



**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Antonio Maria Jaci”**

**ad indirizzi AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING – TURISMO - OTTICO e ODONTOTECNICO**  
**– CORSO SERALE**

Via C. Battisti n.88 – 98122 Messina – Tel. 0909488006

Cod. fisc. 97135960835 – e-mail [meis03700v@istruzione.it](mailto:meis03700v@istruzione.it) – sito web [www.jaci.edu.it](http://www.jaci.edu.it)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA - "A.M. JACI" -MESSINA Prot. 0006721 del 12/05/2023 IV (Entrata)
--

**Anno Scolastico 2022/2023**

---

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

**CLASSE V – SEZ. B SER**  
**INDIRIZZO: AFM**

*Coordinatore di classe:*  
Prof.ssa Barresi Vincenza

Dirigente Scolastico:  
*Maria Rosaria Sgrò*

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E COMMISSIONE ESAME DI STATO	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 9
CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF	pag. 10
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 12
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 14
SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONI	pag. 15
CREDITO SCOLASTICO	pag. 16
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 18
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITA' E PERCORSI	pag. 19
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 21
PROVE INVALSI E METODOLOGIA CLIL	pag. 22
FIRMA COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 23
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 24
ALLEGATO A – GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE: 1. Correzione prima prova 2. Correzione seconda prova 3. Griglia ministeriale di valutazione colloquio orale	pag. 25
ALLEGATO B – EDUCAZIONE CIVICA 1. Schema di programmazione	pag. 34
ALLEGATO C – Consuntivi disciplinari-Argomenti svolti	pag. 36

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. M. Jaci", è ubicato nel centro della città, in via CESARE BATTISTI n. 88, gli indirizzi di studio attivati nella nostra scuola, sono quelli contemplati nel SETTORE ECONOMICO previsto dal Nuovo Ordinamento, precisamente: *Amministrazione, finanza e marketing e Turismo*. Si tratta di ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. Il nostro Istituto, orienta la propria formazione secondo l'evoluzione delle qualifiche professionali per favorire l'assunzione nell'attuale mercato del lavoro.

L'indirizzo **Turismo** non prevede dopo il primo biennio alcuna articolazione, mentre **Amministrazione, Finanza e Marketing** si articola in:

- **“Amministrazione, finanza e marketing”** indirizzo base (competenze giuridico-economiche)
- **“Sistemi informativi aziendali”** (competenze economico-informatiche)
- **“Relazioni Internazionali per il Marketing”** (competenze economico – linguistiche)

Inoltre, per gli studenti lavoratori è presente un **corso serale denominato: “Percorsi di Istruzione degli Adulti”** in *Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo*.

Per l'indirizzo professionale è presente l'articolazione **“Arte e professioni sanitarie: indirizzo Ottico e Odontotecnico”** e **“Servizi per la sanità e l'assistenza sociale”**.

L'Istituto, nella gestione della propria autonomia, si rivela particolarmente attento alla formazione culturale, personale, civile e professionale dei giovani che dovranno operare in un contesto in continua trasformazione, costituito da rapporti economici, sociali e culturali molto dinamici. È orientato a realizzare una scuola democratica, dinamica, aperta al rinnovamento didattico-metodologico e ad iniziative di sperimentazione che tengano conto delle esigenze degli studenti.

## CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CUTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed eno-gastronomico, ma anche alla tecnologia. Infine è da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche e si registrano al momento alcune presenze di profughi provenienti da paesi in guerra. Gli alunni stranieri che frequentano il nostro istituto, sono adeguatamente inseriti ed integrati nel tessuto sociale e nella comunità scolastica; si registra, infatti, una loro partecipazione attiva nelle varie attività extra scolastiche di miglioramento ed arricchimento dell'offerta formativa (gruppi sportivi, musicali, teatrali ed altro). Grazie alla sua ubicazione, il nostro Istituto può avvalersi di risorse territoriali di grande rilevanza per la realizzazione del proprio progetto educativo e ha come fine la condivisione di risorse per poter realizzare strategie comuni di istruzione, formazione e orientamento.

## **PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO**

**L'Indirizzo AFM** persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistemi informativo, gestioni speciali).

Il **Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing”** ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto inter-nazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ✓ rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali
- ✓ redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ✓ gestire adempimenti di natura fiscale
- ✓ collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ✓ svolgere attività di marketing;
- ✓ collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ✓ utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO E STORIA	ALFIERI GRAZIA
1° INGLESE	BARRESI VINCENZA
2° FRANCESE	BONOMO DANIELA MICHELA
DIRITTO e SCIENZE DELLE FINANZE	AMATO GIOVANNI
ECONOMIA AZIENDALE	MUSICÓ ANTONINO
MATEMATICA	DONATO GIUSEPPINA
RELIGIONE CATTOLICA	GAZZARA GIOACCHINO

## COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAMI DI STATO

<b>DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI INTERNI</b>
ECONOMIA AZIENDALE
DIRITTO E SCIENZE DELLE FINANZE
FRANCESE
<b>DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI</b> <i>(Decreto del 25/01/2023 – Allegato 2)</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
INGLESE
MATEMATICA

## **PROFILO DELLA CLASSE**

Prima di procedere alla presentazione della classe è utile evidenziare le difficoltà con cui, negli anni passati, si è svolta l'attività educativo-didattica.

A causa dell'emergenza COVID-19, nell'anno scolastico 2020-21 con l'ordinanza "contingibile e urgente n. 51 del 24 ottobre 2020 regione Sicilia", la scuola ha realizzato il passaggio dalla modalità in presenza alla modalità in DDI rimodulando la programmazione didattica, al rientro in classe l'attività didattica è proseguita alternando giornalmente la popolazione scolastica secondo lo schema seguente: 50% - didattica in presenza 50% - didattica online e, successivamente l'attività è proseguita con il 70% degli alunni in presenza e il restante 30% in DDI.

Nell'anno scolastico 2021-22 l'attività didattica è stata erogata, in presenza in relazione alle normative vigenti, la DDI è stata garantita ai soggetti aventi diritto, dietro acquisizione della documentazione prevista.

Nel corrente anno scolastico, conclusa l'emergenza epidemiologica COVID 19, l'attività didattica è stata erogata, in presenza come previsto dalle normative vigenti.

### **Osservazione della classe**

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

*(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719) –*

N.	CANDIDATI	
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

## PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Trattandosi di una classe di nuova formazione, ad eccezione di alcuni allievi, i campi relativi agli anni scolastici 2020/21 e 2021/22 non sono stati compilati.

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
2020/21				
2021/22				
2022/23	22	22	2	

### CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	III classe A.S. 2020/2021	IV classe A.S. 2021/2022	V classe A.S. 2022/2023
Italiano			C
Storia			C
Inglese		B	B
Francese		B	B
Matematica		B	B
Diritto e Scienze delle Finanze		B	B
Economia Aziendale			C
Religione		B	B

Le lettere A, B, C (nella colonna di ogni disciplina) indicano i diversi docenti che si sono avvicendati nella classe negli ultimi tre anni.

La tabella viene compilata solo in funzione di un gruppo esiguo di studenti già frequentanti questo istituto.



## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

La valutazione pertanto ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di tutti gli alunni, in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

Per la valutazione degli allievi si è tenuto anche conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali di ogni disciplina;
- Competenze, come abilità di utilizzare le conoscenze nelle diverse situazioni problematiche concrete disciplinari;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto

Qui di seguito viene riportate la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell’Istituto.

## TABELLA DI VALUTAZIONE (Obiettivi cognitivi)

	VOTO	DESCRITTORI
<b>COMPETENZE NON CERTIFICABILI</b>	<b>1/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati.</li> <li>▪ Autonomia e autoregolazione insufficienti.</li> <li>▪ Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie.</li> <li>▪ Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria.</li> <li>▪ Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro.</li> <li>▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione.</li> <li>▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente.</li> <li>▪ Limitata la partecipazione al contesto di lavoro.</li> <li>▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico.</li> <li>▪ Autonomia limitata a compiti essenziali.</li> <li>▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO BASE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti.</li> <li>▪ Autonomia ed impegno incerti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti.</li> <li>▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione costanti.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione.</li> <li>▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione.</li> <li>▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale).</li> <li>▪ Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO AVANZATO</b>	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate.</li> <li>▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali.</li> <li>▪ Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.</li> </ul>

## COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

## VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO - TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p><b>Il voto 10</b> è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- assidui e regolari nella frequenza</li><li>- autonomi e responsabili nell'impegno</li><li>- costruttivi e propositivi nella partecipazione</li><li>- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali</li><li>- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva</li></ul>
8-9	<p><b>I voti 8 e 9</b> sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate</li><li>- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno</li><li>- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche</li><li>- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola</li><li>- della correttezza nelle relazioni interpersonali</li><li>- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati</li></ul>
6-7	<p><b>I voti 6 e 7</b> sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze</li><li>- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche</li><li>- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,</li><li>- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette</li><li>- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni</li></ul>
1-5	<p><b>I voti da 1 a 5</b> saranno assegnati agli alunni che:</p> <p>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana</li><li>- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone</li><li>- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile</li></ul> <p>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nello svolgimento dei programmi i docenti delle singole discipline hanno utilizzato diverse metodologie per sviluppare negli studenti, abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi prefissati. Alle tradizionali metodologie didattiche, sono state affiancate, altre metodologie didattiche innovative e digitali.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	MATEMATICA	DIRITTO	ECONOMIA AZIENDALE	SCIENZE DELLE FINANZE	RELIGIONE
<b>Produzione di testi</b>	X		X						X
<b>Traduzioni</b>			X						
<b>Interrogazioni</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Colloqui</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Risoluzione di problemi</b>					X				
<b>Prove strutturate o semistrut.</b>	X		X	X	X	X	X	X	X
<b>Altro: test motori, power point</b>	X				X				
<b>Eventuali attività asincrone</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:  
STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI),  
SPAZI UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>STORIA</b>	<b>INGLESE</b>	<b>FRANCESE</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>DIRITTO</b>	<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	<b>SCIENZE DELLE FINANZE</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezioni multimediali</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Problem solving</b>					X				
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>	X		X	X	X	X	X	X	X
<b>Attività laboratoriale</b>	X	X			X		X		
<b>Brainstorming</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Peer education</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>GSuite for education</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella realizzazione delle attività a distanza così come in quelle di didattica integrata, quando è stato necessario l'avvio delle stesse, particolare attenzione è stata prestata nei confronti degli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e al rispettivo piano didattico personalizzato. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti generalmente hanno dimestichezza, ha rappresentato un elemento utile di agevolazione per la mediazione dei contenuti proposti.

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici adottati d'intesa con la famiglia all'inizio del corrente anno scolastico ed in linea con quanto stabilito nel decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida.

In relazione all'**esame finale del secondo ciclo d'istruzione**, il D.lgs. 62/2017 stabilisce che:

*“Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13, sulla base del piano didattico personalizzato”*. Pertanto, il Consiglio di classe ha predisposto per la Commissione degli Esami di Stato, l'Allegato riservato al Documento del consiglio, depositato presso gli uffici della Scuola.

In particolare, per lo svolgimento delle prove d'esame, trova applicazione l'art. 25 comma 2 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09/03/2023, il quale prevede che i **candidati con DSA** possono adoperare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova e possono avvalersi di tempi più lunghi di quelli ordinari per le prove scritte, nonché di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte, registrati in formato “mp3”. Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere (come indicato dal capitolo 4.3.1 Linee guida allegate al D.M. 5669 del 2011) di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Il comma 3 prevede, se necessario, l'adattamento delle griglie di valutazione per le prove scritte e orali, al PDP dell'alunno/a. I commi 4 e 5, disciplinano l'eventuale esonero dall'esame in lingua straniera totalmente o solo relativamente alla prova scritta.

Per **gli studenti con BES**, già individuati dal Cdc, il comma 6 dell'art. 25 della suddetta O.M., viene trasmesso alla commissione il Piano didattico personalizzato. Agli studenti è garantito l'utilizzo degli strumenti compensativi adoperati durante l'anno scolastico, ma non è prevista per loro nessuna misura dispensativa.

**In relazione ai candidati con disabilità**, trova applicazione l'art. 24 dell'Ordinanza Ministeriale, la quale prevede che il consiglio di classe stabilisca la tipologia della prova d'esame in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) e ai sensi dell'articolo 20 del Decreto legislativo 62/2017. Sulla base di quanto stabilito dall'art. 24, comma 4 dell'O.M., la commissione d'esame può avvalersi per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esami del supporto dei docenti di sostegno e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno e può assegnare un tempo differenziato per lo svolgimento delle prove scritte (comma 7).

## **SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Come indicato all'articolo 17 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09/03/2023, sono costituite da una prima prova scritta di lingua e letteratura italiana, disciplinata dall'art. 19 della suddetta ordinanza e da una seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo disciplinata dall'art. 20, entrambe le prove sono ministeriali.

Il colloquio, come da art. 22 comma 3, prenderà l'avvio dall'analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, finalizzato a *“favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”* (comma 5). Il consiglio fa presente che vari nodi concettuali sono stati sviluppati in modo pluridisciplinare tra i quali, con maggiore attenzione, il lavoro, la famiglia, la comunicazione, i diritti umani e l'ambiente. Si passerà quindi all'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza lavorativa svolta nel corso della loro vita e infine, all'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica.

Per **la correzione e la valutazione delle prove scritte**, come stabilito dall'art. 21 comma 1 dell'O.M. n.45/23, la commissione è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova. Per ogni prova è prevista una valutazione di un massimo di 20 punti, per un totale di 40 punti (comma 2). Il punteggio attribuito deve essere pubblicato, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui.

Per il **colloquio** la sottocommissione dispone di 20 punti (art. 22 comma 10), il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione all'allegato A dell'O.M. 45. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella griglia allegata.

Viene effettuata come da circolare n.306 del 17/04/2023 la simulazione delle prove scritte secondo il seguente calendario:

- **8 maggio**: prima prova dalle ore 18:00 fino al termine delle lezioni
- **11 maggio**: seconda prova dalle ore 18:00 fino al termine delle lezioni

## CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il Consiglio di classe attribuisce il credito scolastico per un massimo di 40 punti, per ciascun alunno, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché sulle indicazioni previste dall'articolo 11 comma 1 dell'O.M. n. 45/23.

### Attribuzione Credito Scolastico – Allegato A (D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6			7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

### SCHEDE CRITERI D'ISTITUTO ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO MARIA JACI" - MESSINA *punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione*

- Regolamento (D.P.R. 323) art. 11 comma 2: punteggio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione assiduità frequenza, interesse impegno nella partecipazione del dialogo educativo, partecipazione attività complementari ed integrative, crediti formativi.

MEDIA DEI VOTI	Parte decimale < 0,50	=
	Parte decimale => 0,50	25%
PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	NO	=
	SI	25%
IMPEGNO E PROFITTO	NO	=
	SI	25%
CREDITI FORMATIVI	NO	=
	SI	25%

Se lo studente riporta:

- una media dei voti con il decimale >0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito
- una media dei voti da 0,01 a 0,50 può accedere al massimo di fascia in presenza di almeno UNA attività complementare sia svolta presso l'Istituto che presso strutture esterne.



Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive). Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione**

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore.

## **ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- ✓ Progetto Cinema: “Tra realtà e finzione... ciak si gira”: area della cittadinanza attiva
- ✓ Viaggi d’istruzione

## **CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Imparare a vivere con gli altri è l'obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curriculum, consapevole che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum, elaborato ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, ha la finalità di fornire alle studentesse ed agli studenti un percorso formativo organico e completo sull'Educazione Civica.

Il curriculum, preliminarmente, individua i nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) *“La Costituzione”*, al fine di consentire ai discenti l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali, con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità; 2) *“Lo sviluppo sostenibile”*, al fine di sensibilizzarli sulle tematiche ambientali e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, nonché sulle tematiche relative alla salute, alla tutela dei beni comuni e sui principi di protezione civile; 3) *“La cittadinanza digitale”*, al fine di fornire loro le opportune conoscenze per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete e al contrasto del linguaggio dell'odio.

Poiché le indicazioni della Legge richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, il curriculum prevede che più docenti delle diverse discipline ne curino l'attuazione nel corso dell'anno scolastico, in 33 ore annuali per ogni Classe.

## COMPOSIZIONE DEL CURRICOLO

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività per un totale di **24 ore**.

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Titolo modulo</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>N° ore</b>	<b>Attività</b>
Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	Diritti di libertà e soppressioni; diritti umani e dei diritti civili e della personalità	-Diritto (6 ore) -Inglese (2 ore) -Francese (2 ore) -Storia (2 ore)	12	Lecture e approfondimenti; visioni video; presentazioni multimediali; dispense.
Lo Sviluppo sostenibile	La politica del riciclo. La solidarietà sociale. Uso responsabile dei beni comuni.	-Inglese (2 ore) -Francese (2ore)	4	Lecture e approfondimenti; visioni video; presentazioni multimediali; dispense.
Cittadinanza digitale	La consapevolezza critica delle tecnologie dell'informazione	-Inglese (2 ore) - -Francese (2 ore) -Italiano (4 ore)	8	Lecture e approfondimenti; visioni video; presentazioni multimediali; dispense.

La nuova disciplina dell'Educazione civica, concorre al raggiungimento degli obiettivi trasversali, che mirano alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza attraverso il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

I **PCTO** non sono previsti per il percorso di istruzione per gli adulti, i quali sono già impegnati in attività lavorative attinenti all'indirizzo commerciale- amministrativo.

## **PROVE INVALSI**

A partire dall' a.s. 2018-19 il D.Lgs. 62/2017 ha introdotto le prove Invalsi per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado (grado 13). Le discipline interessate sono: italiano (durata della prova 120 minuti), matematica (durata della prova 120 minuti), inglese (durata della prova 90 minuti per il *reading* e 60 minuti per il *listening*). La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante utilizzo di PC connessi alla rete internet. Il nostro istituto per quest'anno scolastico, 2022-2023, ha calendarizzato le prove nell'arco temporale compreso tra il 14 marzo 2023 e il 23 marzo 2023 e ha somministrato le prove a tutte le classi, dedicando giornate determinate per ciascun ambito disciplinare:

- 14 e 15 marzo: prova di italiano
- 17 e 21 marzo: prova di matematica
- 22 e 23 marzo: prova di inglese

Gli alunni assenti nelle date di svolgimento della prova Invalsi, in ciascuna classe e per ciascuna disciplina, recupereranno le prove non effettuate nella sessione suppletiva prevista tra **il 22 maggio e il 5 giugno. La stessa finestra è prevista per i candidati esterni e per i corsi serali.**

In particolare, per il Corso Serale le prove sono fissate secondo il seguente calendario:

- Giorno **25 Maggio** (dalle 18 alle 20) -Prova di **Italiano**;
- Giorno **25 Maggio** (dalle 18.10 alle 20.10) – Prova di **Matematica**;
- Giorno **26 Maggio** (dalle 18 alle 21) -**Prova di Inglese.**

## **METODOLOGIA CLIL**

Durante l'anno scolastico in corso non è stata attuata dai docenti del Consiglio di Classe la metodologia CLIL atta ad integrare e a sviluppare talune tematiche tecnico-economiche in lingua Inglese, in quanto nessun docente è in possesso della relativa certificazione. Pertanto la docente di Inglese ha affrontato e approfondito alcune tematiche relative alla disciplina **Scienze delle Finanze.**

## **FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio di Classe approva il presente documento.

<b><i>Docente</i></b>	<b><i>Materia</i></b>	<b><i>FIRME</i></b>
ALFIERI GRAZIA	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
BARRESI VINCENZA	1° INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	
BONOMO DANIELA MICHELA	2° FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	
AMATO GIOVANNI	DIRITTO E SCIENZE DELLE FINANZE, EDUCAZIONE CIVICA	
MUSICÓ ANTONINO	ECONOMIA AZIENDALE, EDUCAZIONE CIVICA	
DONATO GIUSEPPINA	MATEMATICA	
GAZZARA GIOACCHINO	RELIGIONE CATTOLICA	

# **DOCUMENTI ALLEGATI**



**ALLEGATO A:**

- 1. GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**
- 2. GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA**
- 3. GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

**I PROVA ITALIANO:**  
**INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie di prove)**

<b>INDICATORE 1</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	<b>TOT.</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
<b>INDICATORE 2</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	<b>TOT.</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
<b>INDICATORE 3</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	<b>TOT.</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
<b>TOTALE PARZIALE (Max 60 punti)</b>			<b>.../ 60</b>

### Indicatori specifici: Analisi di un testo ( Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
<b>TOTALE</b> <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

### Indicatori specifici: Testo argomentativo ( Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguata	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguata	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
<b>TOTALE</b> <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità  
(Tipologia C)**

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
<b>TOTALE</b> <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

## INDICATORI GENERALI comuni a tutte le tipologie di prove (ALUNNI DSA)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
		10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 60 punti)</i>			.../ 60

**N.B. GLI INDICATORI SPECIFICI DELLE TRE TIPOLOGIE RESTANO INALTERATI**

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**II PROVA: ECONOMIA AZIENDALE - IND. AFM**  
**GRIGLIA DI CORREZIONE**

Indicatori	DESCRITTORI	Punti /20
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Sicura	<b>4</b>
	Adeguate	3
	Parziale	2
	Frammentaria	1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo, rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico/finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Efficace	<b>6</b>
	Adeguate	4
	Parziale	2
	Scarsa	1
Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati degli elaborati tecnici prodotti	Approfondita ed esauriente	<b>6</b>
	Completa	4
	Parziale	2
	Superficiale	1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Sicura e precisa	<b>4</b>
	Corretta	3
	Incerta	2
	Frammentaria	1



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

(Allegato A – O.M. 45/23)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova (max 20)</b>				

## **ALLEGATO B - EDUCAZIONE CIVICA**

### **1. SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE**

**PROGRAMMAZIONE -DISTRIBUZIONE ORARIA (ORE 24)**

Triennio - Classe V - AFM (CORSO SERALE)						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	Disciplina	Tot. Ore
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	Istituzioni pubbliche: conoscenza, consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali e politiche di cittadinanza. La questione della Cittadinanza. I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo; Esercizio dei diritti politici e cittadinanza attiva. Legalità e contrasto alle mafie	DIRITTO	6	12	<b>DIRITTO</b>	<b>6</b>
		LINGUE	4		<b>LINGUE</b>	<b>4</b>
		STORIA	2		<b>STORIA</b>	<b>2</b>
2. Lo sviluppo sostenibile	<b>Lo sviluppo sostenibile e il nostro futuro.</b> L'Agenda 2030. La sostenibilità intra e infra-generazionale sotto il profilo ambientale, sociale ed economico. Il problema della distribuzione ineguale.	INGLESE	2	4	<b>INGLESE</b>	<b>2</b>
		FRANCESE	2		<b>FRANCESE</b>	<b>2</b>
3. Cittadinanza digitale	<b>La comunicazione nel web.</b> La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. I linguaggi e i contenuti contrari all'etica e alla legalità. La proposta delle proprie competenze.	INGLESE)	2	8	<b>INGLESE</b>	<b>2</b>
		FRANCESE	2		<b>FRANCESE</b>	<b>2</b>
		ITALIANO	4		<b>ITALIANO</b>	<b>4</b>
	Totale ore			24		<b>24</b>

## **ALLEGATO C - CONSUNTIVI DISCIPLINARI: PROGRAMMI SVOLTI**

1. 1

.

- 1 ITALIANO E STORIA
- 2 INGLESE
- 3 FRANCESE
- 4 DIRITTO
- 5 SCIENZE DELLE FINANZE
- 6 ECONOMIA AZIENDALE
- 7 MATEMATICA
- 8 ED. CIVICA
- 9 RELIGIONE

## **CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI ITALIANO**

Materia: **ITALIANO**

Classe: **5<sup>^</sup> B SER A.S. 2022-23**

Docente: **Prof.ssa ALFIERI GRAZIA**

Libro di testo: **“Chiare Lettere 3” (Letteratura e lingua dall’ottocento ad oggi)**, Autore- Paolo Sacco,  
Casa Editrice- Mondadori

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

### **FINALITA' EDUCATIVE**

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li><li>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li><li>- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li><li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'Ottocento</li> <li>- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica</li> <li>- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico</li> <li>- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli</li> <li>- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali</li> <li>- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</li> <li>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali</li> <li>- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> <li>- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> <li>- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</li> </ul> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio</li> </ul>	<p>razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>
---	---

## Da programmazione disciplinare

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico	

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<p>Prove scritte: n. 3 per quadrimestre            Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI D'ITALIANO

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

**POSITIVISMO**

**NATURALISMO**

POSITIVISMO E NATURALISMO: L'IDEA DEL PROGRESSO, LA NUOVA IMMAGINE DELLA SCIENZA

**VERISMO ITALIANO**

**G. VERGA:** VITA, L'APPRENDISTATO DEL ROMANZIERE, LE FASI DELLA VITA DI VERGA, LA STAGIONE DEL VERISMO

- LE NOVELLE: "NEDDA"
- DA VITA DEI CAMPI: "LA LUPA", "CAVALLERIA RUSTICANA"
- I ROMANZI: IL CICLO DEI VINTI; I MALAVOGLIA: "LA FIUMANA DEL PROGRESSO", "LA FAMIGLIA TOSCANO".

DAL ROMANZO VERISTA AL ROMANZO PSICOLOGICO

CULTURA DEL NAZIONALISMO E CULTURA DEL PRIMO NOVECENTO

CRISI E DECADENZA DELLA CIVILTÀ EUROPEA, CRISI DEL RAZIONALISMO

**DECADENTISMO**, LE DIVERSE FASI DEL DECADENTISMO

IL LATO NASCOSTO DELLE COSE, LA NASCITA DEL **SIMBOLISMO**

**G. PASCOLI:** VITA, OPERE, LA POETICA DEL FANCIULLINO E IL SUO MONDO SIMBOLICO

- IL FANCIULLINO: "IL FANCIULLO CHE E' IN NOI"
- DA MYRICAIE: "ARANO", "NOVEMBRE", "X AGOSTO"

**G. D' ANNUNZIO:** VITA, L'ORIGINE DELLE OPERE, L'ESTETISMO

- DA ALCYONE: "LA PIOGGIA NEL PINETO"
- DAL PIACERE: "IL RITRATTO DELL'ESTETA"

IL GRANDE ROMANZO EUROPEO

**ITALO SVEVO:** VITA, LA FORMAZIONE DELLE IDEE, LA POETICA DI RIDUZIONE DELLA LETTERATURA, OPERE

- I ROMANZI : UNA VITA ; SENILITA': CONTENUTO
- LACOSCIENZA DI ZENO: "IL FUMO", "IL FUNERALE MANCATO"

**L. PIRANDELLO:** LA VITA, LE IDEE E LA POETICA, RELATIVISMO E UMORISMO

- L'UMORISMO: "L'ARTE UMORISTICA SCOMPONE, NON RICONOSCE EROI E SA COGLIERE LA VITA NUDA"
- DA NOVELLE PER UN ANNO : "IL TRENO HA FISCHIATO"
- I ROMANZI: IL FU MATTIA PASCAL : "ADRIANO MEIS"
- UNO NESSUNO E CENTOMILA : "IL NASO DI MOSCARDA"

L'ETA' CONTEMPORANEA

I TEMI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO

**CREPUSCOLARISMO**

**FUTURISMO**

**ERMETISMO**

LA NUOVA TRADIZIONE POETICA DEL NOVECENTO: SCUOLE E PROTAGONISTI COME E PERCHE' DI UNA RIVOLUZIONE ESPRESSIVA

**U. UNGARETTI:**

- DA ALLEGRIA: "SOLDATI", "SAN MARTINO DEL CARSO", "MATTINA"

**U. SABA:**

- "LA CAPRA", "RITRATTO DELLA MIA BAMBINA"

**S. QUASIMODO:**

- "ED E' SUBITO SERA", "ALLE FRONDE DEI SALICI"

**E. MONTALE:** VITA, OPERE, TEMI E STILE



- DA OSSI DI SEPPIA: “*MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO*”, “*SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO*”

**IL NEOREALISMO DEGLI ANNI TRENTA:  
IL NEOREALISMO DEL SECONDO DOPOGUERRA.**

Messina, li 15-05-2023

Firma alunni

Firma Docenti

## **CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI STORIA**

Materia: **STORIA**

Classe: **5<sup>A</sup>B Ser A.S.2022-23**

Docente: **Prof.ssa ALFIERI GRAZIA**

Libri di testo: **“Capire la storia 3”**, Autori: PSBM; Casa ed. Ediz. Scol. Bruno Mondadori

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- 
- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
- 

### **FINALITA' EDUCATIVE**

La finalità dell'insegnamento della storia è quella di favorire la presa di coscienza del passato, per interpretare il presente e progettare il futuro. In particolare esso mira a leggere, riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un'azienda ;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali,
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

**OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità</li><li>- Analizzare le problematiche significative del periodo considerato</li><li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li><li>- Riconoscere le relazioni fra evoluzioni scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografiche, socio-economici, politici e culturali</li><li>- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali</li><li>- Analizzare storicamente campi e profili professionali anche in funzione all'orientamento</li><li>- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo di riferimento</li><li>- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione</li><li>- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari</li><li>- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico</li><li>- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazioni agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento</li><li>- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li><li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li><li>- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva</li></ul>

## Da programmazione disciplinare

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico	

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<p>Prove scritte: n. 1/2 per quadrimestre            Prove orali: n. 3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## **L'INIZIO DEL SECOLO E LA GRANDE GUERRA**

L'ITALIA NEL NOVECENTO: L'ETA' GIOLITTIANA  
L'EUROPA VERSO LA CATASTROFE  
UNA GUERRA MODERNA  
LA SVOLTA DEL 1917  
LA RIVOLUZIONE RUSSA  
L'INIZIO DEL SECOLO E LA GRANDE GUERRA

## **LE EREDITA' DEL CONFLITTO**

IL DOPOGUERRA INQUETO  
IL MEDIO ORIENTE INSTABILE  
DOPO LA GUERRA, UNA NUOVA ECONOMIA  
LA SOCIETA' DI MASSA E CRISI DELLA DEMOCRAZIA

## **TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE**

LE DEMOCRAZIE SOTTO ATTACCO  
LA CRISI ITALIANA E L'AVVENTO DEL FASCISMO  
LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL  
FASCISMO  
NAZISMO  
STALINISMO  
L'EUROPA CONTESA: FASCISMO E DEMOCRAZIA

## **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

LE AGGRESSIONI NAZISTE  
IL CONFLITTO SI ALLARGA AL MONDO  
IL DOMINIO NAZISTA E LA SHOAH  
IL CROLLO DELL'ASSE E LA RESISTENZA  
UN NUOVO MONDO SULLE MACERIE DELLA GUERRA

## **IL MONDO TRA SVILUPPO E GUERRA FREDDA**

L'"ETA' DELL'ORO": OCCIDENTE IN CRESCITA- LE TRASFORMAZIONI SOCIALI  
IL TEMPO DELLA GUERRA FREDDA  
LA DISTENZIONE TRA SPERANZE E FALLIMENTI  
L'ITALIA REPUBBLICANA

Messina, li 15-05-2023

Firma alunni

Firma Docente

## **CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI INGLESE**

Materia: 1° INGLESE

Classe: 5<sup>^</sup> B Ser A.S. 2022-23

Docente: Prof.ssa **BARRESI VINCENZA**

Libro di testo: “**Business Plan plus- Student’s Book**” - P. Bowen, M. Cumino- Casa Ed. Dea Scuola/ Petrini.”; dispense e materiali didattici della docente.

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Al termine del percorso quinquennale lo studente è in grado di:

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi; utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.
- Saper lavorare in gruppo e per progetti.

## **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li><li>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li><li>- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li><li>- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li><li>- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li><li>- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li><li>- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li><li>- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li><li>- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li><li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li><li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li><li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di 'team working' più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li></ul>

## Da programmazione disciplinare

### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> attività simulata                      | <input checked="" type="checkbox"/> e-learning            |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo                     | <input type="checkbox"/> role-play                        |
| <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi<br>dibattito              | <input checked="" type="checkbox"/> lezione-<br>dibattito |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali<br>multimediale | <input checked="" type="checkbox"/> lezione               |
| <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo<br>doing               | <input checked="" type="checkbox"/> learning by<br>doing  |

### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo             | <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani |
| <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie                    | <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari  |
| <input type="checkbox"/> testi di consultazione                  | <input checked="" type="checkbox"/> laboratori           |
| <input type="checkbox"/> LIM                                     | <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali | <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali | <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza             |  |

### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. 2 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

#### RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani



La programmazione curricolare è stata sviluppata attraverso i seguenti nuclei tematici:

**Diritti Umani, Famiglia/Società, Comunicazione, Lavoro e Ambiente.**

## **CONTENUTI SVOLTI**

### **MODULO 1- I DIRITTI UMANI**

- **Political Systems** in the UK and in the USA.
- **The main European Union Institutions.**
- **The European Union: Principles and Values- Rights and Duties (Ed. Civica)**
- **Historical surveys:** The Great War; The Totalitarian Regimes; World War II

### **MODULO 2- FAMIGLIA e SOCIETÀ**

- **The Second Industrial Revolution**
- **The Victorian Age:** The Victorian Compromise- The Victorian values- The patriarchal family.
- **Literary survey: Charles Dickens** - The social themes of neglected children- The workhouses; **Oscar Wilde:** between Aestheticism and Decadence.

### **MODULO 3- COMUNICAZIONE**

- **Globalisation and Technology:** The World Wide Web-The Digital Divide- E-Commerce- The Third and Fourth Industrial Revolution (The New Technologies)
- **The Digital Citizenship-** The three core principles (**Ed. Civica**)
- **Marketing and Advertising**
- **Transport-** Types of transport
- **Literary Survey:** New literary forms - The Modernism: The Stream of Consciousness Novel  
and Technique: James Joyce .

## MODULO 4- LAVORO

- **Production** -Definition; The three Sectors of Production
- **Commerce** -Definition and difference between Commerce and Trade
- **Logistics**
- **Insurance**
- **Banking** – E- Banking
- **The Business Structure:** Sole traders and Partnerships; Limited Companies; Franchising
- **Historical surveys:** America’s Industrial Growth- The mass production; The Great Depression and The New Deal.

## MODULO 5- AMBIENTE

- **Different definitions of ‘Environment’.**
- **Responsible Business:** Global Warming, Pollution, Recycling, Green Business, Fair Trade and Ethical Banking. (Ed. Civica)
- **The Economic Environment:** Types of Economic Systems- The British Economy
- **The Public Sector ( CLIL)**

## GRAMMAR REVISION

The Connectors; Regular and Irregular Verbs; Past Tenses; Future Tenses; Modal Verbs; The Passive Voice.

## INVALSI TRAINING ACTIVITIES

- Teacher’s material – Prove Nazionali (Casa ed. ELI)
- Zanichelli online activities

Messina, li 15-05-2023

Firma Alunni

Firma Docente

## **CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI FRANCESE**

**Materia: 2°FRANCESE**

**Classe: 5<sup>^</sup> B Ser A.S. 2022-23**

**Docente: Prof.ssa Bonomo Daniela Michela**

**Libro di testo: Marché conclu! Autori - Annie Renaud, Casa editrice Pearson**

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Al termine del percorso quinquennale lo studente è in grado di:

- padroneggiare la lingua francese, seconda lingua comunitaria, per scopi comunicativi; utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- redigere relazioni tecniche e documentare attività relative a contesti professionali sia in lingua madre che in inglese e francese;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in maniera critica e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale;
- saper interpretare un ruolo autonomo nel lavoro di gruppo

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.
- Saper lavorare in gruppo e per progetti

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

- Gestire le conoscenze acquisite per esporre argomenti di civiltà, di natura economico-commerciale in modo sintetico e semplice.
- Riassumere testi di natura economica e commerciale. Rispondere a domande su argomenti specifici e non.

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
- Esprimere e argomentare le proprie	

<p>opinioni con relativa spontaneità , su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>- Comprendere idee principali, in testi orali e in testi scritti, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in francese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua francese, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di 'team working' più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>
--	---

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata  <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale scientifico  <input type="checkbox"/> Scoperta guidata gruppo  <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <i>solving</i>  <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo  <input type="checkbox"/> <i>Flipped classroom</i>  <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo  <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone  <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio  <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività simulata  <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo  <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi dibattito  <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediale  <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <i>doing</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i>  <input checked="" type="checkbox"/> <i>role playing</i>  <input type="checkbox"/> lezione-dibattito  <input type="checkbox"/> lezione  <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui testuale <input type="checkbox"/> Temi progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di <input checked="" type="checkbox"/> Prove
	Prove scritte: n. 2 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello

	svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

### **CONTENUTI SVOLTI**

- **L'hexagone**

Les dates clés de l'histoire

Le régime de Vichy

La déclaration des droits de l'homme

- **L'économie**

Définition

Les trois systèmes économiques

L'économie planifiée ; L'Économie de marché

L'économie mixte avantages et inconvénients

Les effets socio -économiques environnementaux de la Mondialisation

- **Le marketing**

Le marketing

Définition

Le Marché

Les différents technique de marketing

Le marketing sociale

Le marketing dans tous les domaines

Publicité

Publicité en ligne

Cadre de vie en rapport au marketing

- **La mondialisation**

Définition

Histoire de la mondialisation

Avantages et inconvénients de la mondialisation

Effets socio Économique

**Les défis de notre siècle**

Numérique

Objectif 2030

Le 17 objectif de développement durable

- **La Constitution Française**

**Textes annexes à la constitution**

Texte 1 : La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789

Texte 2 : Le préambule de la Constitution de 1946 :

- la garantie pour la femme, dans tous les domaines, de droits égaux à ceux de l'homme
- le devoir de travailler et le droit d'obtenir un emploi
- le droit à l'action syndicale
- le droit de grève
- France patrie des droits

- **La Cinquième République**

- **Elementi di storia e letteratura**

La France au XXème siècle

La Belle Époque

De Gaulle

Mitterrand

La littérature du XXème siècle

Émile Zola

Apollinaire

Proust

Ionesco

- **Révision de la grammaire, de la syntaxe, de principales structures linguistiques tout au cours de chaque activité.**

### **MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- **Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità**

Déclaration des droits de L’homme

- **Sviluppo ecosostenibile**

Les énergies renouvelables dans l’Union européenne

L’interdépendance énergétique en Europe

Les énergies renouvelables en France

- **Cittadinanza digitale**

Définition

Messina, li 15-05-2023

Firma alunni

Firma Docente



## CONSUNTIVO DI DIRITTO

Materia: **DIRITTO**

Classe: **5<sup>^</sup> B SER A.S. 2022-23**

Docente: **Prof. G. AMATO**

Libro di testo: **“Diritto.it 3A+3B – Diritto pubblico”, Editore- Simone per la scuola**

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Orientarsi nella normativa pubblicistica, utilizzando gli strumenti culturali acquisiti.

### FINALITA' EDUCATIVE

- Contribuire alla formazione di un cittadino consapevole dei suoi diritti e doveri pubblici, capace di scelte politiche e sociali autonome e di rapportarsi efficacemente con la Pubblica Amministrazione

### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo agli elementi nazionali</li><li>- Individuare i criteri che ispirarono i costituenti nella redazione della Costituzione</li><li>- Analizzare i caratteri della Costituzione e le differenze con lo Statuto Albertino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile in Italia, confrontandola con quella applicata in altre epoche storiche ed in altri contesti geografici e culturali.</li><li>- Riconoscere il ruolo dello Stato come regolatore della vita sociale.</li></ul>

### Da programmazione disciplinare

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale                      <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale                <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata                      <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo                      <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo                    <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom                    <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata                      <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo                      <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi              <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali                  <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo                      <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>

### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari

<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate
<p>Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

### UDA 1 LO STATO E LA COSTITUZIONE ITALIANA

1. 1 Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica
1. 2 Caratteristiche dello Stato moderno
1. 3 Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità;
1. 4 Forme di Stato
1. 5 Forme di governo
1. 6 Le vicende costituzionali italiane dallo Statuto albertino all'Assemblea costituente;
1. 7 Caratteri e struttura della Costituzione repubblicana;
1. 8 I principi fondamentali (artt. 1-12);
1. 9 I rapporti civili: i diritti di libertà (artt. 13-21);
- 1.10 I rapporti etico-sociali: la famiglia (art. 29), la salute (art.32), la scuola (artt.33-34);
- 1.11 I rapporti economici (artt. 35-42)

### UDA 2 L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE DELLO STATO ITALIANO

- 2.1 I rapporti politici: il diritto di voto (art. 48);
- 2.2 I sistemi elettorali
- 2.3 Gli istituti di democrazia diretta

## 2.4 Gli organi dello Stato

- Parlamento
- Governo
- Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- Gli organi di rilievo costituzionale (CNEL – Consiglio di Stato – CSM)

Messina, li 15-05-2023

Firma alunni

Firma Docente

## **CONSUNTIVO SCIENZE DELLE FINANZE**

Materia: **SCIENZE DELLE FINANZE**

Classe: **5<sup>^</sup> B SER A.S. 2022-23**

Docente: **Prof. G. AMATO**

Libro di testo: **“Le basi dell’Economia pubblica e del Diritto tributario”**, Editore- **Simone per la scuola**

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Analizzare i fatti concreti della vita quotidiana cercando di trovare una spiegazione in chiave economica della realtà.
- Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali e istituzionali e la loro dimensione locale e globale.

### **FINALITA’ EDUCATIVE**

Essere consapevoli del ruolo di indirizzo che lo Stato svolge nei sistemi ad economia mista.

Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica.

Essere consapevoli degli effetti che il sistema tributario esercita sull’equilibrio economico generale.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare gli effetti economici della spesa pubblica</li><li>- Individuare gli effetti che le imposte producono sul sistema economico e sul comportamento dei soggetti colpiti</li><li>- Essere in grado di definire la nozione di reddito per arrivare ad analizzare le funzioni, i caratteri, il presupposto e le modalità operative dell’IRPEF e dell’IRES</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire consapevolezza sul ruolo svolto dalla politica di bilancio nell’economia del Paese</li><li>- Essere consapevoli degli effetti che il sistema tributario esercita sull’equilibrio economico e degli effetti di politica economica che si possono ottenere variando la composizione dei tributi nel sistema fiscale</li><li>- Essere consapevoli degli enormi costi a carico dell’intera economia nazionale procurati dall’evasione fiscale</li></ul>

### **Da programmazione disciplinare**

## **4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
--	---

### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
---

### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturati <input type="checkbox"/> Prove <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<p>Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>

#### RECUPERO

<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani
--

## **CONTENUTI SVOLTI**

### **UDA- 1 L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA**

#### 1 Il settore pubblico e la spesa pubblica

Definizione e classificazioni; il fenomeno dell'aumento delle spese pubbliche nel tempo.

#### 2 La sicurezza sociale

Assistenza e previdenza sociale; gli ammortizzatori sociali; l'assistenza sanitaria

#### 3 Le entrate pubbliche

Entrate originarie ed entrate derivate; pressione fiscale, tributaria e finanziaria;

#### 4 Le imprese pubbliche

Aziende autonome, enti pubblici economici, partecipazioni statali; la privatizzazione

#### 5 Le imposte

Gli elementi delle imposte; la classificazione delle imposte

#### 6 La finanza straordinaria ed il debito pubblico.

Classificazione dei prestiti pubblici; la scelta tra imposta straordinaria e debito pubblico; il problema del debito pubblico in Italia

### **UDA 2 - IL BILANCIO DELLO STATO**

#### 1 Profili generali del bilancio dello Stato

Definizione e classificazioni; le funzioni, i principi e le politiche di bilancio

#### 2 Il bilancio dello Stato in Italia (Cenni)

La formazione del bilancio preventivo; esame ed approvazione del bilancio preventivo da parte del Parlamento; esercizio provvisorio; l'art. 81 Cost.; il rendiconto generale dello Stato

### **UDA 3 - PRINCIPI ED EFFETTI DELL'IMPOSIZIONE FISCALE**

#### 1 Principi economici, giuridici ed amministrativi delle imposte

La ripartizione del carico tributario, la ripartizione quantitativa e qualitativa dei redditi, gli altri principi delle imposte.

#### 2 Effetti economici delle imposte

Evasione, erosione, elisione, elusione, traslazione, ammortamento, diffusione

### **UDA 4 - IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

1 L'evoluzione storica; i principi costituzionali del sistema tributario italiano; caratteristiche dell'attuale sistema tributario italiano.

#### 2 Gli elementi essenziali del tributo

#### 3 LE IMPOSTE DIRETTE (cenni)

L'IRPEF

Messina, li 15-05-2023

Firma alunni

Firma Docente

## **CONSUNTIVO DI ECONOMIA AZIENDALE**

Materia: **Economia Aziendale**

Classe: **5<sup>^</sup> B Ser A.S.2022-23**

Docente: **Prof. Antonino Musicò**

Libro di testo: Titolo **'ENTRIAMO IN AZIENDA'**- Vol. 3, Autori E. ASTOLFI, L. BARALE, G. RICCI EDITORE RIZZOLI

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Risultati di Apprendimento: **ASSE GIURIDICO- ECONOMICO**

La disciplina dell'economia aziendale deve concorrere alla qualificazione degli istituti tecnici come scuole dell'innovazione, puntando a conseguire "risultati di apprendimento che sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi tenendo conto di quel significativo spostamento di attenzione che riguarda l'organizzazione e il sistema informativo aziendale, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, i processi di internazionalizzazione". In questa logica, l'economia aziendale aiuta lo studente ad affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Essa infatti concorre a sviluppare la capacità di sintesi delle conoscenze delle informazioni, per ottenere una visione olistica dell'impresa oggetto di studio e per affinare la capacità di esaminare la complessità aziendale, focalizzando di volta in volta l'attenzione su una specifica area aziendale e problematica, identificandone al contempo le interdipendenze con le altre aree aziendali. Per fare questo diviene fondamentale organizzare le attività per analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica certificandone persino l'impatto sociale. A tale riguardo basti pensare il concetto di Responsabilità Sociale d'Impresa che può essere definita come: «integrazione volontaria delle preoccupazioni sociali ed ecologiche delle imprese nelle loro operazioni commerciali e nei loro rapporti con le parti interessate.» Lo studente in questo modo ha anche la possibilità di coniugare il concetto di innovazione con quello di sviluppo sostenibile fondandolo su tre dimensioni, che sono quelle dell'equilibrio economico, ambientale e sociale, che devono essere correttamente collegate e armonizzate nel medio - lungo periodo.

### **FINALITA' EDUCATIVE.**

Le competenze di indirizzo si caratterizzano per un approccio sistemico e integrato degli obiettivi e dei contenuti, nonché sulla stretta interconnessione tra teoria e pratica, astrazione e contestualizzazione. Affinché tale approccio si possa concretamente realizzare si suggeriscono

alcuni esempi di unità di apprendimento basate su una serie di compiti professionalizzanti a cui possono contribuire, ciascuna secondo tempi, obiettivi e modalità stabilite dai docenti, sia le discipline di indirizzo sia quelle dell'area comune.

#### Risultati di Apprendimento intermedi: ASSE GIURIDICO ECONOMICO

- Definite le caratteristiche merceologiche, organizzative e di contesto territoriale di una determinata azienda, reperire dati e informazioni necessarie a valutare gli effetti economici di un processo di delocalizzazione (in diverse aree economiche e geografiche) individuando le opportunità e i vincoli sia per l'azienda sia per il territorio.
- Dato uno specifico contesto aziendale produrre un preventivo economico finanziario.
- in una società di persone (snc, sas) individuare e compilare correttamente i principali documenti di costituzione (atto costitutivo, statuto, richiesta di partita iva, iscrizione al registro delle imprese).
- Dato un esempio di bilancio aziendale, definire i principali indici di bilancio
- Confrontare differenti modelli organizzativi aziendali raccogliendo le informazioni necessarie e utilizzando fonti diverse.
- Individuare le diverse fasi di gestione di un rapporto di lavoro e le rispettive norme regolamentari.
- Elaborare un bilancio attraverso l'ausilio di specifici programmi di contabilità integrata.
- Determinare il costo industriale di uno specifico prodotto o processo.
- Definite le caratteristiche merceologiche di uno specifico prodotto, effettuare l'analisi del ciclo di vita.
- In relazione a specifici prodotti finanziari, analizzare i tassi di rendimento ed effettuare calcoli di convenienza economica.
- Definito un budget e il relativo consuntivo, elaborare proposte correttive in rapporto agli scostamenti rilevati. • Dato uno specifico contesto aziendale, elaborare e confrontare il budget preventivo e il budget consuntivo.
- Definito uno specifico contesto storico economico, individuare e descrivere i tratti essenziali delle teorie organizzative prevalenti.
- elaborare un flow chart delle diverse fasi previste dalla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale per la trasformazione di una società di persone (snc) in una società di capitali (spa).
- Con riferimento a diverse tipologie di contratto di lavoro, elaborare all'interno di una specifica azienda la documentazione normativa, amministrativa e contabile.



## **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reperire, rappresentare e commentare dati economici in funzione di specifiche esigenze conoscitive.</li> <li>➤ Riconoscere le interdipendenze fra sistemi economici e le strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione. ➤ Individuare le possibili fonti di finanziamento in relazione alla forma giuridica d'impresa.</li> <li>➤ Correlare e comparare finanziamenti e impieghi. ➤ Produrre e commentare preventivi di impianto.</li> <li>➤ Identificare i processi e le dinamiche organizzative in funzione di strategie aziendali date.</li> <li>➤ Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi.</li> <li>➤ Riconoscere l'assetto strutturale di un'impresa attraverso l'analisi dei suoi organigrammi e funzionigrammi.</li> <li>➤ Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale.</li> <li>➤ Calcolare la remunerazione del lavoro in relazione alla tipologia contrattuale e redigere i connessi documenti amministrativi.</li> <li>➤ Redigere il curriculum vitae europeo e simulare colloqui di selezione</li> <li>➤ Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili.</li> <li>➤ Redigere la contabilità utilizzando programmi applicativi integrati.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle Aree Gestionali.</li> </ul> </li> <li>➤ Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricercare e descrivere le caratteristiche di mercati di beni o servizi.</li> </ul> </li> <li>➤ Costruire strumenti di indagine,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione dei fenomeni economici.</li> <li>➤ Strategie aziendali di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione dell'azienda.</li> <li>➤ Correlazioni, calcolo, analisi relative fabbisogno finanziario e alle connesse fonti di finanziamento nelle diverse forme giuridiche d'impresa.</li> <li>➤ Funzione, struttura e contenuto dei preventivi di impianto.</li> <li>➤ Teoria e principi di organizzazione aziendale.</li> <li>➤ Modelli organizzativi aziendali.</li> <li>➤ Strumenti di rappresentazione, descrizione e documentazione delle procedure e dei flussi informativi.</li> <li>➤ Caratteristiche del mercato del lavoro.</li> <li>➤ Struttura, contenuto e aspetti economici dei contratti di lavoro.</li> <li>➤ Politiche, strategie, amministrazione nella gestione delle risorse umane.</li> <li>➤ Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo.</li> <li>➤ Principi contabili.</li> <li>➤ Regole e tecniche di contabilità generale.</li> <li>➤ Aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale.</li> <li>➤ Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio in relazione alla forma giuridica e alla tipologia di azienda.</li> <li>➤ Programmi applicativi di contabilità integrata.</li> <li>➤ Principi, teoria e tecniche di marketing.</li> <li>➤ Analisi e politiche di mercato.</li> <li>➤ Leve di marketing e loro utilizzo nella politica di organizzazione e gestione della rete di vendita.</li> <li>➤ Struttura del piano di marketing.</li> </ul>

raccogliere dati, elaborarli, interpretarli per individuare in un dato contesto il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti.

➤ Elaborare piani di marketing in relazione alle politiche di mercato aziendali.

➤ Riconoscere l'evoluzione delle strategie di marketing.

➤ Riconoscere soggetti, caratteristiche gestionali e regole dei mercati finanziari regolamentati e non Individuare e descrivere prodotti di impiego. ➤ Effettuare calcoli relativi alle operazioni finanziarie e bancarie anche per comparare offerte di investimento.

➤ Riconoscere e analizzare i principali documenti di sintesi della gestione delle banche. ➤ Utilizzare codici e tecniche di comunicazione funzionali a contesti interni ed esterni all'azienda. ➤ Riconoscere e rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale. ➤ Elaborare piani di comunicazione integrata rivolti ai differenti soggetti interessati. ➤ Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione verso la comunità

➤ Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparar bilanci di aziende diverse. ➤ Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione. ➤ Interpretare la normativa fiscale e predisporre la dichiarazione dei redditi d'impresa. ➤ Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo. ➤ Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati. ➤ Costruire business plan. ➤ Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda. ➤ Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie. ➤ Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai

➤ Soggetti, mercati, prodotti e organi del sistema finanziario.

➤ Calcoli connessi ai principali contratti finanziari e relativi problemi di scelta.

➤ Caratteristiche gestionali delle imprese dell'area finanza.

➤ Aspetti tecnici, economici, giuridici, fiscali e contabili delle operazioni di intermediazione finanziaria bancaria e relativa documentazione

➤ Finalità, concetti e tipologie della comunicazione d'impresa.

➤ Architettura del sistema informativo aziendale.

➤ Principi di responsabilità sociale dell'impresa.

➤ Bilancio sociale e ambientale d'impresa.

➤ Casi di diversa complessità focalizzati su differenti attività aziendali:

A. • Analisi di bilancio per indici e per flussi. • Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci.

• Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa.

B. • Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione.

• Business plan.

C. • Politiche di mercato e piani di marketing aziendali.

D. • Prodotti finanziari e loro utilizzo strategico da parte dell'impresa.

E. • Tecniche di reporting realizzate con il supporto informatico.

F. • Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa.

➤ Lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese

destinatari, anche in lingua straniera. ➤ Confrontare bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati. ➤ Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese	
--	--

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Flipped classroom</i> <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classivirtuali	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>roleplaying</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

### ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> <i>Google Apps e tools</i> digitali <input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
--	--

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

## RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani.

## CONTENUTI SVOLTI

### MODULO A: LA CONTABILITÀ IN GENERALE

a) Le immobilizzazioni:

I. Immobilizzazioni immateriali, materiali, finanziarie

II. Gestione e dismissione dei beni strumentali

b) Gli acquisti, le vendite e il loro regolamento

c) Le scritture di assestamento:

I. Le scritture di completamento (crediti e debiti da liquidare, interessi su c/c bancari, TFR, stralcio di crediti inesigibili)

II. Le scritture di integrazione (ratei attivi e passivi, fondo svalutazione crediti e fondo rischi su crediti, fondo oneri futuri, fondo rischi)

III. Le scritture di rettifica (risconti attivi e passivi, rimanenze)

IV. Le scritture ammortamento

#### A.2 La gestione delle imprese industriali:

a) Le caratteristiche delle imprese industriali

b) La gestione strategica delle imprese industriali

c) Le modalità di finanziamento delle imprese: mutui, finanziamenti, fido bancario, finanziamenti

dai soci e capitale di rischio

#### A.3 Contabilità analitica

a) I costi delle imprese industriali

b) Costi diretti e indiretti

c) Costi fissi e variabili

### MODULO B - IL SISTEMA INFORMATIVO DI BILANCIO

B.1 Il sistema informativo di bilancio

a) Bilancio d'esercizio (redazione)

b) Normativa civilistica (clausola generale, principi di redazione e struttura, criteri di valutazione)

c) Bilancio in forma abbreviata

d) I principi contabili

e) Le procedure concorsuali

f) La crisi d'impresa

g) Il fallimento

h) La chiusura delle procedure concorsuali

B.2 Interpretazione del bilancio

a) Riclassificazione dello Stato patrimoniale

b) Riclassificazione del Conto economico

c) Investimenti in beni strumentali

d) Agevolazioni d'investimento

B.3

Le banche prodotti a breve e medio lungo termine

Messina, li 15/05/2023

Firma alunni

Firma Docente

## **CONSUNTIVO DI MATEMATICA**

**Materia: MATEMATICA**

**Docente: Prof.ssa DONATO GIUSEPPINA**

**Classe: 5<sup>^</sup> B SER A.S.2022-23**

**Libro di testo: Metodi e modelli della matematica-Vol. 5**

**Autore: Tonolini L. Tonolini F. Tonolini G. Zibetti G. Linea Rossa**

**Casa Editrice: Minerva Scuola**

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessarie per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

### **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.</li><li>● Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li><li>● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li><li>● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li></ul>

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale                      <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale                      <input type="checkbox"/> Metodo scientifico  <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata                      <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Metodo induttivo                      <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo                      <input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Flipped classroom                      <input type="checkbox"/> Analisi dei casi  <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo  <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone  <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio  <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata                      <input type="checkbox"/> e-learning  <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo                      <input type="checkbox"/> role playing  <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi                      <input type="checkbox"/> lezione-dibattito  <input type="checkbox"/> attività laboratoriali                      <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale  <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo                      <input type="checkbox"/> learning by doing</p>
--	---

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo  <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie                      <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani  <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione                      <input type="checkbox"/> manuali e dizionari  <input checked="" type="checkbox"/> LIM                      <input type="checkbox"/> laboratori  <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali                      <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali  <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali                      <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale  <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza                      <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico</p>
--

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p><input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo                      <input type="checkbox"/> Questionari  <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni                      <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui  <input type="checkbox"/> Analisi testuale                      <input type="checkbox"/> Relazioni  <input type="checkbox"/> Temi                      <input type="checkbox"/> Saggi brevi  <input type="checkbox"/> Articoli di giornale                      <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti  <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi  <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate  <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate</p>	<p>Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre  Prove orali: n. 2 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<b>RECUPERO</b>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata  <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro  <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo  <input type="checkbox"/> Sportello didattico  <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani</p>	

## **CONTENUTI SVOLTI**

### **Modulo 0: Recupero-Approfondimento**

1. Geometria Analitica: Retta e parabola;
2. Disequazioni lineari;
3. Sistemi di disequazioni;
4. Funzioni ad una variabile.

### **Modulo 1: Funzioni di due variabili**

1. Disequazioni lineari e non lineari;
2. Sistemi di disequazioni;
3. Il sistema di riferimento ortogonale nello spazio;
4. Funzione reale di due variabili. Dominio;
5. Le linee di livello.

### **Modulo 2: Applicazioni della matematica alla economia**

1. Regime di concorrenza e prezzo di equilibrio;
2. Costo totale, costo medio, costo marginale;
3. Ricavo totale e marginale;
4. Funzione di guadagno o profitto. Break even point (BEP)

### **Modulo 3: Problemi di scelta**

1. Approccio ai problemi di scelta;
2. Problema di scelta nel continuo e nel discreto;
3. Fasi attraverso le quali passa un problema di scelta;
4. Problemi di scelta con F.O definita in modo univoco caso continuo e caso discreto.

### **Modulo 4: Programmazione Lineare**

1. Come si arriva alla Programmazione Lineare;
2. Programmazione Lineare a due variabili.

**Modulo 5: Elementi di statistica descrittiva** (Si prevede di completare il seguente modulo entro la fine dell'anno scolastico)

Messina, lì 15-05-2023

Firma alunni

Firma Docente



## **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **CONSUNTIVO**

**Docenti:** Prof. G. Amato (docente coordinatore ai sensi dell'art. 2 c. 4 L. 92/2019)

**Classe:** 5<sup>A</sup>B AFM -Corso Serale di Istruzione per Adulti

**A.S.** 2022-2023

### **PROFILO DI USCITA (PECUP) (dal Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35)**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## **FINALITA' EDUCATIVE**

La disciplina rappresenta un arricchimento in termini formativi orientato al raggiungimento degli obiettivi globali previsti dal PTOF dell'Istituto, in particolare di quelli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza. Alla fine dei curricula la materia esprime i propri effetti educativi anche nella sfera, relazionale, spirituale e professionale dello studente. Tale delicato compito che pone in primo luogo la trasmissione dei valori fondanti quali il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi, l'istituzione scolastica lo condivide con gli altri soggetti di riferimento dell'alunno quali la famiglia e le altre istituzioni del territorio.

## **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispondere ai propri doveri di cittadino</li> <li>▪ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza sotto il profilo politico e amministrativo e di delega</li> <li>▪ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> <li>▪ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>• Prendere coscienza delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del senso di appartenenza alla collettività a partire dal contesto locale e, attraverso la dimensione nazionale ed europea, raggiungere la comprensione del concetto di cittadinanza universale e di universalità dei diritti umani; comprendere l'importanza delle istituzioni nazionali ed internazionali in cui si sviluppano i valori della democrazia, dell'eguaglianza, dell'accoglienza, dell'etica del lavoro, anche attraverso la conoscenza dei fenomeni storici e sociali. Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.</li> <li>• Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.</li> <li>• Interagire attraverso varie tecnologie digitali e</li> </ul>

<p>situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare e discernere i vantaggi e i rischi della comunicazione e dell'informazione attraverso il web.</li> </ul>	<p>individuare forme di comunicazione adeguate ai vari contesti professionali e non; essere in grado di fruire dei servizi digitali e di proporre le proprie competenze attraverso il web; analizzare, controllare e confrontare criticamente la validità e la veridicità delle notizie e degli stimoli provenienti dalla rete; riconoscere e ricusare linguaggi e contenuti contrari ai valori della legalità e dell'etica; veicolare principi inerenti alla non-violenza e alla inclusione.</p>
--	---

### COSTRUZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI E DETERMINAZIONE PESO

Classe V B - AFM Serale						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	Disciplina	Tot. Ore
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	Istituzioni pubbliche: consapevolezza e solidarietà politica; La questione della Cittadinanza. I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo; La cultura della legalità.	Diritto	6	12	<b>Diritto</b>	<b>6</b>
		Lingue	4			
		Storia	2			
2. Lo sviluppo sostenibile	<b>Lo sviluppo sostenibile e il nostro futuro.</b> La sostenibilità intra e infragenerazionale sotto il profilo ambientale, sociale ed economico.	Lingue	4	4	<b>Storia</b>	<b>2</b>
3. Cittadinanza digitale	<b>La comunicazione nel web.</b> La dimensione etica dell'uso delle tecnologie.	Lingue	4	8	<b>Italiano</b>	<b>4</b>
					<b>Lingue</b>	<b>12</b>
		Italiano	4			
Totale ore			24	24		<b>24</b>

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Indicare le metodologie utilizzate:</b>		<b>Indicare le strategie utilizzate:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata	<input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale scientifico	<input type="checkbox"/> Metodo	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input checked="" type="checkbox"/> lezione

<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi	multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
--	--	--

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in power point (o simili)	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove
Prove di verifica: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione è di tipo formativo e sommativo e tiene conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI ed ai progetti proposti, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

### Disciplina: Diritto

- **Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità**

Gli elementi costitutivi dello Stato, l'acquisto della cittadinanza; Forme di Stato, Forme di governo.

Caratteri, struttura e principi fondamentali della Costituzione repubblicana; il principio di legalità;

### Disciplina: Italiano

- **Cittadinanza Digitale:**

Dibattito sull'uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e strumenti Digitali; dal bullismo al cyberbullismo; tutela della privacy.

Disciplina: **Storia**

- **Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità:**  
Monarchia e Repubblica; Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana; La Società delle Nazioni e l'Onu.

Disciplina: **Inglese**

- **Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità:**  
The European Union: Principles and Values- Rights and Duties
- **Sviluppo Ecosostenibile:**  
Recycling, Green Business, Fair Trade and Ethical Banking.
- **Cittadinanza Digitale:**  
The three core principles

Disciplina: **Francese**

- **Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità:**  
Déclaration des droits de L'homme
- **Sviluppo Ecosostenibile:**  
Les énergies renouvelables dans l'Union européenne  
L'interdépendance énergétique en Europe  
Les énergies renouvelables en France
- **Cittadinanza digitale**  
  
Définition

## **CONSUNTIVO DI RELIGIONE**

Materia: **Religione**

Docente: Prof. **Gioacchino Gazzara**

Libro di testo: **“L’ospite inatteso” ed. SEI**

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale
- Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica

### **FINALITA’ EDUCATIVE**

Formazione dell’individuo con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale e nel mondo professionale. L’IRC assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici e si colloca nell’area di istruzione generale, arricchendola preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all’asse dei Linguaggi.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Lo studente confronta gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li><li>- Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</li><li>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la Tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica</li></ul>

### **4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
---

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: Prove orali: n. 1 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

### CONTENUTI SVOLTI

- La coscienza, la libertà e la responsabilità ecologica
- L'etica della vita, dell'economia, del lavoro e della politica
- La Shoah
- La Chiesa nell'età contemporanea.
- Problemi etici contemporanei: il valore della persona umana.
- Il rifiuto della violenza.
- Resistenza non violenta: il Mahatma Gandhi
- La fede attraverso l'arte.

Messina, li 15-05-2023

Firma alunni

Firma docente