



Fondazione Sicilia **PER** la scuola

DIDATTICA ATTRAVERSO L'ARTE

LA SCUOLA

Palazzo
Branciforte



villa
Zito



INFORMAZIONI

Fondazione Sicilia
Largo Gae Aulenti, 2
90133 – Palermo

Info e contatti:

email didattica@fondazioneitalia.it

Sui siti www.palazzobranciforte.it e www.villazito.it

sono disponibili i pdf scaricabili delle proposte



Palazzo
Branciforte

villa
Zito



La Fondazione Sicilia PER la Scuola
a.s. 2020-2021

Scuole secondarie di II grado



Palazzo Branciforte

villa
Zito



PERCORSI FORMATIVI

Per venire incontro alle esigenze specifiche delle classi e fornire un utile supporto alla vostra attività didattica, i Servizi Educativi di Civita Sicilia – grazie alla Fondazione Sicilia – quest’anno ancor di più desiderano dedicare alla scuola un’attenzione speciale.

*Per offrire alle ragazze e ai ragazzi delle esperienze di apprendimento che possano far loro recuperare spazi di pensiero e di libertà si propone il percorso formativo di “**Didattica attraverso l’arte**”, un ciclo di incontri pensato per far conoscere alcuni aspetti delle collezioni storico-artistiche della Fondazione Sicilia che dialogano con il patrimonio storico-artistico nazionale ed internazionale.*

Inoltre, per attivare un sistema di educazione al patrimonio che coinvolga attivamente le scuole mediante forme educative innovative in grado di far acquisire specifiche competenze utili nel mondo del lavoro, i Servizi Educativi di Civita Sicilia – grazie al supporto della Fondazione Sicilia – eccezionalmente nel corso dell’a.s. 2020/2021 potranno accogliere percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro in modalità on-line e fino ad esaurimento posti disponibili.

Educational

La presentazione del programma educativo prevede la realizzazione di un educational in cui i Servizi Educativi dedicano agli insegnanti e agli educatori uno spazio per un confronto e un dibattito sui temi delle proposte didattiche.



DIDATTICA ATTRAVERSO L'ARTE

*Il percorso formativo **Didattica attraverso l'arte** nasce per supportare i docenti nello sviluppo degli insegnamenti della scuola secondaria di II grado.*

Il percorso si compone di una serie di incontri tematici dedicati a dei focus su alcuni aspetti delle collezioni storico-artistiche della Fondazione Sicilia, la cui importanza e pregio sono tali da entrare in relazione e dialogare con il patrimonio culturale custodito nei musei italiani e stranieri.

Gli incontri si svolgono on-line, sulla piattaforma ZOOM

Durata di 45 minuti

Gli incontri sono gratuiti ed esclusivamente su prenotazione all'indirizzo didattica@fondazioneitalia.org (fino ad esaurimento posti disponibili).

Palazzo Branciforte





A LEZIONE DI...CERAMICA

(prime classi della scuola secondaria di II grado)

Attraverso alcuni dei magnifici esemplari della collezione di archeologia di Palazzo Branciforte è possibile approfondire la conoscenza dell'importanza della ceramica nello studio del Mondo Antico. Durante l'incontro si affronteranno tematiche sia di tipo tecnologico che artistico, nonché morfologiche e funzionali legate alla conoscenza degli antichi vasi greci. La parte finale dell'incontro sarà dedicata alle principali produzioni ceramiche greche, ovvero quella corinzia e quella attica, in cui gli importanti reperti della collezione verranno messi in relazione a capolavori del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa e di musei archeologici di Pitheculae (Ischia) e di Firenze.

Durata 45 minuti

QUANTI SPORT...SUI VASI

(prime classi della scuola secondaria di II grado)

Prendendo spunto da alcune scene di antichi sport raffigurate sui vasi attici a figure nere della collezione di archeologia di Palazzo Branciforte affronteremo il tema dell'importanza del culto del corpo e del benessere fisico nella cultura greca, perfettamente espresso dalle celeberrime gare olimpiche. Attraverso l'approfondimento di queste tematiche, verrà dedicato un excursus sulle principali testimonianze scultoree e architettoniche connesse allo sport nel Mondo Antico giunte fino ai nostri giorni e custodite in importanti aree archeologiche e Musei.

Durata 45 minuti



A LEZIONE DI...NUMISMATICA

(prime e seconde classi della scuola secondaria di II grado)

L'incontro prenderà le mosse dalle antiche forme di scambio che portarono nei secoli gli esseri umani dalla pratica del baratto fino all'invenzione della moneta nel VII secolo a.C. Si affronterà il tema della monetazione antica attraverso esempi di emissioni siciliane dalle colonie greche custodite presso il monetiere del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi". Dopo un excursus sugli aspetti tecnologici legati alla realizzazione monetale verrà dedicato spazio ad alcune delle eccezionali testimonianze numismatiche della collezione di Palazzo Branciforte, che di avvicinarsi alle vicende storiche siciliane e mediterranee dal XIII al XIX secolo.

Durata 45 minuti

IL TEATRO DEI PUPPI: PATRIMONIO IMMATERIALE UNESCO

(prime e seconde classi della scuola secondaria di II grado)

L'incontro prenderà le mosse dalla definizione di patrimonio immateriale UNESCO e da alcuni esempi della World Heritage UNESCO List per far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo ambito del patrimonio dell'umanità, che annovera anche una tradizione siciliana, quella del Teatro dei Pupi. A seguire, sarà possibile approfondire la storia del teatro dei Pupi Siciliani attraverso gli esempi della collezione di Pupi Storici della famiglia Cuticchio, la loro storia e le vicende del ciclo dei Paladini di Francia.

Durata 45 minuti



PALAZZO BRANCIFORTE E L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA A PALERMO

(ultime classi della scuola secondaria di II grado)

L'incontro è dedicato al tema dell'architettura contemporanea a Palermo, tra le sue testimonianze e il dibattito che genera nonché al ruolo che occupa in essa il restauro di Palazzo Branciforte nel segno prestigioso di Gae Aulenti. Oltre alla descrizione dell'intervento e della concezione creativa che lo ha plasmato nella sua veste attuale verranno fatti dei rimandi ad alcune delle tracce nel mondo lasciate dal famoso architetto: da Palazzo Grassi al Museo d'Orsay fino al MNAC di Barcellona e all'Istituto italiano a Tokyo.

Durata 45 minuti

villa
Zito





COME UN RITRATTO...

(prime classi della scuola secondaria di II grado)

Dopo un excursus sull'importante genere artistico del ritratto, presente nell'arte fin da tempi antichissimi e soggetto alle mode e alle tendenze dettate dal corso del tempo, verranno mostrati alcuni importanti ritratti custoditi nella Pinacoteca di Villa Zito e realizzati da artisti quali Giuseppe Sciuti, Luigi di Giovanni ed Ettore de Maria Bergler. Queste opere saranno messe in relazione con quelle di grandi artisti del XIX e XX secolo custodite presso musei nazionali e internazionali.

Durata 45 minuti

A LEZIONE DI...PAESAGGIO

(prime classi della scuola secondaria di II grado)

L'incontro è dedicato alla pittura di paesaggio nel secolo che la vide protagonista. Verranno affrontate le principali correnti artistiche a cui questa si ricollega e ai suoi più illustri esponenti italiani di questa, le cui opere sono presenti in celebri musei, quali la Galleria d'Arte Moderna di Milano o il Museo di Capodimonte, con una speciale attenzione agli artisti siciliani, veri e propri maestri di luce, quali Lojacono, Leto e Catti, esposti nelle sale della Pinacoteca di Villa Zito.

Durata 45 minuti



SICILIA LETTERARIA

(ultime classi della scuola secondaria di II grado)

L'incontro sarà dedicato all'introduzione delle principali correnti pittoriche attestate a Villa Zito e messe in relazione alla corrente letteraria del Verismo, con rimandi al Naturalismo e agli artisti che ispirarono a parole e in immagini scorci, scene e personaggi che ritroviamo nelle ambientazioni delle opere pittoriche di importanti musei italiani. Immagini che ci riportano inevitabilmente tra le pagine della letteratura siciliana prodotta tra Ottocento e Novecento. Osserviamo dunque le opere e ascoltiamo la viva voce dei grandi scrittori siciliani del Verismo.

Durata 45 minuti

TUTTE LE STRADE DEL...NOVECENTO

(ultime classi della scuola secondaria di II grado)

Il percorso prende le mosse da un'introduzione storica sul Novecento e sull'avvio di nuove e molteplici concezioni artistiche tipiche di questo secolo, ben esemplificate dentro a collezioni di importanti musei italiani, per arrivare a dialogare con le opere dei numerosi artisti del Novecento presenti nel percorso espositivo di Villa Zito, espressione delle numerose e contraddittorie sfaccettature dell'arte del Secolo Breve, dei suoi protagonisti e di alcune delle sue importanti correnti artistiche.

Durata 45 minuti



ALLA SCOPERTA DELLA PALERMO TRA I DUE SECOLI

(ultime classi della scuola secondaria di II grado)

La storia di Villa Zito nel suo contesto urbanistico si presta a raccontare il rinnovamento urbanistico e lo sviluppo verso nord della città di Palermo tra Ottocento e Novecento. Dopo un excursus dedicato ai modelli francesi di tale sviluppo e concezione e ad alcune loro declinazioni europee, sarà approfondita la situazione palermitana attraverso le sue maggiori testimonianze.

Durata 45 minuti



Palazzo
Branciforte

villa
Zito

