione lineare in due variabili.	
Statistica descrittiva: media aritmetica semplice e ponderata, media geometrica semplice e ponderata, media armonica, medie lasche. Rappresentazione grafica dei dati. Rapporti statistici.	
Cenni di calcolo combinatorio: disposizioni, combinazioni e permutazioni semplici.	

Disciplina: Scienze motorie e Sportive

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

CONOSCENZE	I discenti sono in grado di riconoscere le parti del proprio corpo ed il loro funzionamento. Hanno pertanto conoscenza di elementi di anatomia e fisiologia, di educazione sanitaria, di ginnastica preventiva, di primo soccorso e di tecnica di vari sports, conoscenza dei piccoli attrezzi utilizzati durante la lezione pratica.
-------------------	---

COMPETENZE	Gli allievi hanno competenze con i sistemi di allenamenti necessari per il miglioramento ed il consolidamento delle abilità motorie di base, le capacità coordinative e la formazione di automatismi come espressione del movimento imparato attraverso l'esperienza. Hanno inoltre competenza con le modalità di esecuzione e con gli attrezzi utili al raggiungimento di obiettivi.
CAPACITA'	Nel complesso gli allievi hanno acquisito la capacità di usare in modo consapevole, corretto e creativo il proprio corpo nel contesto di un adeguato sviluppo psicomotorio. Hanno migliorato la resistenza, la velocità, la mobilità articolare, sanno orientarsi nello spazio e nel tempo, hanno imparato a controllare le proprie emozioni, sanno collaborare all'interno del gruppo classe e di una squadra per il raggiungimento di un obiettivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esercizi elementari
esercizi a corpo libero a carico naturale
Esercizi di opposizione resistenza
Esercizi con piccolo attrezzi
Esercizi di coordinazione
Propedeutica a gli sports di squadra
Discipline sportive individuali e di squadra
Esercizi di ginnastica posturale
Tecniche di rilassamento per comprendere il proprio corpo come unità psico fisica
Educazione sanitaria
Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta relative all'attività svolte
Arbitraggio durante i giochi sportivi
Elementi di anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio cardio circolatorio e locomotore
Elementi di traumatologia e primo soccorso
L'alimentazione
Il doping

Disciplina: Religione Cattolica

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica.</p>	<p>Lo studente è in grado di cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>Lo studente è in grado di motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana della vita.</p>

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Lo studente conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa, nel rapporto tra conoscenza, libertà e verità, con particolare riferimento alla questione ecologica e allo sviluppo sostenibile.</p> <p>Lo studente conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone.</p>	<p>Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Lo studente descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che essa ha prodotto nei vari contesti sociali.</p>

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI - MODULI	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>La coscienza, la libertà e la responsabilità ecologica. L'etica della vita, l'economia, il lavoro e la politica</p>	

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Interpretare le tendenze del mercato turistico e analisi della gestione reddituale	Quantificano i componenti positivi e negativi di un prodotto/servizio turistico
Progettare, documentare e presentare servizi turistici, anche finalizzati alla valorizzazione dei beni ambientali ed artistici di un territorio	Costruiscono di un prodotto turistico tendente a promuovere le caratteristiche antropologiche, artistiche e culturali di un territorio della propria regione
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di un business plan	Redigono il piano di fattibilità di una idea imprenditoriale
Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	Promuovono il turismo sostenibile per la protezione, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del territorio compatibile con lo sviluppo del settore turistico.
Ricerca canali di reclutamento nel mercato del lavoro	Presentano un curriculum vitae

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Qualità nelle imprese turistiche	Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazione professionali
Prodotti turistici a catalogo e a domanda Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione Tecniche di organizzazione per eventi	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute nei catalog Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione eventi
Strategia aziendale e pianificazione strategica	Individuare mission, vision, strategia e pianificazioni di casi aziendali dati

Struttura e funzioni del business plan Reporting e analisi degli scostamenti	Elaborare business plan Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, e il controllo dell'impresa turistica. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management Struttura di piano di marketing Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta	Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio Italia e all'estero Utilizzare strumenti multimediali per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio Elaborare un piano di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Modulo A: analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche.	
Modulo B: prodotti turistici a catalogo e a domanda.	
Modulo C: pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	
Modulo D: marketing territoriale	

.....

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 e altre, a seguito della chiusura delle scuole, con quelle delineate all'interno del documento DAD approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 7.4.2020 in ottemperanza della Nota del Ministero dell'Istruzione n° 388 del 17 marzo 2020.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta

formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Nel periodo di emergenza sanitaria, in ottemperanza alle Note del Ministero dell'Istruzione n° 279 dell' 8 Marzo 2020 e n° 388 del 17 Marzo 2020, del D.L. 8 Aprile 2020 n° 22, dell'art. 87 comma 3 ter (valutazione degli apprendimenti) del decreto-legge “Cura Italia” che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche se svolta in modo diverso da quelle previste dalla legge ordinaria, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri :

- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- contenuti dei compiti consegnati e delle verifiche svolte
- partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza delle attività di DaD
- interazione nelle attività sincrone e asincrone.

E' opportuno precisare che la nota ministeriale 279/2020 nel definire il rapporto tra attività didattica a distanza e valutazione, rafforza, specialmente a fronte di tali nuove e atipiche prove, la libertà di giudizio del docente; pertanto spetta all'insegnante decidere in quale misura i risultati ottenuti nell'ambito della DAD confluiscono nella valutazione finale. I criteri sopra descritti già approvati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 7 Aprile 2020, sono stati successivamente condivisi dai docenti del Consiglio di Classe nella seduta del 22 Aprile 2020.

Qui di seguito vengono riportate la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell'Istituto.

OBIETTIVI COGNITIVI: TABELLA DEI LIVELLI

LIVELLI		VOTO	DESCRITTORI
I	LIVELLO BASE TOTALMENTE NON RAGGIUNTO	1/3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assenza di abilità e/o conoscenze episodiche e frammentarie di contenuti riferibili ai campi di indagine della disciplina. ▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. ▪ Autonomia insufficiente ed evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro
II	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. ▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. ▪ Limitata partecipazione al contesto di lavoro.

III	<u>LIVELLO BASE</u> <i>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</i>	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico. ▪ Autonomia limitata a compiti essenziali. ▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.
IV	<u>LIVELLO BASE</u>	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. ▪ Autonomia ed impegno incerti.
V	<u>LIVELLO INTERMEDIO</u>	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti. ▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. ▪ Impegno e partecipazione costanti.
		8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costante impegno, sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. ▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione. ▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). ▪ Adeguato inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
VI	<u>LIVELLO AVANZATO</u>	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. ▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.
		10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. ▪ Autonomia dei processi di apprendimento e di padronanza.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p>Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assidui e regolari nella frequenza - autonomi e responsabili nell'impegno - costruttivi e propositivi nella partecipazione - corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali

	<ul style="list-style-type: none"> - collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva
8-9	<p>I voti 8 e 9 sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate - di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno - della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche - del rispetto delle regole che governano la vita della scuola - della correttezza nelle relazioni interpersonali - dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati
6-7	<p>I voti 6 e 7 sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze - siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche - abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici, - non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette - siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni
1-5	<p>I voti da 1 a 5 saranno assegnati agli alunni che:</p> <p>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana - comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone - gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile <p>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Obiettivi curriculari rimodulati per l'emergenza COVID-19: Ogni docente della classe, per quanto di sua competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE TIPOLOGIE DI VERIFICHE

	ITALIANO	STORIA	LINGUA STRANIERA INGLESE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	GEOGRAFIA TURISTICA	MATEMATICA	DIRITTO	SCIENZE MOTORIE	LINGUA STRANIERA FRANCESE	LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	ARTE TERRITORIO	RELIGIONE CATTOLICA
Produzione di testi	X		X			X			X	X		
Traduzioni			X						X			
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi				X		X						
Prove strutturate o semistrut.	X		X	X		X			X	X		
Altro: es. produzione di power point										X	X	
DAD modalità sincrona	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DAD modalità asincrona	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:

STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI), SPAZI UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

METODOLOGIE	DISCIPLINE											
	ITALIANO	STORIA	LINGUA STRANIERA INGLESE	DISC TURISTICHE E AZIENDALI	GEOGRAFIA TURISTICA	MATEMATICA	DIRITTO	SCIENZE MOTORIE	LINGUA STRANIERA FRANCESE	LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	ARTE E TERRITORIO	RELIGIONE CATTOLICA
Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni multimediali				X	X	X	X	X	X	X	X	
Problem solving				X	X	X	X		X			

Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Attività laboratoriale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Brainstorming		X	X			X				X	X	
Peer education	X	X	X			X	X					
Altro: Argo-Bacheca; Google Suite: Classroom Meet Jamboard	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Dalle tabelle riportate, nel processo di insegnamento sono state effettuate lezioni frontali, attività di gruppo e laboratoriali, attività di recupero in orario scolastico, e dall'emergenza sanitaria attività di DAD. Sono stati usati libri di testo, testi integrativi, materiale multimediale, PC e LIM. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e strategie: videolezioni programmate, mediante l'App Meet Hangouts, invio di materiale semplificato, mappe e appunti attraverso Argo o Classroom, tutti i servizi della G. Suite. I docenti hanno inviato e ricevuto gli esercizi attraverso le mail istituzionali o Whatsapp e Classroom. Le lezioni, oltre alla modalità sincrona, sono state svolte in modalità asincrona con file video e audio. Per evitare un eccessivo carico di lavoro e in considerazione delle difficoltà di connessione o l'uso di device inopportuni, i docenti sono stati tolleranti circa il rispetto delle scadenze.

TEMPI COMPLESSIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il collegio docenti ha ritenuto quantificare le attività in video lezione – google meet nella misura del 50% del monte ore di ciascun disciplina, rispettando gli incontri per classe nell'arco della giornata con le dovute pause dal computer allo scopo di alleggerire i tempi di attenzione alle attività sincrone.

Quadro orario rimodulato per l'emergenza COVID-19 Come da verbale del Consiglio di Classe n° 3 del 22 Aprile a.c., svoltosi in modalità telematica e secondo le direttive del collegio docenti del 7 Aprile 2020, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

ore	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
I	Diritto grup.1		Diritto grup.2	Francese	Storia
II	Inglese	Matematica	Diritto grup.3		Inglese
III	Francese	Italiano	Geografia	Sc. motorie	Spagnolo
IV	Storia	Italiano verif.	Spagnolo	Arte e territorio	DTA

Libri di testo

DISCIPLINE	Autore	Titolo
ITALIANO	G. IANNACCONE R. CARNERO	I COLORI DELLA LETTERATURA 3
STORIA	F. FELTRI M. BERTRAZZONI F. NERI	TEMPI 3 / DAL NOVECENTO AD OGGI

LINGUA STRANIERA INGLESE	I.PICCIOLI G. DA VILLA	DESTINATION TOURISM VERSO LE PROVE NAZIONALI
DISCIPL.TURISTICHE E AZIENDALI	CAMPAGNA LOCONSOLE	SCELTA TURISMO PIU' 3
GEOGRAFIA TURISTICA	S.BIANCHI R .KOHLE S. MORONI C VIGOLINI	DESTINAZIONE ITALIA, EUROPA,MONDO
MATEMATICA	M. BERGAMINI G. BAROZZI A. TRIFONE	MATEMATICA ROSSO VOL 5
DIRITTO E LEGISLAZIONE TUR.	RONCHETTI PAOLO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA – FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO
SC. MOTORIE E SPORTIVE	F. VIRGILI F. PRESUTTI	VIVERE LO SPORT
LINGUA STRANIERA FRANCESE	T. CIGNATTA L. POTI'	POINTS DE VUE PARTOUT DANS LE MONDE
LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	L.PIEROZZI	BUEN VIAJE
ARTE E TERRITORIO	E. TORNAGHI	CHIAVE DI VOLTA DAL NEOCLASSICISMO AI GIORNI NOSTRI
RELIGIONE	Z. TRENTI L. MAURIZIO R. ROMIO	L'Ospite Inatteso

PARTE IV: ATTIVITA' E PROGETTI

Secondo le disposizioni ministeriali e in coerenza con gli obiettivi del PTOF, sono stati svolti il seguente

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

Nel corso del corrente a.s., alla luce delle indicazioni ministeriali in merito allo svolgimento dell'esame di Stato nella parte relativa al colloquio, d'intesa con i docenti facenti parte del Consiglio di Classe ed in particolare con il docente di Italiano e Storia, sono stati trattati i seguenti argomenti:

La nascita della Repubblica Italiana
I principi fondamentali della Costituzione Italiana e le libertà costituzionali
I diritti Umani
L'Organizzazione delle Nazioni Unite
Essere cittadini europei

Tali argomenti sono stati dedotti dalle tematiche affrontate in occasione di attività curriculari ed extra curriculari svolte nel corso del corrente a.s. all'interno e all'esterno dell'Istituto scolastico.

Ed i seguenti **Percorsi di competenze trasversali e orientamento**

Tutor 3° anno: Prof. ssa Gugliara Maria Simona

Tutor 4° anno: Prof. ssa Algisi Romina

Tutor 5° anno: Prof. ssa Algisi Romina

A.S. 2017-2018

La guida turistica e naturalistica. La mobilità sostenibile.

Conoscenza della città e in collaborazione con esperti nella professione di guida turistica. Orientamento nelle aree urbane ed extraurbane. Primo contatto con utenza turistica; miglioramento della capacità relazionale. Lavoro specifico su: turismo a Messina; tipologie di turismo; elaborazione di alcuni itinerari turistici sul territorio messinese urbano e montano, storia e patrimonio culturale/artistico della città di Messina. Esperienza di mobilità sostenibile attraverso il progetto di Bus & trek. Fase aziendale con prove sul campo, escursioni di trekking urbano, prove di turismo esperienziale, turismo museale, accoglienza turistica.

A.S. 2018-2019

Accogliere e comunicare.

Conoscenza della città 2° livello. Approfondimento della conoscenza del patrimonio artistico e culturale e sua valorizzazione. Descrizione e comunicazione in lingua degli aspetti artistici e monumentali del territorio. Accoglienza specificamente orientata al turismo congressuale. Utilizzo di strumenti, questionari e mappe per Illustrazione e promozione turistica; marketing territoriale. Esperienza di accoglienza e comunicazione orientata all'educazione e valorizzazione del paesaggio. Indagine sul gradimento dei croceristi in città. Esperienza di accoglienza turistica svolto assieme ai migranti minori non accompagnati presso desk croceristi Porto di Messina (Progetto "Accogli-ME").

A.S. 2019/20

Stage linguistico tenutosi a Malta dall'11/11/2019 al 18/11/2019

Percorso didattico a carattere imprenditoriale e acquisizione di certificazione linguistica in lingua inglese.

Soggetti coinvolti

3° ANNO) *SICILY MOOD* - GUIDA TURISTICA; Associazione *UISP* (sport per tutti), Associazione *Camminare i Peloritani*.

4° ANNO) COMUNE DI MESSINA (Infopoint, Antiquarium, Biblioteca Palacultura); AUTORITA' PORTUALE; ENTE TEATRO V.E.; Città Metropolitana (Infopoint, Archivio Quasimodo, GAM); Associazione Italia Nostra, Associazione *Medihospes*, Associazione *Fidapa*.

5° ANNO) Repubblica di Malta e l'Associazione Multiculturale Mondiale AMCM

Competenze acquisite nel triennio

PECUP: Gestire i servizi turistici di accoglienza e di relazione, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale del territorio; riconoscere le specificità di tipo organizzativo delle imprese turistiche; analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e in fine per individuare strategie di sviluppo e di marketing territoriale per un turismo integrato e sostenibile; imparare a collaborare con i soggetti pubblici e privati per contribuire a sviluppare l'offerta turistica del territorio. **TRASVERSALI:** valorizzazione del patrimonio culturale e ricerca delle radici letterarie e culturali locali; comprensione e interiorizzazione dei principi di valorizzazione e conservazione della bellezza paesaggistica quali valori educativi e di crescita personale, sociale ed economica e dei valori etici educativi di accoglienza del diverso e inclusione nella collettività di appartenenza.

POT (Piani di orientamento e tutorato)

Nell'ambito delle attività di orientamento, l'Istituto ha avviato nel corrente anno scolastico con il Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università degli Studi di Messina un percorso di orientamento e formazione per sviluppare azioni di sistema che contribuiscano al conseguimento del successo formativo e permettano di orientarsi nel mondo universitario. Gli incontri iniziati nel mese di febbraio 2020 sono proseguiti in modalità online avvalendosi della Piattaforma *G-Suite*, a seguito dell'introduzione delle misure di contenimento, e in orario pomeridiano, per un totale di ore 20 cioè h 9 di presenza e h 11 on line

Docenti e personale Scipog impegnato: V. Prudente, S. Bottari, G. Iapichino, S. Paratore

Aree tematiche: Diritto amministrativo, Diritto UE e internazionale, Storia delle Istituzioni Politiche

Tipologia: laboratori e workshop interattivi preceduti da brevi presentazioni degli argomenti

ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente, la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente ed esperienze extracurricolari; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, al credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente a. s., oltre alle attività svolte nel corso del 2° biennio documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

- ▲ Nell'ambito del progetto cinema e delle attività di educazione alla legalità, visione del film "Jojo Rabbit" presso il Cinema Apollo di Messina in data 28.01.20;
- ▲ Nell'ambito delle attività di educazione alla salute, partecipazione al Convegno "Prevenzione, screening e diagnosi precoce dei tumori dell'utero e dell'ovaio nell'era della medicina personalizzata" organizzato dalla FIDAPA e dal Policlinico Universitario "G. Martino" di Messina presso l'Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Messina in data 23.01.20;
- ▲ Partecipazione al tavolo di lavoro sulla mobilità urbana con i rappresentanti dell'assessorato Pubblica Istruzione della Città Metropolitana di Messina e dell' A.T.M. svoltosi c/o L'Aula Magna dell'ites "A.M.Jaci" in data 18.09.2019;
- ▲ Nell'ambito del progetto "Conoscere Messina" partecipazione al seminario "l'architettura eclettica post-terremoto" presso il Salone delle Bandiere di Palazzo Zanca svolto in data 25.09.2019;
- ▲ In occasione della giornata europea delle lingue, partecipazione al seminario sul tema "Europa, i giovani, le lingue" svolto presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina in data 26.09.2019;
- ▲ Nell'ambito del progetto "Play the Game", partecipazione alle attività svolte presso il Teatro V. Emanuele di Messina in data 10.10.2019;
- ▲ Nell'ambito dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione, partecipazione alla presentazione dell'opera omnia di Giorgio La Pira "Principi contro i totalitarismi e rifondazione costituzionale" svolto presso L'Aula Magna dell'Università degli Studi di Messina in data 23.10.2019;
- ▲ Nell'ambito del progetto AccogliME, partecipazione all'evento organizzato dalla Città Metropolitana di Messina svolto in data 3.12.2019;
- ▲ Partecipazione agli incontri di pianificazione dei percorsi di PTO presso l'Aula Magna dell'ITES "A.M.Jaci" durante la settimana del 9.12.2019;

- ▲ In occasione della settimana Quasimodiana, partecipazione all'evento organizzato dalla Città metropolitana di Messina in data 11.12.2019;
- ▲ Nell'ambito del progetto cinema in lingua inglese, proiezione del film " Bohemian rhapsody" presso il cinema Apollo in data 17.12.2019;
- ▲ Nell'ambito dell' open day universitario, partecipazione alla giornata dell' Economia presso il Dipartimento di Economia dell'Università degli studi di Messina svolto in data 16.12.2019;
- ▲ Partecipazione al convegno "La Macroregione del Sud e ruolo dello stretto di Messina: luci e ombre, Proposte e Prospettive" svolto presso la Città Metropolitana di Messina in data 13.12.2019;
- ▲ Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione organizzato dall'ADMO presso l'aula magna dell'ITES A.M. Jaci in data 18.12.2019;
- ▲ Nell'ambito del progetto "incontro con l'autore" partecipazione all'incontro con l'attore Gabriele Lavia per un confronto sull'opera pirandelliana "I giganti della montagna" svolto in data 4.02.2020 presso la sala Sinopoli del Teatro V. Emanuele di Messina;
- ▲ Nell'ambito del progetto cinema in lingua inglese, visione del film "Miss Peregrine" presso il cinema Apollo in data 20.02.2020
- ▲ Spettacolo teatrale in lingua francese "Le panache de Cyrano de Bergerac" in data 8.01.2020
- ▲ Partecipazione alla manifestazione "giovani in cammino...giovani in festa" svolto presso il Palacultura di Messina in data 18.10.2019
- ▲ Spettacolo teatrale tipo Musical "Sono solo 4 sorelle" svolto in data 22.11.2019 presso il Teatro Annibale M. Di Grancia
- ▲ Partecipazione alla International Skills Meeting organizzato dal Centro di orientamento e Placement dell'Università degli Studi di Messina in data 21.11.2019
- ▲ Stage di istruzione:
 - "creaimpresa" a Malta organizzato nell'ambito del Protocollo d'intesa con il Presidente della Repubblica di Malta in data 9 / 16 Novembre 2019, valido altresì come percorso PCTO per h 64
- ▲ Attività sportive
- ▲ certificazione linguistica rilasciata da Link School di Malta
- ▲ Certificazioni informatiche: ICDL
- ▲ Progetto orientamento e ri-orientamento dal 22 al 26.07.2019 per h 30 presso UNIME
- ▲ Giornata europea delle lingue 26 sett. 2019
- ▲ Piano di orientamento e tutorato (POT): Orientamento universitario e professionale presso Università di Messina e Dipartimento di Scienze Economiche e di Scienze Politiche e Giuridiche secondo il calendario allegato al presente documento

CLIL

L'esperienza metodologica CLIL non si è realizzata per mancanza di figure professionali

PERCORSI INTERDISCIPLINARI PROGRAMMATI E SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO:

- ▲ L'assetto istituzionale dei Paesi Europei: Francia, Spagna, divergenze e affinità con l'Italia e delle più importanti potenze mondiali
- ▲ Il turismo culturale (dall'ambito regionale a quello globale)
- ▲ Itinerari turistici

PARTE V: CREDITO SCOLASTICO

Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della tabella Allegato A della Ordinanza del 16 Maggio 2020 valida per l'a. s. 2019/20 che, dopo aver riportato per ciascun anno la fascia di attribuzione del credito scolastico, predispone la sua conversione nel rispetto dei criteri vigenti per il corrente anno scolastico operando solo per la classe terza una doppia conversione cioè prima secondo il D.lgs. n.62/17e poi secondo la nuova normativa.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

CREDITI FORMATIVI

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio saranno stabiliti dal Consiglio di classe sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 14 Maggio 2020 in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi.

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice auditore.

Tali esperienze, per poter essere considerate valide, devono essere:

- qualificate, ovvero significative e rilevanti;
- prolungate nel tempo, non saltuarie;
- debitamente documentate;
- coerenti con il corso di studi seguito

PARTE VI: ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CDC PER L'ESAME DI STATO

Le simulazioni delle prove in preparazione agli esami di Stato non sono state effettuate a causa del provvedimento di chiusura delle scuole per l'emergenza sanitaria covid 19.

Il presente Documento della classe 5° sez. C indirizzo Turismo è stato approvato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 28 Maggio svoltasi in modalità telematica autorizzata.

coordinatore
Prof.ssa Gaia
Gaudio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Rosaria Sgrò
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art.3, comma 2 del D.L. 39/93

