



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Maria Jaci"

ad indirizzi AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING – TURISMO - OTTICO e ODONTOTECNICO
– CORSO SERALE

Via C. Battisti n.88 – 98122 Messina – Tel. 0909488006

Cod. fisc. 97135960835 – e-mail meis03700v@istruzione.it – sito web www.jaci.edu.it

Anno Scolastico 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V– SEZ. A
INDIRIZZO: Turismo

Coordinatore di classe:
Prof.ssa Mattia Morasca

Dirigente Scolastico:
Maria Rosaria Sgrò

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO	pag. 5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 8
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 12
CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF	pag. 13
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 17
SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONI	pag. 18
CREDITO SCOLASTICO	pag. 19
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 21
CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITA' E PERCORSI	pag. 22
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 25
PROVE INVALSI	pag. 28
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 29
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 30
ALLEGATO A – GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE: 1. Correzione prima prova 2. Correzione seconda prova 3. Valutazione colloquio orale 4. Tabelle di conversione ministeriale	pag. 31
ALLEGATO B – Consuntivi disciplinari-Argomenti svolti	pag. 41

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. M. Jaci", è ubicato nel centro della città, in via CESARE BATTISTI n. 88, gli indirizzi di studio attivati nella nostra scuola, sono quelli contemplati nel SETTORE ECONOMICO previsto dal Nuovo Ordinamento, precisamente: *Amministrazione, finanza e marketing e Turismo*. Si tratta di ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. Il nostro Istituto, orienta la propria formazione secondo l'evoluzione delle qualifiche professionali per favorire l'assunzione nell'attuale mercato del lavoro. L'indirizzo **Turismo** non prevede dopo il primo biennio alcuna articolazione, mentre **Amministrazione, Finanza e Marketing** si articola in:

- **"Amministrazione, finanza e marketing"** indirizzo base (competenze giuridico-economiche)
- **"Sistemi informativi aziendali"** (competenze economico-informatiche)
- ^[L]_[SEP] **"Relazioni Internazionali per il Marketing"** (competenze economico – linguistiche)

Inoltre, per gli studenti lavoratori è presente un **corso serale denominato: "Percorsi di Istruzione degli Adulti"** in *Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo*.

Per l'indirizzo professionale è presente l'articolazione **"Arte e professioni sanitarie: indirizzo Ottico e Odontotecnico"**

L'Istituto, nella gestione della propria autonomia, si rivela particolarmente attento alla formazione culturale, personale, civile e professionale dei giovani che dovranno operare in un contesto in continua trasformazione, costituito da rapporti economici, sociali e culturali molto dinamici. È orientato a realizzare una scuola democratica, dinamica, aperta al rinnovamento didattico-metodologico e ad iniziative di sperimentazione che tengano conto delle esigenze degli studenti.

CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed eno-gastronomico, ma anche alla tecnologia. Infine è da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche e si registrano al momento alcune presenze di profughi provenienti da paesi in guerra. Gli alunni stranieri che frequentano il nostro istituto, sono adeguatamente inseriti ed integrati nel tessuto sociale e nella comunità scolastica; si registra, infatti, una loro partecipazione attiva nelle varie attività extra scolastiche di miglioramento ed arricchimento dell'offerta formativa (gruppi sportivi, musicali, teatrali ed altro).

Obiettivo fondante di ogni azione educativa e didattica è la **"centralità dello studente"**, la cui priorità è la crescita globale, istruttiva e umana che, ovviamente, si salda al suo incondizionato benessere e al raggiungimento del successo formativo delle studentesse e degli studenti.^[L]_[SEP] La scuola intende promuovere la qualità e l'efficacia del processo formativo di tutti gli studenti limitando il peso delle esperienze pregresse e del condizionamento derivante dall'origine sociale e culturale. Per conseguire

questo, la scuola investe nelle azioni di ascolto dei bisogni e di conseguente personalizzazione dei percorsi educativi, in collaborazione con le famiglie, valorizzando le competenze professionali interne ed esterne alla scuola. Pertanto, si è creato un ambiente lavorativo in cui la stabilità di chi vi opera è propedeutica per il conseguimento del singolo successo formativo, sui rapporti personali e interpersonali, sulla partecipazione attiva e responsabile, nella soppressione delle incomprensioni sociali e culturali. Il riconoscimento della diversità diventa punto di forza per organizzare percorsi formativi la cui finalità è il rispetto della persona e delle regole, a prescindere se originate da norme o consuetudini.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO

L'**Indirizzo AFM** persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistemi informativo, gestioni speciali).

Il **Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing”** ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto inter-nazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ✓ rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali
- ✓ redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ✓ gestire adempimenti di natura fiscale
- ✓ collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ✓ svolgere attività di marketing;
- ✓ collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ✓ utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing

L'articolazione **Sistemi informativi aziendali** consente di sviluppare competenze relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

Il Diplomato in “Sistemi Informativi Aziendali” sviluppa competenze economiche-aziendali e giuridiche relative al diritto civile e fiscale. Si caratterizza per l'acquisizione di specifiche competenze informatiche: il diplomato è in grado di creare procedure tese al miglioramento del sistema informativo aziendale, di adeguare con la programmazione pacchetti software alle specifiche esigenze delle imprese e di operare nell'ambito della sicurezza informatica.

L'articolazione **Relazioni Internazionali per il Marketing** si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Il Diplomato in “Relazioni internazionali per il marketing” abbina alla preparazione generale le competenze relative ai fenomeni economici, giuridici e al funzionamento delle aziende. Specifici di questa articolazione sono la conoscenza di tre lingue comunitarie e lo studio delle relazioni internazionali e delle tecnologie della comunicazione. Il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla

collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

L'indirizzo Turismo ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono anche di sviluppare educazione all'imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e concorrono a far acquisire agli studenti una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla mobilità geografica e professionale.

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- ✓ gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- ✓ collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- ✓ utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- ✓ promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- ✓ intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO E STORIA	MORASCA MATTIA
1° INGLESE	LUCCHESI GRAZIA PAOLA
2° FRANCESE	GIUFFRIDA GABRIELLA
3° SPAGNOLO	SAPONARA ROSALIA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BENVENUTO ROSINA
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	POLITO ROSA
GEOGRAFIA DEL TURISMO	GIANNINO MARGHERITA
ARTE E TERRITORIO	LO PRESTI VALENTINA
MATEMATICA	RUELLO GIOVANNA
SC.MOTORIE E SPORTIVE	RICCA DOMENICA
RELIGIONE CATTOLICA	GAZZARA GIOACCHINO

COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAMI DI STATO

DISCIPLINA	COMMISSARI INTERNI
ITALIANO E STORIA	MORASCA MATTIA
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	POLITO ROSA
1° INGLESE	LUCCHESI GRAZIA PAOLA
2° SPAGNOLO	SAPONARA ROSALIA
ARTE E TERRITORIO	LO PRESTI VALENTINA
GEOGRAFIA DEL TURISMO	GIANNINO MARGHERITA

PROFILO DELLA CLASSE

La presentazione della classe non può prescindere dall'evidenziare le difficoltà con cui, nell'ultimo triennio, si è svolta l'attività educativo-didattica.

A causa dell'emergenza COVID-19 la scuola si è adattata nel corso del triennio 2019/20 – 2020/21 – 2021/2022 alla mutevole situazione sanitaria configuratasi durante il corso dell'anno scolastico predisponendo procedure, prassi e risorse utili a garantire il successo formativo e la continuità dell'azione educativo didattica.

Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020, a partire dal 5 marzo, le attività didattiche si sono svolte a distanza e si è reso necessario l'avvio di attività di Didattica a distanza

Nell'anno scolastico 2020-21 al sopraggiungere della nuova ordinanza “contingibile e urgente n.51 del 24 ottobre 2020 regione Sicilia”, la scuola ha realizzato il passaggio dalla modalità in presenza alla modalità in DDI rimodulando la programmazione didattica”

Al rientro in classe l'attività didattica è proseguita alternando giornalmente la popolazione scolastica secondo lo schema seguente: 50% - didattica in presenza 50% - didattica online e, successivamente l'attività è proseguita con il 70% degli alunni in presenza e il restante 30% in DDI.

Nel corrente anno scolastico l'attività didattica è stata erogata, in presenza in relazione alle normative vigenti, la DDI è stata garantita ai soggetti aventi diritto, dietro acquisizione della documentazione prevista.

Osservazione della classe

La classe è formata da 12 alunni (8 femmine e 4 maschi) ed ha mantenuto, quasi inalterata, la sua fisionomia originaria nel corso del triennio.

Il gruppo-classe ha, sempre, mantenuto un comportamento corretto e un atteggiamento positivo e propositivo. Va infatti sottolineato che nel corso del triennio e, in modo specifico nei due anni caratterizzati dalla pandemia e dunque da gran parte delle lezioni in DAD, gli allievi tutti si sono distinti per la correttezza, la puntualità e l'impegno. Altra nota degna di lode che va messa in rilievo e che ha denotato il comportamento dell'intero gruppo-classe è non solo il rispetto delle regole, degli insegnanti e dell'Istituzione scolastica nell'insieme ma anche e soprattutto il grande affiatamento reciproco e la condivisione del lavoro, dell'impegno, dello studio anche oltre il normale orario scolastico.

Tutti gli allievi hanno, altresì, partecipato, in vario modo e vario titolo alle svariate attività (open-day, pon, progetti, attività) che la scuola ha proposto distinguendosi sempre per il senso di responsabilità e grande maturità.

Nel corso del secondo biennio e quinto anno, il gruppo-classe ha avuto per lo più lo stesso corpo docente e questo ha sicuramente favorito la possibilità di instaurare un dialogo costante e costruttivo e un lavoro metodologico regolare e proficuo.

Durante il percorso formativo si è sempre lavorato all'insegna del rigore, della condivisione di intenti e del rispetto delle regole che, sebbene in maniera differenziata, gli allievi hanno acquisito denotando senso del dovere.

La classe è eterogenea per quanto riguarda sia il livello di preparazione dei singoli discenti, sia per le capacità e le motivazioni. E' presente un gruppo che dimostra di possedere un metodo di lavoro autonomo e adeguato, un atteggiamento positivo e propositivo che gli ha permesso di raggiungere risultati apprezzabili in tutte le discipline; un altro che, anche a causa di qualche lacuna pregressa, in qualche disciplina, ha registrato un rallentamento nell'acquisizione e nell'elaborazione dei contenuti ma che con impegno e costanza ha raggiunto risultati adeguati.

Va sottolineato, comunque, che a livello didattico sebbene gli allievi abbiano raggiunto livelli diversi, tutti hanno migliorato nel corso del triennio e nello specifico durante l'ultimo anno le proprie potenzialità cercando, in qualche caso, di colmare le lacune pregresse e, negli altri casi affinando le proprie competenze adottando un metodo di studio adeguato e sempre più autonomo.

La metodologia e le strategie di lavoro sono state il più possibile varie e articolate in maniera tale da tenere sempre viva l'attenzione degli allievi, suscitando, nel contempo, il loro interesse e soprattutto la loro partecipazione, alternando e utilizzando i seguenti metodi: lezione frontale e mista, discussioni guidate, lavori di gruppo, ricerche e dialoghi. In sede di valutazione finale, si è tenuto conto del livello di partenza dell'allievo, delle sue capacità, dell'impegno mostrato, della partecipazione, dei risultati delle verifiche, delle osservazioni sistematiche e del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

I colloqui scuola-famiglia hanno favorito il dialogo e la fattiva collaborazione fra le varie componenti del Consiglio di classe, grazie anche alla partecipazione attiva sia della componente genitori che alunni.

Nel complesso l'impegno e l'interesse dimostrati nello studio disciplinare hanno sortito esiti più che apprezzabili. L'insegnamento di tutti i docenti ha avuto come obiettivo la responsabilizzazione dell'alunno per un agevole inserimento nel contesto sociale; la lezione, pertanto, ha avuto funzioni di orientamento e di avvio alla ricerca personale nel tentativo di sollecitare il potenziamento di tutte quelle capacità ed attitudini che sono insite nella natura di ogni giovane.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)–

N.	C A N D I D A T I	
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
2019/20	12	2	/	12
2020/21	13	1	1	11
2021/22	12	1	/	

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	III classe A.S. 2019/2020	IV classe A.S. 2020/2021	V classe A.S. 2021/2022
Italiano	Morasca Mattia	Morasca Mattia	Morasca Mattia
Storia	Morasca Mattia	Morasca Mattia	Morasca Mattia
1° Inglese	Lucchesi Grazia Paola	Lucchesi Grazia Paola	Lucchesi Grazia Paola
2° Spagnolo	Runfolo Roberta	Sciacca Laura	Saponara Rosalia
3° Francese	Giuffrida Gabriella	Giuffrida Gabriella	Giuffrida Gabriella
Matematica	Ruello Giovanna	Ruello Giovanna	Ruello Giovanna
Diritto e Legislazione turistica	La Malfa Giovanni	Benvenuto Rosina	Benvenuto Rosina
Discipline turistiche aziendali	Polito Rosa	Polito Rosa	Polito Rosa
Religione	Donada Edoardo	Gazzara Gioacchino	Gazzara Gioacchino
Geografia del Turismo	Giannino Margherita	Giannino Margherita	Giannino Margherita
Sc. Motorie E Sport.	Ricca Domenica	Ricca Domenica	Ricca Domenica
Arte e Territorio	Macrì Angelina	Rondine Santina	Lo Presti Valentina

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La valutazione pertanto ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di tutti gli alunni, in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

Per la valutazione degli allievi si è tenuto anche conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali di ogni disciplina;
- Competenze, come abilità di utilizzare le conoscenze nelle diverse situazioni problematiche concrete disciplinari;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto

Qui di seguito viene riportata la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell’Istituto

TABELLA DI VALUTAZIONE (Obiettivi cognitivi)

	VOTO	DESCRITTORI
COMPETENZE NON CERTIFICABILI	1/5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina. ▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. ▪ Autonomia e autoregolazione insufficienti. ▪ Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. ▪ Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria. ▪ Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro. ▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. ▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. ▪ Limitata la partecipazione al contesto di lavoro. ▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico. ▪ Autonomia limitata a compiti essenziali. ▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.
COMPETENZE LIVELLO BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. ▪ Autonomia ed impegno incerti.
COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti. ▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. ▪ Impegno e partecipazione costanti.
	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. ▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione. ▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). ▪ Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
COMPETENZE LIVELLO AVANZATO	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. ▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.
	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. ▪ Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.

COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO - TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p>Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- assidui e regolari nella frequenza- autonomi e responsabili nell'impegno- costruttivi e propositivi nella partecipazione- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva
8-9	<p>I voti 8 e 9 sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola- della correttezza nelle relazioni interpersonali- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati
6-7	<p>I voti 6 e 7 sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none">- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni
1-5	<p>I voti da 1 a 5 saranno assegnati agli alunni che:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:<ul style="list-style-type: none">- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nello svolgimento dei programmi i docenti delle singole discipline hanno utilizzato diverse metodologie per sviluppare negli studenti, abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi prefissati. Alle tradizionali metodologie didattiche, sono state affiancate, ove necessario, per la situazione epidemiologica in corso COVID-19, altre metodologie idonee a facilitare la didattica a distanza.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Produzione di testi	X		X								X	
Traduzioni			X									
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi						X						
Prove strutturate o semistrut.	X		X	X	X	X	X	X		X	X	
Altro: test motori, power point	X					X		X				
Eventuali attività sincrone: videolezioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Eventuali attività asincrone	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:
STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI), SPAZI
UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

METODOLOGIE E STRUMENTI	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO- AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving						X						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Attività laboratoriale	X	X				X		X				
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peer education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
GSuite for education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella realizzazione delle attività a distanza, particolare attenzione è stata prestata nei confronti degli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e al rispettivo piano didattico personalizzato. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti generalmente hanno dimestichezza, ha rappresentato un elemento utile di agevolazione per la mediazione dei contenuti proposti. Anche nella didattica a distanza, qualora si sia resa necessaria, si è fatto ricorso agli strumenti compensativi e dispensativi (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.) adattati alla nuova metodologia.

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici adottati d'intesa con la famiglia all'inizio del corrente anno scolastico ed in linea con quanto stabilito nel decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida.

In relazione all'**esame finale del secondo ciclo d'istruzione**, il D.lgs. 62/2017 stabilisce che:

“Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13, sulla base del piano didattico personalizzato”.

Pertanto, il Consiglio di classe ha predisposto per la Commissione degli Esami di Stato, l'Allegato riservato al Documento del consiglio, depositato presso gli uffici della Scuola.

In particolare, per lo svolgimento delle prove d'esame, trova applicazione l'art. 25 comma 2 dell'Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/03/2022, il quale prevede che i **candidati con DSA** possono adoperare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova e possono avvalersi di tempi più lunghi di quelli ordinari per le prove scritte, nonché di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte, registrati in formato “mp3”. I commi 4 e 5, disciplinano l'eventuale esonero dall'esame in lingua straniera totalmente o solo relativamente alla prova scritta.

Per **gli studenti con BES**, già individuati dal Cdc, il comma 6 dell'art. 28 della suddetta O.M., viene trasmesso alla commissione il Piano didattico personalizzato. Agli studenti è garantito l'utilizzo degli strumenti compensativi adoperati durante l'anno scolastico, ma non è prevista per loro nessuna misura dispensativa.

In relazione ai candidati con disabilità, trova applicazione l'art. 24 dell'Ordinanza Ministeriale, la quale prevede che il consiglio di classe stabilisca la tipologia della prova d'esame in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) e ai sensi dell'articolo 20 del Decreto legislativo 62/2017. Sulla base di quanto stabilito dall'art. 24, comma 4 dell'O.M., la commissione d'esame può avvalersi per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esami del supporto dei docenti di sostegno e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno.

SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come indicato all'articolo 17 dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022, sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana e da una seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo predisposta dai docenti titolari della disciplina di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola collegialmente (art.20 comma 2), in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n.769 del 2018. Il colloquio, come da art. 22 comma 3, prenderà l'avvio dall'analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente le linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema. Si passerà quindi all'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi e infine, all'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica.

Per **la correzione e la valutazione delle prove scritte**, come stabilito dall'art. 21 dell'O.M. n.65/22, alla prima prova sarà attribuito un punteggio massimo di 15 punti, alla seconda prova quello massimo di 10. *“Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla presente ordinanza.”* ^[1] _[SEP]
Le griglie e le tabelle di conversione sono allegate al presente documento.

Per il **colloquio** la sottocommissione dispone di 25 punti (art. 22 comma 10), il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione all'allegato A dell'O.M. 65. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella griglia allegata.

Il Consiglio di classe ha deliberato di effettuare la simulazione delle prove scritte secondo il seguente calendario:

- 10 maggio: prova di italiano dalle ore 9:00
- 17 maggio: seconda prova dalle ore 9:00.

CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il credito scolastico totale è attribuito per un massimo di 50 punti. Il Consiglio di classe attribuisce il credito, per ciascun alunno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché sulle indicazioni previste dall'articolo 11 dell'O.M. n. 65, tale credito è convertito in cinquesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della suddetta Ordinanza.

Attribuzione Credito Scolastico – Allegato A (D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1^{11/SEP/22} Conversione del credito scolastico complessivo – All. C. O.M. 65/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

SCHEDA CRITERI D'ISTITUTO ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO MARIA JACI" - MESSINA
punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione

- Regolamento (D.P.R. 323) art. 11 comma 2: punteggio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione assiduità frequenza, interesse impegno nella partecipazione del dialogo educativo, partecipazione attività complementari ed integrative, crediti formativi.
- Ordinanza scrutini ed esami (O.M. n. 90 del 21/05/2001 e successive) art. 14 comma 3: interesse e profitto nell'insegnamento della religione cattolica ovvero nell'attività alternativa.

MEDIA DEI VOTI	Parte decimale < 0,50	=
	Parte decimale = > 0,50	25%

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	NO	=
	SI	25%

PARTECIPAZIONE PROGETTI PON	NO	=
	SI	25%

CREDITI FORMATIVI	NO	=
	SI	25%

N.B. parte decimale $\geq 0,5$ approssimazione per eccesso al numero successivo
 parte decimale < 0,5 approssimazione per difetto al numero intero precedente

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive).
 Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione**

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice audite.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- ✓ 7 ottobre 2021: Partecipazione al Convegno della Polizia di Stato “*Sicurezza, innovazione e complementarità*” (temi della sicurezza digitale, della legalità e società civile) c/o il Palacongressi della città di Taormina.
- ✓ 16 novembre 2021: Incontro con il Dottore Di Bella, presidente del Tribunale dei Minori di Catania, Promotore del progetto “Giustizia e umanità: Liberi di scegliere”.
- ✓ 23 novembre 2021: conferenza “Adotta il tuo verde”, salone delle Bandiere di Palazzo Zanca la classe.
- ✓ 24 Novembre 2021: webinar “Per un mondo con meno rifiuti” organizzato dalla Messina servizi Bene Comune S.p.A. in collaborazione con il Comune di Messina dal titolo “Per un mondo con meno rifiuti”, in occasione della Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti.
- ✓ 3 Dicembre 2021: nell’ambito della giornata internazionale delle persone con disabilità spettacolo, partecipazione allo spettacolo “Un paese speciale” realizzato dalla Compagnia VOLERE VOLARE, Auditorium del Palacultura” Antonello da Messina.
- ✓ 17 Dicembre 2021: Partecipazione al convegno “Le nuove vie della seta: porti, innovazione, flussi turistici e start up. Prospettive per la regione Euro-Mediterranea e per l’area dello Stretto di Messina”, Dipartimento di Economia, UNIME.
- ✓ 17 dicembre 2021: Webinar Noi Magazine per dialogare con il Magnifico Rettore dell’Università degli Studi di Messina .
- ✓ 20 gennaio 2022: Incontro con il costituzionalista Prof. Michele Ainis sul ruolo del Presidente della Repubblica Italiana, nell'ambito della disciplina Educazione Civica.
- ✓ 4, 7 e 8 febbraio: Incontro informativo “Mi curo di te” per sensibilizzare gli studenti sui benefici della vaccinazione, orientandoli ad una scelta consapevole.
- ✓ Progetto Cinema: “Tra realtà e finzione... ciak si gira”: area della cittadinanza attiva e della legalità.
- ✓ 9 febbraio 2022: Giornata del ricordo, evento on line con la partecipazione di Fabio Lo Bono, scrittore ed autore di “Popolo in Fuga”, del Prof. Daniele Tranchida, docente di Storia dell’Università degli Studi di Messina, dell’Avv. Alessandro Faramo, figlio di esule Giuliana Dalmata, del Dott. Alberto De Luca, cultore di Storia Moderna.
- ✓ 10 marzo 2022: incontro informativo corso di laurea L-39 (Scienze del settore sociale) nell’ambito delle attività di Orientamento, Aula Magna dell’Istituto
- ✓ 22 marzo 2022: Progetto PCTO – Banca D’Italia – inizio e svolgimento attività. Incontro online con il tutor della Banca D’Italia tramite piattaforma Microsoft Teams.
- ✓ 28 marzo, 29 marzo, 30 marzo, 31 marzo, 1 aprile 2022: Progetto PCTO – Banca D’Italia. Inizio e svolgimento attività.
- ✓ 4 e 5 aprile: Progetto Erasmus+ KA02 – “Let’s Embrace everybody”, aula Magna dell’Istituto, evento on line in collegamento con la Turchia.
- ✓ 28 aprile: “La polizia va a scuola” – Campagna di iniziativa della Questura di Messina per la promozione della Legalità e del rispetto delle regole: Incontro con la Polizia di Stato.
- ✓ Viaggi d’istruzione.
- ✓ Attività sportive.

CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Imparare a vivere con gli altri è l'obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curriculum, consapevole che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum, elaborato ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, ha la finalità di fornire alle studentesse ed agli studenti un percorso formativo organico e completo sull'Educazione Civica.

Il curriculum, preliminarmente, individua i nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) *“La Costituzione”*, al fine di consentire ai discenti l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali, con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità; 2) *“Lo sviluppo sostenibile”*, al fine di sensibilizzarli sulle tematiche ambientali e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, nonché sulle tematiche relative alla salute, alla tutela dei beni comuni e sui principi di protezione civile; 3) *“La cittadinanza digitale”*, al fine di fornire loro le opportune conoscenze per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete e al contrasto del linguaggio dell'odio.

Poiché le indicazioni della Legge richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, il curriculum prevede che più docenti delle diverse discipline ne curino l'attuazione nel corso dell'anno scolastico, in 33 ore annuali per ogni Classe.

**COMPOSIZIONE DEL CURRICOLO
EDUCAZIONE CIVICA**

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Nucleo tematico	Titolo modulo	Materie coinvolte	N° ore	Attività
Costituzione	Istituzioni pubbliche: Consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Le forme di stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto 2°Spagnolo 3°Francese Storia	16	Si rinvia alle programmazioni individuali di ogni docente.
Sviluppo sostenibile	Our future: Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta.	Diritto Arte Geografia Discipline tur.e az.	11	Si rinvia alle programmazioni individuali di ogni docente.
Cittadinanza digitale	La comunicazione nel web: La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. <i>Lo smart working.</i>	1° Inglese Italiano	6	Si rinvia alle programmazioni individuali di ogni docente.

Programmazione Insegnamento di "Educazione Civica"

Classe V Sez. AT – Indirizzo Turismo						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	Disciplina	Tot. Ore
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	Noi e le istituzioni: Consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Le forme di stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto e Legislazione Turistica	8	16	Diritto e Legislazione Turistica	10
		2 Spagnolo	2		2 Spagnolo	2
		3° Francese	2		3° Francese	2
		Storia	4		Storia	4
2. Lo sviluppo sostenibile	Our future: Patrimonio culturale. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Diritto e Legislazione Turistica	2	11	Arte e Territorio	4
		Arte e Territorio	4		Geografia del Turismo	3
		Geografia del Turismo	3		Discipline Turistiche Aziendali	2
		Discipline Turistiche Aziendali	2		Italiano	2
3. Cittadinanza digitale	La comunicazione nel web: la dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo smart working	Italiano	2	6	1° Inglese	4
		1° Inglese	4		Totale ore	33
		Totale ore	33			

La nuova disciplina dell'Educazione civica, concorre al raggiungimento degli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza attraverso il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO sono una modalità didattica-formativa innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Inoltre, ne arricchisce la formazione e svolge una funzione di orientamento in uscita, grazie a progetti ad alto valore formativo. I Percorsi hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze pratiche, attuate sulla base di convenzioni.

Il nostro Istituto prevede l'articolazione e lo sviluppo di macro aree di intervento in cui possono rientrare ulteriori percorsi formativi e attività validi per la formazione trasversale prevista dal PCTO, quali:

- *area utilizzo nuove tecnologie informatiche e networking* che mira all'acquisizione di competenze nell'utilizzo di Internet come strumento di comunicazione e creazione App e di tutte le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) che hanno modificato profondamente la nostra quotidianità,
- *area educazione finanziaria* che mira all'acquisizione delle procedure contabili manuali e computerizzate per "saper leggere" l'informativa d'impresa ed esprimere un giudizio autonomo riguardo la realtà economico- aziendale;
- *area competenze trasversali linguistico – geografiche* che mira all'acquisizione di competenze in merito alla lettura delle carte geografiche per lo studio del territorio per comprendere i diversi aspetti della storia, della lingua, della cultura, delle tradizioni e del patrimonio dell'umanità;
- *area sostenibilità, turismo e territorio* che mira all'acquisizione di competenze professionalizzanti nel settore del turismo e all'analisi, studio ed elaborazione delle problematiche del territorio;
- *area potenziamento delle competenze linguistiche e dei bisogni cognitivi individuali* che mira a individuare le proprie attitudini imparando a lavorare in maniera collaborativa e costruttiva, autonoma e riflessiva per rafforzare la consapevolezza del proprio apprendimento e saper gestire la propria carriera.

PERCORSI ATTIVATI

Percorso PCTO – Banca d'Italia, relativo a reddito e pianificazione finanziaria, moneta, strumenti di pagamento, risparmio e investimento, credito. Il MIUR ha firmato un protocollo d'intesa con la Banca d'Italia - *"per il potenziamento dell'educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale nelle istituzioni scolastiche, al fine di rafforzare le competenze dei giovani, il loro orientamento formativo e la loro futura occupabilità"*.

Sono state svolte da 14 alunni, delle attività progettuali relative a *"Analisi di Vigilanza: analisi economico –patrimoniale di un intermediario finanziario"*

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento realizzati in collaborazione con Scuola.net e WonderWhat - Orientarsi nel futuro.

Protocollo d'Intesa tra l'USR Sicilia e la Fabbrica S.p.A. per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

I percorsi si svolgono in modalità e-learning e ognuno di essi si sviluppa su una piattaforma digitale che rende i contenuti disponibili in ogni momento,, in modalità asincrona, stimolando la partecipazione attiva degli studenti e dando la possibilità al docente di monitorare il loro stato di avanzamento. Tutte le attività proposte avvicinano le classi alle competenze chiave per l'apprendimento riconosciute dal MIUR, fornendo esperienze conformi agli Obiettivi Formativi Prioritari (Art. 1, Comma 7 L. 107/15)

I percorsi scelti sono i seguenti :

- **A scuola di economia circolare** Questo Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, di n 40 ore, promosso da GreenThesis, azienda responsabile del trattamento, recupero, smaltimento e valorizzazione energetica dei rifiuti, intende mostrare agli studenti competenze e carriere percorribili in ambito ambientale, oltre che sensibilizzare e responsabilizzare le nuove generazioni sull'economia circolare e sulle buone pratiche a tutela del nostro Pianeta

Percorso obbligatorio di formazione generale in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro” ai sensi del D.Lgs. n. 81/08 s.m.i.

Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato un percorso formativo specifico da seguire in modalità e-learning: *“Studiare il lavoro – la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro”*.

INDICARE ATTIVITA SPECIFICHE DELLA CLASSE a cura dei tutor PCTO di classe

Nell'a.s.2019-2020 sono state effettuate le seguenti attività di PCTO:

Percorso: Stage a Malta dal 11/11/2019 al 18/11/2019 per n. 64 ore

Percorso: FAI INVERNO in data 25/11/2019 e 18/02/2020 per n.4 ore

Percorso: La sicurezza in rete in data 11/02/2020 per n. 1 ora

Percorso: Museo archeologico di Reggio Calabria in data 18/02/2020 per n. 6 ore

Nell'a.s.2020-2021 sono state svolte le seguenti attività di PCTO:

Percorso PON – Attività: Sicurezza informatica e reti dal 30/11/2020 al 12/12/2020 per n. 30 ore

Percorso: PON – Attività: Cosa farò da grande dal 15/04/2020 al 24/05/2020 per n. 30 ore

Percorso: PON – Green Sport dal 23/11/2020 al 19/12/2020 per n. 30 ore

Percorso: PON - Je parle Francais dal 24/03/2020 al 29/05/2020 per n. 60 ore

Percorso: Progetto PTOF: Attività: Posto occupato in data 20/01/2021 per n. 2 ore

Percorso: Progetto PTOF: Attività – XXVI Giornata della memoria in ricordo delle vittime della mafia in data 16/03/2021 per n. 2 ore

Percorso: Progetto PTOF: Attività – Storia e Tradizioni della Nostra Pasqua in data 30/03/2021 per n. 2 ore

Percorso: Progetto PTOF: Attività – Fisco & Scuola in data 14/04/2021 per n. 2 ore

Percorso: Progetto: Attività: Discussione, attività sincrone ed asincrone, autonome e/o per gruppi, preparazione bozze articoli, stesura articoli, revisione, pubblicazione su piattaforma, call conference dal 04/01/2021 al 31/05/2021 per max n.72 ore

Nell'a.s. 2021-2022 sono state effettuate le seguenti attività di PCTO:

Percorso: **BANCA D'ITALIA**: Attività: Banca D'Italia PCTO dal 28/03/2022 al 01/04/2022 per n. 25 ore

Percorso: **ECONOMIA CIRCOLARE: i rifiuti da scarto a risorsa**. Attività: Wonder what. A scuola di economia circolare: i rifiuti da scarto a risorsa. Attività online dal 29/01/2022 al 31/08/2022 per n. 40 ore

PROVE INVALSI

A partire dall' a.s. 2018-19 il D.Lgs. 62/2017 ha introdotto le prove Invalsi per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado (grado 13). Le discipline interessate sono italiano (durata della prova 120 minuti), matematica (durata della prova 120 minuti), inglese (durata della prova 90 minuti per il reading e 60 minuti per il listening). La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante utilizzo di PC connessi alla rete internet. Il nostro istituto per quest'anno scolastico, 2021-2022, ha calendarizzato le prove nell'arco temporale compreso tra il 14 marzo 2022 e il 25 marzo 2022 e ha somministrato le prove a tutte le classi, dedicando giornate determinate per ciascun ambito disciplinare:

- 14 e 15 marzo: prova di italiano
- 16 e 17 marzo: prova di matematica
- 22, 23, 24 e 25 marzo: prova di inglese

questa era, infatti, la soluzione consigliata dall'Indire, più opportuna per il singolo alunno.

Gli alunni assenti nelle date di svolgimento della prova Invalsi, in ciascuna classe e per ciascuna disciplina, hanno recuperato le prove non effettuate in data 12 aprile.

Contestualmente allo svolgimento di ogni prova, al termine della stessa da parte dello studente (o in seguito all'esaurimento del tempo massimo previsto per la prova) vi è stata la trasmissione automatica dei dati a INVALSI, senza intervento da parte del personale della scuola.

FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>FIRME</i>
Saponara Rosalia	2° SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	
Benvenuto Rosina	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
Lucchesi Grazia Paola	1° INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Polito Rosa	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, EDUCAZIONE CIVICA	
Morasca Mattia	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
Giannino Margherita	GEOGRAFIA DEL TURISMO, EDUCAZIONE CIVICA	
Giuffrida Gabriella	3° FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Lo Presti Valentina	ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA	
Ruello Giovanna	MATEMATICA	
Ricca Domenica	SC.MOTORIE E SPORTIVE	
Gazzara Gioacchino	RELIGIONE CATTOLICA	

DOCUMENTI ALLEGATI

ALLEGATO A:

- 1. GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**
- 2. GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA**
- 3. TABELLE DI CONVERSIONE MINISTERIALI**
- 4. GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

I PROVA ITALIANO:
INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie di prove)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
TOTALE PARZIALE (Max 60 punti)			.../60

Indicatori specifici: Analisi di un testo (Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
VALUTAZIONE IN 15mi	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	CONVERSIONE IN QUINDICESIMI		

Indicatori specifici: Testo argomentativo (Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
VALUTAZIONE IN 15mi	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	CONVERSIONE IN QUINDICESIMI		

Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità (Tipologia C)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
VALUTAZIONE IN 15mi	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	CONVERSIONE IN QUINDICESIMI		

INDICATORI GENERALI comuni a tutte le tipologie di prove (ALUNNI DSA)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
		10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 60 punti)</i>			.../ 60

N.B. GLI INDICATORI SPECIFICI DELLE TRE TIPOLOGIE RESTANO INALTERATI

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
VALUTAZIONE IN 15mi	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	CONVERSIONE IN QUINDICESIMI		

Tabella 2^L_{SEP} Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

II PROVA: ECONOMIA

Griglia di valutazione di Discipline Turistiche e Aziendali		
Indicatori	DESCRITTORI	Punti/10
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Sicura	2,50
	Adeguata	2
	Parziale	1,50
	Frammentaria	1
Padronanza delle competenze tecnico - professionali specifiche di indirizzo, rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e /o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Efficace	4
	Adeguata	3
	Parziale	2,50
	Scarsa	1
Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico- grafici prodotti	Approfondita ed esauriente	2
	Completa	1,50
	Parziale	1
	Superficiale	0,50
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Sicura e precisa	1,50
	Corretta	1
	Incerta/ frammentaria	0,50

PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE IL RISULTATO SI ARROTONDERA' SEMPRE PER ECCESSO.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

ALLEGATO B:

1. CONSUNTIVI DISCIPLINARI: PROGRAMMI SVOLTI

Materia: ITALIANO

Docente: Prof.ssa Mattia Morasca

Libro di testo: *I colori della letteratura* - Vol. 3 – Autori: Carnero - Iannaccone - Giunti TVP Editore

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

FINALITA' EDUCATIVE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'Ottocento- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali	<ul style="list-style-type: none">- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente-

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	
---	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p style="text-align: center;">Indicare le metodologie utilizzate:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p style="text-align: center;">Indicare le strategie utilizzate:</p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo : Titolo <i>I colori ella letteratura</i> Vol. 3 - Autore Carnero / Iannacone - Casa Editrice Giunti T.V.P. <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico	

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo;	

CONTENUTI SVOLTI

IL NATURALISMO E IL VERISMO

- 1) L'età del Positivismo: caratteri generali.
- 2) Il Naturalismo francese: atteggiamento ideologico e scelte narrative.
- 3) Il Verismo: la poetica. Analogie e differenze con il Naturalismo.
- 4) Verga: biografia, poetica, tecniche narrative, sintesi delle opere.
 - a) Lettura e analisi dei brani: da *Vita dei campi* "Rosso Malpelo"; da *Novelle rusticane* "La roba"; da *I Malavoglia* "Il naufragio della Provvidenza" Da Mastro don Gesualdo "La morte di Mastro don Gesualdo"

IL SIMBOLISMO E IL DECADENTISMO

- 1) I caratteri generali del Simbolismo.
- 2) Caratteri generali e poetica del Decadentismo.
- 3) Temi, autori e figure emblematiche della letteratura decadente.
 - a) Lettura e analisi dei brani di Charles Baudelaire: da *I fiori del male* "L'albatro", "Corrispondenze"
- 4) **Giovanni Pascoli**
 - a) Lettura e analisi dei brani e delle poesie: da *Il fanciullino*: "L'eterno fanciullo che è in noi"; da *Myricae*: "X Agosto", "Arano", "Lavandare"; "L'assiulo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono".
- 5) **Gabriele D'Annunzio**
 - a) Lettura e analisi poesie : "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"

IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO

- 1) I caratteri della narrativa del primo Novecento
- 2) L'evoluzione del romanzo europeo
- 3) Il romanzo del Novecento: temi e autori
- 4) **Italo Svevo**
 - a) Trama *Una vita, Senilità*:
 - b) da *La coscienza di Zeno*: "L'ultima sigaretta", "La morte del padre"
- 5) **Luigi Pirandello**
 - a) Lettura e analisi dei brani: da *L'Umorismo*: "Il segreto di una bizzarra vecchietta"; Trama *Il fu Mattia Pascal, Sei personaggi in cerca d'autore*: da *Uno, nessuno e centomila*: "Mia moglie e il naso".

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

- 1) Il Futurismo
 - a. Lettura e analisi del brano di Filippo Tommaso Marinetti: da *Fondazione e Manifesto del Futurismo*: “Il primo manifesto”
- 2) Il Crepuscolarismo
- 3) Giuseppe Ungaretti
 - a. Lettura e analisi delle poesie da *Il porto sepolto*: “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”
- 4) Umberto Saba
 - a. Lettura e analisi della poesia “La capra” “A mia moglie”, “Mio padre è stato per me l’assassino”
- 5) Eugenio Montale
 - a. Lettura e analisi della poesia: “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato” “Cigola la carrucola nel pozzo”

LA NARRATIVA DEL SECONDO NOVECENTO

- 1) Il Neorealismo: caratteri generali
 - a. Italo Calvino

- 2) Giuseppe Tommasi di Lampedusa
 - a) Lettura e analisi del brano: “La morte del principe”

EDUCAZIONE CIVICA

- 1) Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAO, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA
- 2) La mafia: il contrasto alla mafia.
- 3) Cittadinanza digitale - l’etica nell’uso delle tecnologie: la Netiquette e il diritto alla privacy
- 4) Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.
- 5) Le trappole della rete.

Prof.ssa Mattia Morasca

Materia: STORIA

Docente: Prof.ssa Mattia Morasca

Libro di testo: *Prospettive della storia* - Vol. 3 – Autori: Giardina, Sabbatucci, Vidotto - Editori Laterza

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

FINALITÀ EDUCATIVE

La finalità dell'insegnamento della storia è quella di favorire la presa di coscienza del passato, per interpretare il presente e progettare il futuro. In particolare esso mira a leggere, riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un'azienda ;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali,
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità- Analizzare le problematiche significative del periodo considerato- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale- Riconoscere le relazioni fra evoluzioni scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografiche, socio-economici, politici e culturali	<ul style="list-style-type: none">- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali - Analizzare storicamente campi e profili professionali anche in funzione all'orientamento - Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo di riferimento - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico - Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazioni agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali 	
--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p style="text-align: center;">Indicare le metodologie utilizzate:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p style="text-align: center;">Indicare le strategie utilizzate:</p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo : Titolo <i>Prospettive della storia</i> Vol. 3 – Autori: Giardina, Sabbatucci, Vidotto - Editori Laterza	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate
Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo;	

CONTENUTI SVOLTI

1. L'alba del Novecento e la grande guerra
 - La società di massa
 - L'Europa e il mondo agli inizi del '900
 - L'Italia giolittiana
 - La I guerra mondiale e la rivoluzione russa
 - Il dopoguerra

2. La grande crisi e i totalitarismi
 - La crisi del '29 e il *New Deal*
 - La Repubblica di Weimer e l'ascesa di Hitler
 - Il terrore staliniano
 - Il regime fascista in Italia

3. La seconda guerra mondiale
 - Origini e scoppio
 - L'entrata dell'Italia in guerra
 - La guerra diventa mondiale
 - Lo sterminio degli Ebrei
 - La caduta del fascismo
 - La Resistenza e la guerra civile in Italia
 - La fine della guerra

4. Dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino
 - Il mondo diviso
 - L'Italia repubblicana
 - Il boom economico

EDUCAZIONE CIVICA

1) Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAo, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA

2) La mafia: il contrasto alla mafia.

3) Cittadinanza digitale - l'etica nell'uso delle tecnologie: la Netiquette e il diritto alla privacy

4) Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.

5) Le trappole della rete.

Prof.ssa Mattia Morasca

Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Docente: Prof.ssa Lucchesi Grazia Paola

Libro di testo: Peggion Read – Tornior – Coletto “**Map the world**” Edisco

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Il docente di “Lingua Inglese” concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale dell’istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

FINALITA' EDUCATIVE

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle
- strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell’interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell’interazione e nell’esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-	<ul style="list-style-type: none">• padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

<p>televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico- professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	
---	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/>Lezione dialogata</p> <p><input type="checkbox"/>Metodo esperienziale <input type="checkbox"/>Metodo scientifico</p> <p><input type="checkbox"/>Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/>Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/><i>Problem solving</i></p> <p><input type="checkbox"/>Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/><i>Brainstorming</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi</p> <p><input type="checkbox"/>Ricerca individuale e/o di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/>Videolezioni sincrone e asincrone</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio</p> <p><input type="checkbox"/>Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i></p> <p><input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>fotocopie</p> <p><input type="checkbox"/> testi di consultazione</p> <p><input type="checkbox"/>LIM</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>materiali didattici digitali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Google Apps e tools digitali</p> <p><input type="checkbox"/>strumenti di videoconferenza</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>riviste e quotidiani</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>manuali e dizionari</p> <p><input type="checkbox"/> laboratori</p> <p><input type="checkbox"/> sussidi multimediali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>classe virtuale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>registro elettronico</p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO		
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Prove	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO		
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani		

CONTENUTI SVOLTI

MODULI	Conoscenze	Abilità/Capacità
<u>Module Grammar</u> <i>Revision and Deepening of some important grammar structures</i>	<i>Modal verbs, past continuous vs past simple, present perfect vs past simple, future simple, present perfect continuous, the passive, conditionals, Indirect speech</i>	<i>Esprimere abilità, dare consigli, Parlare di condizioni ipotetiche, di eventi e notizie usando il passivo, riportare domande e affermazioni</i>

<p><u>Tourism</u></p> <p>Unit 8</p> <p>Unit 9</p> <p>Cultural activities</p>	<p><i>How to talk about facilities and services</i></p> <p><i>Man-made attractions</i></p> <p><i>Natural attractions</i></p> <p><i>Purpose-built attractions</i></p> <p><i>How to welcome groups of tourists</i></p>	<p><i>Apprendere la terminologia tecnica per parlare dei servizi offerti</i></p> <p><i>Studio e conoscenza degli aspetti caratterizzanti di ogni luogo dal punto di vista storico, naturale, artistico</i></p> <p><i>Conoscere modi e terminologia specifici all'accoglienza di gruppi di turisti.</i></p>
<p>Unit 10</p> <p>Tics, food and entertainm</p> <p>How to give information</p>	<p><i>Eating out and shopping</i></p> <p><i>Entertainment</i></p> <p><i>Providing a tour commentary</i></p>	<p><i>Conoscere e saper distinguere le diverse ragioni per la scelta di una meta di viaggio inclusi dettagli dei servizi offerti.</i></p> <p><i>Gli aspetti importanti da considerare nella comunicazione</i></p>
<p>Unit 11</p> <p>Italy</p>	<p><i>Brochures on cities</i></p> <p><i>Creation of a Brochure and its description</i></p>	<p><i>Definizione e terminologia specifica</i></p> <p><i>Saper assemblare le informazioni utili a creare un prodotto pubblicitario iper la divulgazione di una località, comprensivo di ogni servizio offerto</i></p>
<p>Unit 12</p> <p>Europe</p>	<p><i>Cultural differences awareness</i></p>	<p><i>Conoscere usi e costumi dei paesi stranieri</i></p>
<p>Unit 13</p> <p>Australia and M</p> <p>East</p>	<p><i>Attracting customers' attention</i></p>	<p><i>Strategie di presentazione</i></p>

<p>Handy manual</p> <p>Specific section contents</p> <p>Photocopies</p> <p>Photocopies</p>	<p><i>How to look for a job</i></p> <p><i>The job interview</i></p> <p><i>How to write a leaflet/ brochure</i></p> <p><i>Brochures on attractions</i></p> <p><i>The United States: natural Attractions</i></p> <p><i>Tourist texts</i></p>	<p><i>Spunti e suggerimenti per l'inserimento nel mondo del lavoro</i></p> <p><i>Ed affrontare un colloquio</i></p> <p><i>Come creare una brochure</i></p> <p><i>Come descrivere le attrazioni</i></p> <p><i>Conoscenza di un territorio dal punto di vista ambientale</i></p> <p><i>Conoscenza dei diversi mezzi utili alla divulgazione di un Prodotto/ servizio/destinazione</i></p>
<p>Module Destinations</p> <p>Module multisubject</p> <p>Module Literature</p> <p>W. Wordsworth</p>	<p><i>Travelling around capitals</i></p> <p><i>Il Viaggio</i></p> <p><i>Poem: Daffodils</i></p>	<p><i>Un tour tra le capitali mondiali per conoscere nuove culture, studiarne le caratteristiche e gli aspetti più salienti</i></p> <p><i>Saper analizzare un testo letterario</i></p>

Materia: Lingua e Cultura Straniera Francese (terza lingua)

Docente: prof.ssa Giuffrida Gabriella

Libro di testo: “Partout dans le monde Vol. U” - Autore LAURA POTÌ - Casa Editrice HOEPLI

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

FINALITA' EDUCATIVE

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	<ul style="list-style-type: none">- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> laboratori
<input type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videocolloquio	

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre Prove orali: n. 3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

MODULO 1 : Voyage à travers les ressources touristiques de la France

Les régions touristiques françaises

Paris et l'Île de France :

- Les atouts de la capitale
- Le tourisme francilien

La capitale : tour de Paris

- L'île de la cité
- Quelques monuments de la rive gauche
- Quelques monuments de la rive droite

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur :

- Situation géographique
- Climat
- Histoire
- Economie
- Gastronomie
- Villes à visiter

Rédiger un itinéraire de voyage

MODULO 2 : La France d'outre-mer

La France administrative

La France d'outre-mer (DROM et COM)

- Vue d'ensemble
- Océan Atlantique
- Océan Pacifique
- Océan Indien

Voyage aux Antilles, la Caraïbe française : la Martinique et la Guadeloupe

MODULO 3 : La Francophonie

La Francophonie

La Carte de la francophonie

- Le français, partout dans le monde
- L'Organisation internationale de la Francophonie :

-La Francophonie

-La francophonie

- La promotion du français
- Les Jeux de la Francophonie

MODULO 4 : Les différentes formes de tourisme

Le Tourisme responsable

Les formes de tourisme

- Le tourisme vert ou écotourisme
- Le tourisme balnéaire
- Le tourisme de montagne
- Le tourisme culturel

- Le tourisme ludique
- Le tourisme d'affaires
- Le tourisme religieux

MODULO 5 : La France officielle

La France politique

- La Ve République : naissance et Présidents
- Les Institutions françaises:
 - Le Président de la République (articles 6 et 7)
 - Le Premier Ministre et le Gouvernement
 - Le Parlement

- Les symboles de la France :

- L'hymne national

-La devise

-Le drapeau français

La Constitution de 1958 :

- Structure
- Préambule
- Articles 1 et 2
- Article 89 : les modalités de révision de la Constitution

Les textes annexes à la Constitution

EDUCAZIONE CIVICA : La France officielle

La France politique

La cinquième République française :

- Naissance
- Présidents

La Constitution de 1958 :

- Structure
- Préambule
- Article 1 et 2

Materia: Discipline Turistiche e Aziendali

Docente: prof.ssa Rosa Polito

Libro di testo:

Titolo SCELTA TURISMO PIÙ Vol. 3

Autori G. CAMPAGNA - V. LOCONSOLE Casa Editrice TRAMONTANA

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE GIURIDICO ECONOMICO storico sociale

La disciplina “Discipline Turistiche e Aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

FINALITA’ EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE GIURIDICO ECONOMICO storico sociale

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">– Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.– Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.– Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.– Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.– Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.– Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.– Elaborare business plan.– Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.– Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.– Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.– Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.– Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.– Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.	<ul style="list-style-type: none">– Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.– Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.– Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.– Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.– Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.– Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.– Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.– Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:		Indicare le strategie utilizzate:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata	<input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Flipped classroom</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi		
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo			
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone			
<input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio			
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali			

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Google Apps e tools</i> digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani.	

CONTENUTI SVOLTI

Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

Lezione 1: L'analisi dei costi

Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing

Lezione 4: Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

Lezione 1: L'attività del tour operator

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico

Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Lezione 4: Il business travel

Modulo C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

Lezione 1: La pianificazione strategica

Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali

Lezione 3: Il business plan

Lezione 4: Il budget

Lezione 5: L'analisi degli scostamenti

Modulo D: Marketing territoriale

Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Lezione 3: I flussi turistici

Lezione 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento

Lezione 5: Il piano di marketing territoriale.

Materia: Geografia del Turismo
Docente: prof.ssa Giannino Margherita
Libro di testo: “Destinazione Mondo”

PROFILO DI USCITA (PECUP)

La disciplina “Geografia turistica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente:

1. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
2. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
3. riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

FINALITÀ EDUCATIVE

Nel quinto anno il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

1. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
2. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
3. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
4. identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
5. riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica.
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. - Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. - Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. - Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Progettare, documentare e presentare servizi e/o prodotti turistici. - Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. - Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate per la loro conservazione. - Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. - Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. - Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. - Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera. - Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. - Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. - Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare la geografia turistica a livello mondiale, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali. - Saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione. - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo esperienziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo induttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo deduttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Flipped classroom</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata</p> <p><input type="checkbox"/> attività di gruppo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi dibattito</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e-learning</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lezione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> learning by doing</p>
---	---

U.D. 2: Israele. U.D. 3: Asia meridionale e sud-orientale. U.D. 4: India. U.D. 5: Estremo Oriente. U.D. 6: Cina. U.D. 7: Giappone.	
Modulo D: L'America U.D. 1: Stati Uniti. U.D. 2: Messico.	

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente:/prof.ssa *Domenica Ricca*

Libro di testo: *Più movimento Slim* Vol. UNICO

Autori *G. FIORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA*

Casa Editrice *MARIETTI SCUOLA*

PROFILO DI USCITA (PECUP)

L'insegnamento di scienze motorie e sportive negli istituti tecnici fa riferimento a quanto previsto dall'art. 2, comma 2, del Regolamento. Esso costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico. Non a caso è previsto che tale insegnamento concorra a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva "per il benessere individuale e collettivo e di saperla esercitarla in modo efficace". Si tratta di una prospettiva finalizzata a valorizzare la funzione educativa e non meramente addestrativa delle scienze motorie e sportive

FINALITA' EDUCATIVE

Nel quinto anno della scuola superiore l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, in continuità con il lavoro svolto nel secondo biennio, è articolato in modo da facilitare l'acquisizione di una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati-Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita- Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria in relazione all'attuale contesto socio-culturale- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale- Utilizzare mezzi informatici e multimediali allo scopo di facilitare e arricchire la formazione personale- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale- Adottare stili comportamentali improntati al fair play

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi dibattito <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediale <input type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lezione [X] <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Prove Prove pratiche: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n.2. per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

CONTENUTI SVOLTI

Mod. 1

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie:

1.1 Apprendimento motorio e test motori.

Capacità coordinative

1.2 Diversi metodi di ginnastica tradizionale e non: fitness, pilates, ginnastica dolce, controllo della postura

1.4 Sport e società. Problematiche legate al genere.

1.6 Capacità condizionali e allenamento:

-L'allenamento sportivo

-coordinazione

-Flessibilità

1.7 Il sistema endocrino

1.8 Esercizi di abilità motorie: pre-acrobatica

Mod. 2

Lo sport, le regole e il fair play

2.1 Come vivere lo sport

2.3 Il fair play nello sport

2.7 Le olimpiadi antiche

Mod. 3

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

3.4 Trattazione di argomenti di interesse comune legate anche alla salute e al benessere psico-fisico in rapporto all'ambiente

3.2 Principi fondamentali per il mantenimento di un buon stato di salute

3.5 Attività motoria per il mantenimento di un buon stato di salute.

-esercizi di yoga

-Stretching generale

-esercizi di tonificazione generale

Mod. 4

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

4.5 Lo sport dell'orienteeing

4.6 Realizzazione di itinerario turistico sportivo sostenibile

4.7 Il trekking

4.1 Conoscenza delle caratteristiche delle attrezzature necessarie alla pratica sportiva in ambiente naturale

Materia: MATEMATICA

Docente: prof.ssa Giovanna Ruello

Libro di testo: MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO-LIBRO MISTO CON HUB – LIBRO YOUNG – VOL. 3

Autori: A.Gambotto – B.Consolini – D.Manzone - *Casa Editrice:* TRAMONTANA

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE MATEMATICO

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessarie per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE MATEMATICO

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.- Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:		Indicare le strategie utilizzate:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione	<input type="checkbox"/> attività simulata	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediale	<input type="checkbox"/> lezione
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> studio autonomo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi		
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo			
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone			
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio			
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali			

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionari	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui testuale	<input type="checkbox"/> Analisi
<input type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Relazioni
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
<input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove
<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	

Prove scritte: n. 3 per quadrimestre
 Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre

La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

RECUPERO

- [x] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- [x] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- [x] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- [x] Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- [] Sportello didattico;
- [] Corsi di recupero pomeridiani

CONTENUTI SVOLTI

MODULO [0] APPROFONDIMENTO

- Lo studio del grafico di una funzione

MODULO [1] FUNZIONI A 2 VARIABILI

- Funzioni in due variabili
- Significato geometrico delle disequazioni in due variabili

MODULO [2] MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI A 2 VARIABILI

- Derivate parziali
- Massimi e minimi di funzioni in due variabili

MODULO [3] RICERCA OPERATIVA e PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Ricerca operativa
- Problemi di scelta
- Programmazione Lineare

MODULO [4] STATISTICA DESCRITTIVA

- L'indagine statistica.
- Le rappresentazioni grafiche in statistica
- I rapporti statistici.
- Le medie statistiche.
- La variabilità

MODULO [5] CENNI DI CALCOLO COMBINATORIO E ELEMENTI ESSENZIALI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA'

- Calcolo Combinatorio
- Cenni di Calcolo delle Probabilità.

Materia: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: prof.ssa Saponara Rosalia

Libro di testo: - *¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo* Vol. Unico - Autore: L. Pierozzi - Casa Editrice: Zanichelli;

- *Una vuelta por la cultura hispana* Vol. Unico - Autore: L. Pierozzi - Casa Editrice: Zanichelli

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE: LINGUAGGI

Il docente di “Seconda lingua comunitaria” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell’istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- *stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;*
- *individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;*
- *utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;*
- *utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.*

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE: LINGUAGGI

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- **padroneggiare la seconda lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);**
- **progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;**
- **utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**
- **utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.**

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Esprimere e argomentare in modo semplice le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.- Comprendere semplici testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali.- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.- Comprendere idee principali in semplici testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali.	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare la seconda lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici e brevi testi scritti e orali, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. - Utilizzare il lessico di settore di base. 	
--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza <input type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. 2 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

MODULO 1 – PRESENTAR UNA CIUDAD Y ORGANIZAR CIRCUITOS

- I professionisti del turismo: la guida turistica.
- La presentazione di una città, un Paese o una zona turistica.
- L'itinerario turistico.
- Ripasso dei tipi di turismo.

MODULO 2 – POR LAS CALLES DE MADRID

- Madrid: geografia, origine, breve storia, monumenti e musei.
- Francisco de Goya: *El 3 de mayo de 1808*.
- Picasso: *Guernica*.
- La Guerra Civile.
- Il Franchismo e la Transizione.

MODULO 3 – EL ESTE DE ESPAÑA

- L'est della Spagna: geografia, tipi di turismo.
- Un giro per la capitale catalana.
- Il Modernismo catalano.
- Arte e scienza a *Valencia*.

MODULO 4 – CONOCER HISPANOAMÉRICA

- America ispanica: geografia.
- I Caraibi: Cuba.

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità

- Lo Stato spagnolo: la Costituzione spagnola del 1978; la monarchia.
- Le comunità autonome.

Materia: ARTE E TERRITORIO

Docente: prof.ssa VALENTINA LO PRESTI

Libro di testo: “ CHIAVE DI VOLTA” dal Neoclassicismo ai giorni nostri

PROFILO DI USCITA (PECUP)

La disciplina “ Arte e Territorio” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

FINALITA’ EDUCATIVE

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti
- Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
Delineare la storia dell’arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.	Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale
Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.	Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere.
Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell’Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.	Leggere un’opera d’arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.
Riconoscere l’evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.	Acquisire come dato fondamentale il concetto di <i>artistico</i> , come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del <i>bello</i> .
Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.	Far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata.

MODULO 2

- L'ETA' ROMANTICA
- CONSTABLE, TURNER E FRIEDERICH
- GERICAULT, DELACROIX, INGRES, HAYEZ

MODULO 3

- IL REALISMO: GUSTAVE COUBERT
- I MACCHIAIOLI: GIOVANNI FATTORI
- L'IMPRESSIONISMO: EDOUARD MANET, CLAUDE MONET, RENOIR, DEGAS

MODULO 4

- IL NOVECENTO
- IL NEOIMPRESSIONISMO E IL PUNTINISMO
- SEURAT E SIGNAC
- PAUL CEZANNE E PAUL GAUGUIN
- VINCENT VAN GOGH
- IL SIMBOLISMO
- ENSOR E MUNCH
- IL DIVISIONISMO ITALIANO
- MODERNISMO E ART NOUVEAU
- GUSTAVE KLIMT

MODULO 5

- IL NOVECENTO
- LE AVANGUARDIE
- MATISSE E I FAUVES
- DIE BRUCKE E DER BLAUE REITER
- AMEDEO MODIGLIANI
- IL CUBISMO: PABLO PICASSO
- IL FUTURISMO: UMBERTO BOCCIONI
- IL DADAISMO
- IL SURREALISMO: SALVADOR DALI'

MODULO DI ED. CIVICA (NUCLEO FONDANTE N.2 "LO SVILUPPO SOSTENIBILE)

**TUTELA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO
DLG 42/2004 CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO**

Materia: Religione

Docente: prof. Gioacchino Gazzara

Libro di testo: “L’ospite inatteso” ed. SEI

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- *Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale*
- *Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.*
- *Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica*

FINALITA’ EDUCATIVE

Formazione dell’individuo con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale e nel mondo professionale. L’IRC assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici e si colloca nell’area di istruzione generale, arricchendola preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all’asse dei Linguaggi.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
Lo studente confronta gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.- Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la Tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l’approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo | |
| <input type="checkbox"/> fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani |
| <input type="checkbox"/> testi di consultazione | <input type="checkbox"/> manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali | <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali | <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale |
| <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza | <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico |

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate	Prove scritte: Prove orali: n. 1 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO		
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani		

CONTENUTI SVOLTI

La coscienza, la libertà e la responsabilità ecologica
 L'etica della vita, dell'economia, del lavoro e della politica
 La Shoah
 La Chiesa nell'età contemporanea.
 Problemi etici contemporanei: il valore della persona umana.
 Il rifiuto della violenza.
 Resistenza non violenta: il Mahatma Gandhi
 La fede attraverso l'arte.

Materia: Diritto e Legislazione turistica

Docente: Prof.ssa Rosina Benvenuto

Libro di testo: “Diritto e Legislazione turistica”, Vol. 2, di Paolo Ronchetti, Quarta edizione, Zanichelli editore

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Il docente di “Diritto e legislazione turistica” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

FINALITA’ EDUCATIVE

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica;
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.- Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.- Applicare la normativa relativa al commercio elettronico.- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

- Lezione frontale
- Metodo esperienziale
- Scoperta guidata
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Flipped classroom
- Ricerca individuale e/o di gruppo
- Videolezioni sincrone e asincrone
- Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio
- Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali
- Lezione dialogata
- Metodo scientifico
- Lavoro di gruppo
- Problem solving*
- Brainstorming*
- Analisi dei casi

Indicare le strategie utilizzate:

- attività simulata
- attività di gruppo
- risoluzione di problemi
- attività laboratoriali
- studio autonomo
- e-learning*
- role playing*
- lezione-dibattito
- lezione multimediale
- learning by doing*

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- fotocopie
- testi di consultazione
- LIM
- materiali didattici digitali
- Google Apps e tools digitali
- strumenti di videoconferenza
- riviste e quotidiani
- manuali e dizionari
- laboratori
- sussidi multimediali
- classe virtuale
- registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Questionari. <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni. <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

MODULO 1: “LO STATO E I SUOI ORGANI”

Gli elementi costitutivi dello Stato; le forme di stato e di governo; democrazia diretta e indiretta; lo Stato democratico; la Costituzione repubblicana; il Parlamento; il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, la Corte Costituzionale.

MODULO 2: “LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE”

L’ordinamento amministrativo; la Pubblica Amministrazione digitale.

MODULO 3: “LE AUTONOMIE LOCALI”

Autonomia e decentramento; la Regione; il Comune; la Provincia; la Città Metropolitana; Roma Capitale.

MODULO 4: “L’ORDINAMENTO EUROPEO ED INTERNAZIONALE: L’UNIONE EUROPEA E L’ONU”

Il Diritto internazionale; l’Unione Europea e il ruolo dell’ONU. La Nato.

MODULO 5: “LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA”

Competenza Stato-Regioni; gli enti turistici a livello centrale e periferico; l’Unesco.

MODULO 6: “IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO”

I beni culturali; la gestione dei beni artistici e culturali; il turismo sostenibile.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: prof.ssa Benvenuto n.q. di docente coordinatrice ai sensi dell'art. 2 c. 4 L. 92/2019

PROFILO DI USCITA (PECUP) (dal Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35)

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

FINALITA' EDUCATIVE

La disciplina rappresenta un arricchimento in termini formativi orientato al raggiungimento degli obiettivi globali previsti dal PTOF dell'Istituto, in particolare di quelli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza. Alla fine dei curricula la materia esprime i propri effetti educativi anche nella sfera, relazionale, spirituale e professionale dello studente. Tale delicato compito che pone in primo luogo la trasmissione dei valori fondanti quali il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi, l'istituzione scolastica lo condivide con gli altri soggetti di riferimento dell'alunno quali la famiglia e le altre istituzioni del territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispondere ai propri doveri di cittadino ▪ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza sotto il profilo politico e amministrativo e di delega ▪Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate ▪ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del senso di appartenenza alla collettività a partire dal contesto locale e, attraverso la dimensione nazionale ed europea, raggiungere la comprensione del concetto di cittadinanza universale e di universalità dei diritti umani; comprendere l'importanza delle istituzioni nazionali ed internazionali in cui si sviluppano i valori della democrazia, dell'eguaglianza, dell'accoglienza, dell'etica del lavoro, anche attraverso la conoscenza dei fenomeni storici e sociali. Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta. • Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale

<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea • Saper valutare e discernere i vantaggi e i rischi della comunicazione e dell'informazione attraverso il web. 	<p>per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare forme di comunicazione adeguate ai vari contesti professionali e non; essere in grado di fruire dei servizi digitali e di proporre le proprie competenze attraverso il web; analizzare, controllare e confrontare criticamente la validità e la veridicità delle notizie e degli stimoli provenienti dalla rete; riconoscere e ricusare linguaggi e contenuti contrari ai valori della legalità e dell'etica; veicolare principi inerenti alla non-violenza e alla inclusione.
---	---

COSTRUZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI E DETERMINAZIONE PESO

Nuclei e moduli					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	Disciplina	Tot. Ore
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	<i>Noi e le Istituzioni</i> : consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	8	16	<i>Diritto</i>	10
		Lingue	4			
		Storia	4			
2. Lo sviluppo sostenibile	<i>Our future</i> . Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Diritto	2	9	<i>Storia</i>	4
		Arte	4		<i>Geografia</i>	3
		Geografia	3		<i>Arte</i>	4
3. Cittadinanza digitale	<i>La comunicazione nel web</i> . La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. <i>Lo smart working</i>			8	<i>Italiano</i>	2
		Lingue	4		<i>Discipline tur.</i>	2
		Discipline tur.	2		<i>Lingue</i>	8
		Italiano	2			
	Totale ore		33	33		33

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE			
Indicare le metodologie utilizzate:		Indicare le strategie utilizzate:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata	<input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale scientifico	<input type="checkbox"/> Metodo	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> lezione
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi		
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo			
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone			
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio			
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali			

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO			
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE	
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input type="checkbox"/> Questionari	Prove di verifica: n. 2/3 per quadrimestre	
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui		
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	La valutazione è di tipo formativo e sommativo e tiene conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI ed ai progetti proposti, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
<input checked="" type="checkbox"/> Temi	<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti		
<input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove		
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate			
<input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in power point (o simili)			
RECUPERO			
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;			
<input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;			
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;			
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo;			
<input type="checkbox"/> Sportello didattico;			
<input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani			

CONTENUTI SVOLTI

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Noi e le Istituzioni: consapevolezza e solidarietà politica;

Cittadini del mondo: gli organismi sovranazionali; i sistemi politici.

Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità.

Agenda 2030: le problematiche relative all'impatto ambientale delle diverse forme di turismo.

Legalità e contrasto alle mafie.

Disciplina: Italiano e Storia

- 1) Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAO, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA
- 2) La mafia: il contrasto alla mafia. Lettura del libro PIF e Marco Lillo: "Io posso: due donne sole contro la mafia"
- 3) Cittadinanza digitale - l'etica nell'uso delle tecnologie: la Netiquette e il diritto alla privacy
- 4) Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.
- 5) Le trappole della rete

Disciplina: Francese

La France officielle

- 1) La France politique
- 2) La cinquième République française :
- 3) Naissance
- 4) Présidents
- 5) La Constitution de 1958 :
- 6) Structure
- 7) Préambule
- 8) Article 1 et 2

Disciplina: Inglese

Cittadinanza digitale: lo smartworking

Disciplina: Spagnolo

La Costituzione Spagnola del 1978 e la monarchia parlamentare

Disciplina: Arte e Territorio

Lo sviluppo sostenibile:

Tutela, valorizzazione e fruizione dei Beni culturali e del Paesaggio

DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del Paesaggio

Disciplina: Discipline turistiche aziendali

Cittadinanza digitale: e-mail, e i social network

Disciplina: Geografia

Lo sviluppo sostenibile: il turismo responsabile e sostenibile.

L'Africa Mediterranea

Il Senegal