



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE

“Antonio Maria Jaci”

**ad indirizzi AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING – TURISMO - OTTICO e ODONTOTECNICO
– CORSO SERALE**

Via C. Battisti n.88 – 98122 Messina – Tel. 0909488006

Cod. fisc. 97135960835 – e-mail meis03700v@istruzione.it – sito web www.jaci.edu.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA - "A.M. JACI" -MESSINA
Prot. 0006722 del 12/05/2023
IV (Entrata)

Anno Scolastico 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V – SEZ. A
INDIRIZZO: TURISMO

Coordinatore di classe:
Prof.ssa Simona Elena Marchese

Dirigente Scolastico:
Dott.ssa Maria Rosaria Sgrò

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E COMMISSIONE ESAME DI STATO	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 11
CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF	pag. 12
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 14
INDICAZIONI SU TRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 16
SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONI	pag. 17
CREDITO SCOLASTICO	pag. 18
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 20
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITA' E PERCORSI	pag. 21
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 23
PROVE INVALSI	pag. 27
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 28
ALLEGATO A – GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE: 1. Correzione prima prova 2. Correzione seconda prova 3. Griglia ministeriale di valutazione colloquio orale	pag. 29-37
ALLEGATO B – EDUCAZIONE CIVICA 1. Schema di programmazione	pag. 38-40
ALLEGATO C – Consuntivi disciplinari-Argomenti svolti	pag. 41
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 88

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. M. Jaci", è ubicato nel centro della città, in via CESARE BATTISTI n. 88, gli indirizzi di studio attivati nella nostra scuola, sono quelli contemplati nel SETTORE ECONOMICO previsto dal Nuovo Ordinamento, precisamente: *Amministrazione, finanza e marketing e Turismo*. Si tratta di ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. Il nostro Istituto, orienta la propria formazione secondo l'evoluzione delle qualifiche professionali per favorire l'assunzione nell'attuale mercato del lavoro.

L'indirizzo **Turismo** non prevede dopo il primo biennio alcuna articolazione, mentre **Amministrazione, Finanza e Marketing** si articola in:

- **"Amministrazione, finanza e marketing"** indirizzo base (competenze giuridico-economiche)
- **"Sistemi informativi aziendali"** (competenze economico-informatiche)
- **"Relazioni Internazionali per il Marketing"** (competenze economico – linguistiche)

Inoltre, per gli studenti lavoratori è presente un **corso serale denominato: "Percorsi di Istruzione degli Adulti"** in *Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo*.

Per l'indirizzo professionale è presente l'articolazione **"Arte e professioni sanitarie: indirizzo Optico e Odontotecnico" e "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"**.

L'Istituto, nella gestione della propria autonomia, si rivela particolarmente attento alla formazione culturale, personale, civile e professionale dei giovani che dovranno operare in un contesto in continua trasformazione, costituito da rapporti economici, sociali e culturali molto dinamici. È orientato a realizzare una scuola democratica, dinamica, aperta al rinnovamento didattico-metodologico e ad iniziative di sperimentazione che tengano conto delle esigenze degli studenti.

CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed eno-gastronomico, ma anche alla tecnologia. Infine è da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche e si registrano al momento alcune presenze di profughi provenienti da paesi in guerra. Gli alunni stranieri che frequentano il nostro istituto, sono adeguatamente inseriti ed integrati nel tessuto sociale e nella comunità scolastica; si registra, infatti, una loro partecipazione attiva nelle varie attività extra scolastiche di miglioramento ed arricchimento dell'offerta formativa (gruppi sportivi, musicali, teatrali ed altro). Grazie alla sua ubicazione, il nostro Istituto può avvalersi di risorse territoriali di grande rilevanza per la realizzazione del proprio progetto educativo e ha come fine la condivisione di risorse per poter realizzare strategie comuni di istruzione, formazione e orientamento.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO

L'Indirizzo AFM persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistemi informativo, gestioni speciali).

Il **Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing”** ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto inter-nazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ✓ rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali
- ✓ redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ✓ gestire adempimenti di natura fiscale
- ✓ collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ✓ svolgere attività di marketing;
- ✓ collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ✓ utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing

L'articolazione **Sistemi informativi aziendali** consente di sviluppare competenze relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

Il Diplomato in “Sistemi Informativi Aziendali” sviluppa competenze economiche-aziendali e giuridiche relative al diritto civile e fiscale. Si caratterizza per l'acquisizione di specifiche competenze informatiche: il diplomato è in grado di creare procedure tese al miglioramento del sistema informativo aziendale, di adeguare con la programmazione pacchetti software alle specifiche esigenze delle imprese e di operare nell'ambito della sicurezza informatica.

L'articolazione **Relazioni Internazionali per il Marketing** si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Il Diplomato in “Relazioni internazionali per il marketing” abbina alla preparazione generale le competenze relative ai fenomeni economici, giuridici e al funzionamento delle aziende. Specifici di questa articolazione sono la conoscenza di tre lingue comunitarie e lo studio delle relazioni internazionali e delle tecnologie della comunicazione. Il profilo si caratterizza per il

riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

L'indirizzo Turismo ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono anche di sviluppare educazione all'imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e concorrono a far acquisire agli studenti una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla mobilità geografica e professionale.

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- ✓ gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- ✓ collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- ✓ utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- ✓ promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- ✓ intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO E STORIA	Lisa Giovanna
1° INGLESE	Chiofalo Giulio
2° SPAGNOLO	Costa Felicia
3° FRANCESE	Giuffrida Gabriella
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Salva' Calogero
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Musico' Antonino
GEOGRAFIA DEL TURISMO	Giannino Margherita
ARTE E TERRITORIO	Marchese Simona Elena
MATEMATICA	Ruello Giovanna
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Ricca Domenica
RELIGIONE CATTOLICA	Gazzara Gioacchino
SOSTEGNO	Scucchia Giampiero

COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAMI DI STATO

DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI INTERNI
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
TERZA LINGUA COMUNITARIA (Francese)
ARTE E TERRITORIO
DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI <i>(Decreto del 25/01/2023 – Allegato 2)</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Spagnolo)
GEOGRAFIA TURISTICA

PROFILO DELLA CLASSE

Prima di procedere alla presentazione della classe è utile evidenziare le difficoltà con cui, negli anni passati, si è svolta l'attività educativo-didattica.

A causa dell'emergenza COVID-19, nell'anno scolastico 2020-21 con l'ordinanza "contingibile e urgente n. 51 del 24 ottobre 2020 regione Sicilia", la scuola ha realizzato il passaggio dalla modalità in presenza alla modalità in DDI rimodulando la programmazione didattica, al rientro in classe l'attività didattica è proseguita alternando giornalmente la popolazione scolastica secondo lo schema seguente: 50% - didattica in presenza 50% - didattica online e, successivamente l'attività è proseguita con il 70% degli alunni in presenza e il restante 30% in DDI.

Nell'anno scolastico 2021-22 l'attività didattica è stata erogata, in presenza in relazione alle normative vigenti, la DDI è stata garantita ai soggetti aventi diritto, dietro acquisizione della documentazione prevista.

Nel corrente anno scolastico, conclusa l'emergenza epidemiologica COVID 19, l'attività didattica è stata erogata, in presenza come previsto dalle normative vigenti.

Osservazione della classe

La classe è composta da 12 alunni (2 maschi e 10 femmine), di cui uno con disabilità certificata L.104/92, art. 3 c. 3, seguito dall'insegnante di sostegno, per il quale è stato redatto apposito PEI e per il quale si rimanda alla relazione stilata dal docente di sostegno che verrà consegnata in busta chiusa al Presidente della commissione. Tutti gli alunni provengono dalla classe 4AT del precedente anno scolastico, tranne uno che proviene da altra classe di questo istituto ma che risulta comunque abbastanza integrato con i nuovi compagni.

La classe, nel complesso, ha mantenuto un comportamento disciplinare quasi sempre corretto e rispettoso delle regole scolastiche anche se, soprattutto nell'ultimo periodo, qualche volta è stato necessario richiamarli alla puntualità e all'assiduità nella frequenza delle lezioni. In particolare, ciò è stato rilevato per un'alunna, mentre per quel che riguarda la regolamentazione degli ingressi e delle uscite, il Consiglio ha riscontrato la frequenza discontinua soprattutto da parte di un alunno; soltanto una discente, invece, ha frequentato solo per i primi mesi dell'anno scolastico. La situazione è stata monitorata, fin dall'inizio, dal corpo docente e più volte è stata contattata la famiglia sia telefonicamente sia inviando tramite mail la lettera di segnalazione delle assenze cui ha fatto seguito apposito fonogramma. La coordinatrice ha parlato con la madre nell'intento sia di informarla riguardo le assenze sia per capirne le motivazioni e cercare una **via** per un ritorno a scuola della ragazza. Durante la conversazione la signora, ha assicurato che era al corrente delle ripetute assenze della figlia e che questa stava maturando l'intenzione di abbandonare, almeno per quest'anno, gli studi.

Il gruppo classe, dal punto di vista didattico, appare sufficientemente omogeneo: si attesta su un livello discreto e complessivamente non si rilevano problematiche particolari. Il dialogo formativo sia tra pari che con i docenti è basato sul confronto proficuo anche se, talvolta, occorre che i ragazzi siano stimolati affinché la loro partecipazione alle attività didattiche risulti più attiva. A tal proposito, va sottolineato che la classe, soprattutto in questo quinto anno, ha avuto fin dall'inizio lo stesso corpo docente fatta eccezione per la materia relativa a Discipline Turistiche e Aziendali; circostanza che ha sicuramente favorito la possibilità di instaurare un dialogo stabile e costruttivo, garantito da metodologie di lavoro regolari e, proprio per questo, proficue. Quest'ultime, infatti, da parte dei docenti sono sempre state calibrate e scelte adeguatamente in base alle varie situazioni, in modo tale da destare e tenere sempre viva il più possibile l'attenzione degli alunni, attraverso la loro partecipazione alla lezione e quindi al dialogo formativo. Dal punto di vista didattico, nel corso del triennio e soprattutto durante quest'anno, quasi tutti gli allievi hanno cercato di migliorare il proprio metodo di studio; ciò ha

garantito, in qualche caso, di colmare delle lacune pregresse e di aumentare le proprie performance scolastiche, nonché di affinare le proprie competenze.

Alcune alunne hanno partecipato, secondo diverse modalità e a vario titolo, alle attività che la scuola ha proposto. Impegnandosi in nuovi stimoli di apprendimento, hanno potuto contribuire ad arricchire il loro bagaglio di esperienze e competenze spendibili sia nella sfera lavorativa sia nella vita di tutti i giorni.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719) –

N.	C A N D I D A T I	
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
2020/21	14	5	1	13
2021/22	13	--	--	11
2022/23	12	1	1	

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	III classe A.S. 2020/2021	IV classe A.S. 2021/2022	V classe A.S. 2022/2023
Italiano	Prof.ssa Napoli Elisa	Prof.ssa Lisa Giovanna	Prof.ssa Lisa Giovanna
Storia	Prof.ssa Napoli Elisa	Prof.ssa Lisa Giovanna	Prof.ssa Lisa Giovanna
Inglese	Prof.ssa Lucchesi Grazia Paola	Prof.ssa Lucchesi Grazia Paola	Prof. Chiofalo Giulio
Matematica	Prof.ssa Ruello Giovanna	Ricevuto Santo	Prof.ssa Ruello Giovanna
2° Spagnolo	Prof.ssa Ingrassia Lupo Giovanna	Prof.ssa Saponara Rosalia	Prof.ssa Costa Felicia
3° Francese	Prof.ssa Giuffrida Gabriella	Prof.ssa Giuffrida Gabriella	Prof.ssa Giuffrida Gabriella
Diritto e Legislazione Turistica	Prof.ssa Benincasa Angela	Prof.ssa Benincasa Angela Prof. Salvà Calogero (01/02/2022)	Prof. Salvà Calogero
Geografia Del Turismo	Prof.ssa Giannino Margherita	Prof.ssa Giannino Margherita	Prof.ssa Giannino Margherita
Arte e Territorio	Prof.ssa Rondine Santina	Prof.ssa Lo Presti Valentina	Prof.ssa Marchese Simona Elena
Discipline Turistiche e Aziendali	Prof.ssa Fazio Grazia	Prof. Del Popolo Francesco Prof. Onorato Marcello	Prof. Del Popolo Francesco Prof. Musicò Antonio (11/11/2022)
Religione	Prof. Gazzara Giacchino	Prof. Gazzara Giacchino	Prof. Gazzara Giacchino
Sc. Motorie e Sport.	Prof.ssa Ricca Domenica	Prof.ssa Ricca Domenica	Prof.ssa Ricca Domenica
Sostegno	Prof. Scucchia Giampiero	Prof. Scucchia Giampiero	Prof. Scucchia Giampiero

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

La valutazione pertanto ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di tutti gli alunni, in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

Per la valutazione degli allievi si è tenuto anche conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali di ogni disciplina;
- Competenze, come abilità di utilizzare le conoscenze nelle diverse situazioni problematiche concrete disciplinari;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto

Qui di seguito viene riportata la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell’Istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF

TABELLA DI VALUTAZIONE (Obiettivi cognitivi)

	VOTO	DESCRITTORI
COMPETENZE NON CERTIFICABILI	1/5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina. ▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. ▪ Autonomia e autoregolazione insufficienti. ▪ Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. ▪ Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria. ▪ Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro. ▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. ▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. ▪ Limitata la partecipazione al contesto di lavoro. ▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico. ▪ Autonomia limitata a compiti essenziali. ▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.
COMPETENZE LIVELLO BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. ▪ Autonomia ed impegno incerti.
COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti. ▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. ▪ Impegno e partecipazione costanti.
	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. ▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione. ▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). ▪ Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
COMPETENZE LIVELLO AVANZATO	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. ▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.
	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. ▪ Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.

COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO - TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p>Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- assidui e regolari nella frequenza- autonomi e responsabili nell'impegno- costruttivi e propositivi nella partecipazione- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva
8-9	<p>I voti 8 e 9 sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola- della correttezza nelle relazioni interpersonali- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati
6-7	<p>I voti 6 e 7 sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none">- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni
1-5	<p>I voti da 1 a 5 saranno assegnati agli alunni che:</p> <p>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:</p> <ul style="list-style-type: none">- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile <p>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nello svolgimento dei programmi i docenti delle singole discipline hanno utilizzato diverse metodologie per sviluppare negli studenti, abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi prefissati. Alle tradizionali metodologie didattiche, sono state affiancate, altre metodologie didattiche innovative e digitali.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Produzione di testi	X		X	X	X							
Traduzioni			X									
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi						X						
Prove strutturate o semistrut.	X		X	X	X	X	X	X	X			
Altro: test motori, power point	X			X	X			X	X		X	
Eventuali attività asincrone	X	X	X		X	X	X	X				X

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:
STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI),
SPAZI UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

METODOLOGIE E STRUMENTI	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO- AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Problem solving						X						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X		X	
Attività laboratoriale	X	X	X					X			X	
Brainstorming	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X
Peer education	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X
GSuite for education	X	X	X		X		X	X	X		X	

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella realizzazione delle attività a distanza così come in quelle di didattica integrata, quando è stato necessario l'avvio delle stesse, particolare attenzione è stata prestata nei confronti degli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e al rispettivo piano didattico personalizzato. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti generalmente hanno dimestichezza, ha rappresentato un elemento utile di agevolazione per la mediazione dei contenuti proposti.

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici adottati d'intesa con la famiglia all'inizio del corrente anno scolastico ed in linea con quanto stabilito nel decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida.

In relazione all'**esame finale del secondo ciclo d'istruzione**, il D.lgs. 62/2017 stabilisce che:

“Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13, sulla base del piano didattico personalizzato”. Pertanto, il Consiglio di classe ha predisposto per la Commissione degli Esami di Stato, l'Allegato riservato al Documento del consiglio, depositato presso gli uffici della Scuola.

In particolare, per lo svolgimento delle prove d'esame, trova applicazione l'art. 25 comma 2 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09/03/2023, il quale prevede che i **candidati con DSA** possono adoperare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova e possono avvalersi di tempi più lunghi di quelli ordinari per le prove scritte, nonché di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte, registrati in formato “mp3”. Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere (come indicato dal capitolo 4.3.1 Linee guida allegate al D.M. 5669 del 2011) di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Il comma 3 prevede, se necessario, l'adattamento delle griglie di valutazione per le prove scritte e orali, al PDP dell'alunno/a. I commi 4 e 5, disciplinano l'eventuale esonero dall'esame in lingua straniera totalmente o solo relativamente alla prova scritta.

Per **gli studenti con BES**, già individuati dal Cdc, il comma 6 dell'art. 25 della suddetta O.M., viene trasmesso alla commissione il Piano didattico personalizzato. Agli studenti è garantito l'utilizzo degli strumenti compensativi adoperati durante l'anno scolastico, ma non è prevista per loro nessuna misura dispensativa.

In relazione ai candidati con disabilità, trova applicazione l'art. 24 dell'Ordinanza Ministeriale, la quale prevede che il consiglio di classe stabilisca la tipologia della prova d'esame in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) e ai sensi dell'articolo 20 del Decreto legislativo 62/2017. Sulla base di quanto stabilito dall'art. 24, comma 4 dell'O.M., la commissione d'esame può avvalersi per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esami del supporto dei docenti di sostegno e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno e può assegnare un tempo differenziato per lo svolgimento delle prove scritte (comma 7).

SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come indicato all'articolo 17 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09/03/2023, sono costituite da una prima prova scritta di lingua e letteratura italiana, disciplinata dall'art. 19 della suddetta ordinanza e da una seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo disciplinata dall'art. 20, entrambe le prove sono ministeriali.

Il colloquio, come da art. 22 comma 3, prenderà l'avvio dall'analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, finalizzato a "*favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare*" (comma 5). Si passerà quindi all'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi e infine, all'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica.

Per **la correzione e la valutazione delle prove scritte**, come stabilito dall'art. 21 comma 1 dell'O.M. n.45/23, la commissione è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova. Per ogni prova è prevista una valutazione di un massimo di 20 punti, per un totale di 40 punti (comma 2). Il punteggio attribuito deve essere pubblicato, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui.

Per il **colloquio** la sottocommissione dispone di 20 punti (art. 22 comma 10), il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione all'allegato A dell'O.M. 45. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella griglia allegata.

Le simulazioni delle prove scritte sono state effettuate, come da circolari n. 306 del 17/04/2023 e n. 321 del 28/04/2023, secondo il seguente calendario:

- 9 maggio: prima prova dalle ore 9:00 alle 15:00
- 11 maggio: seconda prova dalle ore 8:00 alle 14:00

CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il Consiglio di classe attribuisce il credito scolastico per un massimo di 40 punti, per ciascun alunno, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché sulle indicazioni previste dall'articolo 11 comma 1 dell'O.M. n. 45/23.

Attribuzione Credito Scolastico – Allegato A (D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

SCHEDE CRITERI D'ISTITUTO ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO MARIA JACI" - MESSINA *punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione*

- Regolamento (D.P.R. 323) art. 11 comma 2: punteggio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione assiduità frequenza, interesse impegno nella partecipazione del dialogo educativo, partecipazione attività complementari ed integrative, crediti formativi.

MEDIA DEI VOTI	Parte decimale < 0,50	=
	Parte decimale => 0,50	25%
PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	NO	=
	SI	25%
IMPEGNO E PROFITTO	NO	=
	SI	25%
CREDITI FORMATIVI	NO	=
	SI	25%

Se lo studente riporta:

- una media dei voti con il decimale >0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito
- una media dei voti da 0,01 a 0,50 può accedere al massimo di fascia in presenza di almeno UNA attività complementare sia svolta presso l'Istituto che presso strutture esterne.

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive). Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione**

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- ✓ 21 ottobre 2022 (classi 5C, 5D, 5AT, 5BT, 5CT) - Progetto Adventure Sport;
- ✓ 22 Novembre 2022 (classi 5BT, 5AT) - Visita alla mostra “Bartolo Cattafi, il poeta... l'uomo: incursioni biografico-letterarie” presso la Biblioteca Regionale Universitaria “Giacomo Longo” di Messina;
- ✓ 24 Novembre 2022: Giornata internazionale contro la violenza di genere – Partecipazione alle prove generali di “*Core mio*”, spettacolo di teatro-danza. (Classi 5AT, 5BT, 5CT)
- ✓ 29 Novembre 2022: Progetto “*Scuola Sicura*” in collaborazione con l'INAIL di Messina (classi 5 AT, BT, CT);
- ✓ 7 dicembre 2022: Incontro con il prof. G. Signorino UNIME, sul tema dell'educazione alla pace: “*Le ragioni della Pace e i torti della guerra. Aspetti economici ed etici*”.
- ✓ 16 dicembre 2022: progetto “*Scuola Sicura*”, visita guidata con gli esperti Inail, presso la sede dell'INAIL di Messina (rappresentanza di alunni di tutte le classi quinte)
- ✓ 27 gennaio 2023: Incontro con il giornalista della Gazzetta del Sud Dott. Sebastiano Caspanello, dal titolo “*La propaganda nazista e l'olocausto: il ruolo della stampa nella diffusione dell'odio razziale*”;
- ✓ 1 marzo 2023: Visione dello spettacolo teatrale “*Il fu Mattia Pascal*”;
- ✓ 8 marzo 2023: Incontro con l'autrice Claudia Terranova, autrice del libro “*Oggi è la mia festa*”;
- ✓ 9 marzo 2023 (classi 5 A, B, D, AT, BT): incontri formativi promossi dal Sindacato Nazionale Agenti di Assicurazioni SNA sezione di Messina;
- ✓ 20 marzo 2023: Visita guidata Banca d'Italia – Global Money Week 2023;
- ✓ Progetto Cinema: “Tra realtà e finzione... ciak si gira”: area della cittadinanza attiva;
- ✓ Attività di Orientamento in uscita;
- ✓ Viaggi d'istruzione;
- ✓ Attività sportive.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA- ATTIVITA' E PERCORSI

Imparare a vivere con gli altri è l'obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curriculum, consapevole che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum, elaborato ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, ha la finalità di fornire alle studentesse ed agli studenti un percorso formativo organico e completo sull'Educazione Civica.

Il curriculum, preliminarmente, individua i nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) *“La Costituzione”*, al fine di consentire ai discenti l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali, con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità; 2) *“Lo sviluppo sostenibile”*, al fine di sensibilizzarli sulle tematiche ambientali e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, nonché sulle tematiche relative alla salute, alla tutela dei beni comuni e sui principi di protezione civile; 3) *“La cittadinanza digitale”*, al fine di fornire loro le opportune conoscenze per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete e al contrasto del linguaggio dell'odio.

Poiché le indicazioni della Legge richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, il curriculum prevede che più docenti delle diverse discipline ne curino l'attuazione nel corso dell'anno scolastico, in 33 ore annuali per ogni Classe.

COMPOSIZIONE DEL CURRICOLO

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	Titolo modulo	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante
Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	<i>Noi e le istituzioni:</i> consapevolezza e solidarietà politica. Cittadini del mondo: gli organismi sovranazionali. La questione della cittadinanza. I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di governo. Legalità e contrasto alle mafie.	Diritto	6	14
		Spagnolo	2	
		Francese	2	
		Storia	4	
Sviluppo sostenibile	<i>Our future.</i> Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta.	Diritto	4	11
		Arte e Territorio	4	
		Geografia	3	

Cittadinanza digitale	<i>La comunicazione nel web.</i> La dimensione etica nell'uso delle tecnologie. Lo smartworking.	Inglese	4	8
		Discipline turistiche	2	
		Italiano	2	
Totale ore			33	33

La nuova disciplina dell'Educazione civica, concorre al raggiungimento degli obiettivi trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza attraverso il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO sono una modalità didattica-formativa innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Inoltre, ne arricchisce la formazione e svolge una funzione di orientamento in uscita, grazie a progetti ad alto valore formativo. I Percorsi hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze pratiche, attuate sulla base di convenzioni.

Il nostro Istituto prevede l'articolazione e lo sviluppo di macro aree di intervento in cui possono rientrare ulteriori percorsi formativi e attività validi per la formazione trasversale prevista dal PCTO, quali:

- *area utilizzo nuove tecnologie informatiche e networking* che mira all'acquisizione di competenze nell'utilizzo di Internet come strumento di comunicazione e creazione App e di tutte le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) che hanno modificato profondamente la nostra quotidianità;
- *area educazione finanziaria* che mira all'acquisizione delle procedure contabili manuali e computerizzate per "saper leggere" l'informativa d'impresa ed esprimere un giudizio autonomo riguardo la realtà economico- aziendale;
- *area competenze trasversali linguistico – geografiche* che mira all'acquisizione di competenze in merito alla lettura delle carte geografiche per lo studio del territorio per comprendere i diversi aspetti della storia, della lingua, della cultura, delle tradizioni e del patrimonio dell'umanità;
- *area sostenibilità, turismo e territorio* che mira all'acquisizione di competenze professionalizzanti nel settore del turismo e all'analisi, studio ed elaborazione delle problematiche del territorio;
- *area potenziamento delle competenze linguistiche e dei bisogni cognitivi individuali* che mira a individuare le proprie attitudini imparando a lavorare in maniera collaborativa e costruttiva, autonoma e riflessiva per rafforzare la consapevolezza del proprio apprendimento e saper gestire la propria carriera.

PERCORSI ATTIVATI

Percorso PCTO ORDINE DEGLI AVVOCATI COA

Un contributo educativo, competente e professionale a partire dalla Carta Costituzionale e, in particolare, dai suoi Principi Fondamentali, senza trascurare l'ormai inarrestabile processo di integrazione europea e globale, è fornito dall'Ordine degli Avvocati.

L'Avvocatura, attesa la propria indiscussa funzione sociale, propone azioni e iniziative dedicate all'educazione e al rispetto delle regole, mettendo a disposizione della Scuola avvocati che, con il proprio servizio e la propria competenza giuridica, contribuiscono alla formazione di bravi/e uomini/donne e buoni/e cittadini/e dell'immediato presente e dell'imminente futuro. Nasce la necessità della formazione di una coscienza civile degli studenti per abituarli a coniugare l'importanza dello studio, l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze con una pratica di comportamenti condivisi e positivi ispirati al rispetto della vita dell'altro, sia suo simile che diversamente simile per cultura, usi e tradizioni. Rafforzando la cooperazione tra i diversi settori della società e, precipuamente, fra l'Avvocatura e la Scuola è stato opportuno sviluppare azioni sinergiche per favorire il miglioramento qualitativo dei percorsi formativi attraverso la

sottoscrizione di convenzioni tra l'Ordine territoriale degli Avvocati e la nostra Istituzione scolastica.

Cinque ragazzi per ogni quinta classe scelti in base alla media dei voti riportati e al voto di condotta registrato nel primo quadrimestre.

Titolo del progetto: ***“Giovani verso un futuro sostenibile: nuovi rischi, empowerment e progettualità”***

Scipog I giovani e la loro capacità di aspirare, ovvero di orientarsi nel presente immaginando i futuri possibili e gettando ponti verso di essi, sono al centro della strategia dell'Unione Europea per la gioventù, con l'obiettivo di promuovere una partecipazione attiva e democratica dei giovani, basata sulla loro mobilitazione e responsabilizzazione. Da un lato i giovani sono sempre più protagonisti dei movimenti emergenti che mettono al centro una nuova sensibilità ecologica e sociale (ad esempio: Fridays for future, il Me Too, il Black Live matter, le lotte per il riconoscimento dei diritti LGBT). Dall'altro lato i giovani vivono un contesto in cui le vecchie incertezze economiche e occupazionali permangono sommandosi a nuovi rischi connessi al contesto di maggiore libertà, individualismo e autonomia della società contemporanea (ad esempio: alcolismo e altre dipendenze, utilizzo improprio delle nuove tecnologie che possono amplificare le forme di bullismo tradizionali e/o creare preoccupanti meccanismi di isolamento, emarginazione). Da ultimo, l'esperienza pandemica ha comportato restrizioni alla mobilità e alla vita sociale accentuando la dimensione “virtuale” delle relazioni e, talvolta, aumentato i rischi di isolamento e disagio giovanile.

Il progetto “Giovani verso un futuro sostenibile: nuovi rischi, empowerment e progettualità” si propone di indagare l'esperienza giovanile nella sua complessità, esplorando sia le difficoltà che i giovani incontrano nella vita post-pandemica sia le prospettive di sviluppo ed empowerment che sono più o meno sotto traccia, concentrandosi sul ruolo di figure professionali in grado di accompagnare e supportare i giovani nel percorso di costruzione di progettualità positive, al fine di contribuire ad uno sviluppo sostenibile della società previsto dagli Obiettivi dell'Agenda ONU 2030.

Il progetto intende offrire allo studente spunti di riflessione ed approfondimento sulle tematiche giovanili dal punto di vista della progettazione dell'intervento sociale, adottando un approccio pratico, dialogante ed esperienziale, attraverso il quale lo studente maturerà il pensiero critico, e la capacità di relazionarsi e lavorare in gruppo.

GRUPPO DI STUDENTI DELLA CLASSE

Percorso PCTO – Banca d'Italia, relativo a reddito e pianificazione finanziaria, moneta, strumenti di pagamento, risparmio e investimento, credito. Il MIUR ha firmato un protocollo d'intesa con la Banca d'Italia - *“per il potenziamento dell'educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale nelle istituzioni scolastiche, al fine di rafforzare le competenze dei giovani, il loro orientamento formativo e la loro futura occupabilità”*.

Sono state svolte da 14 alunni, delle attività progettuali relative a *“Moneta e strumenti di pagamento alternativi al contante”*

Due ragazzi per ogni quinta classe scelti in base alla media dei voti riportati e al voto di condotta registrato nel primo quadrimestre.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento realizzati in collaborazione con Scuola.net e WonderWhat - Orientarsi nel futuro.

Protocollo d'Intesa tra l'USR Sicilia e la Fabbrica S.p.A. per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

I percorsi si svolgono in modalità e-learning e ognuno di essi si sviluppa su una piattaforma digitale che rende i contenuti disponibili in ogni momento, in modalità asincrona, stimolando la partecipazione attiva degli studenti e dando la possibilità al docente di monitorare il loro stato di avanzamento. Tutte le attività proposte avvicinano le classi alle competenze chiave per l'apprendimento riconosciute dal MIUR, fornendo esperienze conformi agli Obiettivi Formativi Prioritari (Art. 1, Comma 7 L. 107/15)

I percorsi scelti sono i seguenti:

- ***A scuola di economia circolare*** Questo Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, di n 40 ore, promosso da GreenThesis, azienda responsabile del trattamento, recupero, smaltimento e valorizzazione energetica dei rifiuti, intende mostrare agli studenti competenze e carriere percorribili in ambito ambientale, oltre che sensibilizzare e responsabilizzare le nuove generazioni sull'economia circolare e sulle buone pratiche a tutela del nostro Pianeta

GRUPPO DI STUDENTI DELLA CLASSE

- ***Find your future –Percorsi young*** È un percorso promosso da Findomestic Banca, mediante il quale gli studenti entrano nel mondo dell'educazione finanziaria e migliorano le competenze economiche. Attraverso un approccio semplice e coinvolgente sarà per loro possibile sperimentare la gestione del proprio budget, scoprire le carriere e i percorsi accademici più interessanti nel campo dell'economia e della finanza e riconoscere le skills necessarie per entrare nel mondo del lavoro con successo e senso di responsabilità.

GRUPPO DI STUDENTI DELLA CLASSE

Percorso obbligatorio di formazione generale in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro” ai sensi del D.Lgs. n. 81/08 s.m.i.

Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato un percorso formativo specifico da seguire in modalità e-learning: “*Studiare il lavoro – la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro*”.

La convenzione INAIL sede di Messina e la nostra istituzione scolastica siglata nel corso dell'anno scolastico 22/23 ha previsto un'attività in presenza di formazione **per tutti gli studenti** delle quinte classi, principalmente per l'uso del defibrillatore e per le modalità di primo soccorso. Inoltre una delegazione è stata ospitata presso la sede INAIL della nostra città.

Altre attività svolte nell'arco del triennio:

Accoglienza

Promuovere la partecipazione consapevole, responsabile ed autonoma degli studenti in attività comuni. Far acquisire comportamenti finalizzati all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà nella comunità scolastica e sociale, tramite tutte le attività di accoglienza previste nell'organizzazione di eventi e manifestazioni scolastiche e non.

GRUPPO DI STUDENTI DELLA CLASSE

L'imprenditore tecnologico

Il percorso proposto a studenti con conoscenza di base di coge permette di imparare a diventare tecnologico attraverso lo studio di diverse tipologie di comunicazione d'impresa, collegando gli andamenti dell'ambiente esterno con la struttura dell'impresa e procedendo all'analisi del territorio in cui si intende avviare un'attività economica con la creazione di un piano di fattibilità

GRUPPO DI STUDENTI DELLA CLASSE

Je parle français

Viviamo in un mondo in continua espansione, nel quale è sempre più comune vedere e circondarsi di persone che parlano un'altra lingua. I futuri cittadini del domani devono imparare ad integrarsi in questo mondo globalizzato, l'approfondimento consentirà loro, attraverso la conoscenza delle lingue e di altre culture, la possibilità di interagire con persone, usi, costumi e tradizioni.

I percorsi sono finalizzati principalmente al potenziamento delle conoscenze grammaticali e delle abilità audio-orali per il conseguimento di certificazioni adeguate al grado di preparazione degli allievi organizzati in gruppi omogenei.

GRUPPO DI STUDENTI DELLA CLASSE

La città che vorrei...

È un percorso che si occupa della gestione delle problematiche ambientali locali per aiutare a definire possibili soluzioni per la riduzione della quantità di rifiuti prodotti, l'utilizzo dell'energia sostenibile e per la moderazione relativa l'eccessivo consumo dell'acqua. Attraverso l'attivazione di laboratori interattivi si formulano ipotesi e soluzioni. Assumere comportamenti corretti ed adeguati e migliorare la sensibilità ecologica e civica è l'obiettivo principale dell'attività proposta.

GRUPPO DI STUDENTI DELLA CLASSE

Green sport

È un percorso promosso in ambiente naturale per lo sviluppo di comportamenti ispirati al rispetto della sostenibilità ambientale e dei beni paesaggistici in visione di uno stile di vita sano e salutare. L'attività fisica sportiva effettuata sviluppa processi di interazione e di integrazione sociale, accresce l'autostima, sperimenta strategie innovative e favorisce l'inclusione.

GRUPPO DI STUDENTI DELLA CLASSE

NOI MAGAZINE

Potenziare le capacità di leggere il presente mondo circostante e i fatti di attualità, sviluppare le competenze espressive comunicative e sociali tramite la stesura di articoli pubblicati sull'inserto noi magazine del quotidiano cittadino.

GRUPPO DI STUDENTI DELLE CLASSI QUINTE

PROVE INVALSI

A partire dall' a.s. 2018-19 il D.Lgs. 62/2017 ha introdotto le prove Invalsi per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado (grado 13). Le discipline interessate sono: italiano (durata della prova 120 minuti), matematica (durata della prova 120 minuti), inglese (durata della prova 90 minuti per il *reading* e 60 minuti per il *listening*). La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante utilizzo di PC connessi alla rete internet. Il nostro istituto per quest'anno scolastico, 2022-2023, ha calendarizzato le prove nell'arco temporale compreso tra il 14 marzo 2023 e il 23 marzo 2023 e ha somministrato le prove a tutte le classi, dedicando giornate determinate per ciascun ambito disciplinare:

- 14 e 15 marzo: prova di italiano
- 17 e 21 marzo: prova di matematica
- 22 e 23 marzo: prova di inglese

Gli alunni assenti nelle date di svolgimento della prova Invalsi, in ciascuna classe e per ciascuna disciplina, recupereranno le prove non effettuate nella sessione suppletiva prevista tra il 22 maggio e il 5 giugno. La stessa finestra è prevista per i candidati esterni e per i corsi serali.

Contestualmente allo svolgimento di ogni prova, al termine della stessa da parte dello studente (o in seguito all'esaurimento del tempo massimo previsto per la prova) vi è stata la trasmissione automatica dei dati a INVALSI, senza intervento da parte del personale della scuola.

DOCUMENTI ALLEGATI

ALLEGATO A:

- 1. GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**
- 2. GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA**
- 3. GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

I PROVA ITALIANO:
INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie di prove)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
TOTALE PARZIALE (Max 60 punti)			.../ 60

Indicatori specifici: Analisi di un testo (Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

Indicatori specifici: Testo argomentativo (Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità
(Tipologia C)**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

INDICATORI GENERALI comuni a tutte le tipologie di prove (ALUNNI DSA)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
		10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 60 punti)</i>			.../ 60

N.B. GLI INDICATORI SPECIFICI DELLE TRE TIPOLOGIE RESTANO INALTERATI

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

II PROVA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori	DESCRITTORI	Punti /20	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Sicura	5	
	Adeguata	4	
	Parziale	3	
	Frammentaria	2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo, rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e /o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Efficace	8	
	Adeguata	6	
	Parziale	5	
	Scarsa	2	
Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Approfondita ed esauriente	4	
	Completa	3	
	Parziale	2	
	Superficiale	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Sicura e precisa	3	
	Corretta	2	
	Incerta/ frammentaria	1	
Punteggio totale della prova (max 20)			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

(Allegato A – O.M. 45/23)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova (max 20)				

ALLEGATO B: EDUCAZIONE CIVICA
1. SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE

PROGRAMMAZIONE ORARIA - CLASSI QUINTE

Triennio - Classe V - AFM SIA - RIM						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	<i>Disciplina</i>	<i>Tot. Ore</i>
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	Istituzioni pubbliche: conoscenza, consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali e politiche di cittadinanza. La questione della Cittadinanza. I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo; Esercizio dei diritti politici e cittadinanza attiva. Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	6	14	<i>Diritto</i>	10
		Lingue	4			
		Storia	4			
2. Lo sviluppo sostenibile	Lo sviluppo sostenibile e il nostro futuro. L'Agenda 2030. La sostenibilità intra e infra-generazionale sotto il profilo ambientale, sociale ed economico. Il problema della distribuzione ineguale.	Diritto	4	13	<i>Storia</i>	4
		Ec. Aziendale	5		<i>Ec. Pubblica</i>	4
		Ec. Pubblica	4		<i>Ec. Aziendale</i>	5
3. Cittadinanza digitale	La comunicazione nel web. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. I linguaggi e i contenuti contrari all'etica e alla legalità. La proposta delle proprie competenze.	Informatica (SIA)	4	6	<i>Italiano</i>	2
		o Lingue (AFM /RIM) 4			<i>Inf x SIA/ling x AFM</i>	4
					<i>Lingue</i>	4
		Italiano	2			
	Totale ore		33	33		33

Triennio - Classe V - TURISMO						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	Disciplina	Tot. Ore
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	Noi e le Istituzioni. consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	6	14	Diritto	10
		Lingue	4			
		Storia	4			
2. Lo sviluppo sostenibile	Our future. Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Diritto	4	11	Storia	4
		Arte	4		Geografia	3
		Geografia	3		Arte	4
3. Cittadinanza digitale	La comunicazione nel web. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo <i>smart working</i>			8	Italiano	2
		Lingue	4		Discipline tur.	2
		Discipline tur.	2		Lingue	8
		Italiano	2			
	Totale ore		33	33		33

ALLEGATO C:

1. CONSUNTIVI DISCIPLINARI: PROGRAMMI SVOLTI

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Docente: prof.ssa Giovanna Lisa

Libro di testo: “*I Colori della letteratura*” vol 3 - **Autori:** Carnero-Iannaccone - **Casa Editrice** Giunti TVP Treccani

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

FINALITA' EDUCATIVE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'Ottocento- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico	<ul style="list-style-type: none">- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. 	
---	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
---	---

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

Il Positivismo: La nuova immagine della scienza e l'idea del progresso

Il Naturalismo francese: la poetica naturalista ed il contributo espresso da Emile Zola ne *“Il Romanzo Sperimentale”*; il concetto di “Documento umano”.

Il Verismo: i caratteri di questa corrente e le differenze con il Naturalismo.

Giovanni Verga: la formazione, il periodo milanese, “La Conversione” letteraria al Verismo. Le raccolte di Novelle: *Vita dei Campi, Novelle Rusticane, Per le vie. Nedda* e l'inizio della fase verista. Il ciclo dei vinti: Gli Umili e la lotta per il progresso. *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*. Lo sfondo storico nella scrittura di Verga: la novella *Libertà*. La denuncia dello sfruttamento minorile in *Rosso Malpelo*.

Brani antologici: *Lettera -Prefazione a l'amante di Gramigna; un Manifesto del Verismo verghiano* (tratto da Vita dei Campi); *Rosso Malpelo* (tratto da Vita dei Campi); *l'abbandono di Ntoni* (tratto da I Malavoglia).

Il Simbolismo francese ed i suoi caratteri: cenni su Charles Baudelaire ed il concetto di *Spleen*

L' estetismo inglese ed i suoi caratteri: cenni su Oscar Wilde ed *il Ritratto di Dorian Grey*.

Il Decadentismo: l'origine del nome attribuito a questa corrente, le tematiche, le caratteristiche e gli esponenti.

Giovanni Pascoli: la difficile infanzia, il “Nido familiare” la poetica del Fanciullino ed il Simbolismo pascoliano tra analogie e figure retoriche. Le opere autobiografiche: *Myricae, I Canti di Castelvecchio, I Primi e i Nuovi poemetti*; il Classicismo de *I Poemi Conviviali* e dei *Carmina*; l'impegno storico-sociale e *La grande Proletaria s'è mossa*.

Brani antologici: *L'eterno fanciullo che è in noi* (tratto da Il Saggio sul Fanciullino); *X Agosto* (tratto da Myricae).

Gabriele D' Annunzio: il suo eclettismo e l'impegno politico. Il classicismo espresso nelle opere giovanili ed il passaggio al Decadentismo come rifacimento all' Estetismo inglese: *Il Piacere. Le vergini delle rocce; Il Trionfo della morte* ed il concetto di Superuomo. La produzione teatrale, *Il Notturmo* e l'ultima fase: *Le laudi* ed il concetto di Panismo ne *l'Alcyone*.

Brani antologici: *Il ritratto dell'esteta* (tratto da Il Piacere); *La Pioggia nel pineto* (tratto da Alcyone).

Luigi Pirandello: la formazione, lo studio della psicoanalisi e la concezione di una nuova tipologia di romanzo fondato sull'indagine psicologica del personaggio, l'adesione al Fascismo, la poetica dell'Umorismo ed il sentimento del contrario, *Novelle per un anno*; i romanzi ed il problema della identità: *Il Fu Mattia Pascal* e la scomposizione della personalità in *Uno, Nessuno e Centomila*. Il tema della "maschera" nelle opere teatrali: *Enrico IV*; Il Metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Brani antologici: *Il segreto di una bizzarra vecchietta* (tratto da Il Saggio su L' Umorismo) *Il Treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*); *Il ritorno de Il fu Mattia Pascal* (tratto da Il Fu Mattia Pascal); *Mia moglie e il mio naso* (tratto da *Uno, Nessuno e Centomila*).

Italo Svevo: da Ettore Schmitz alla scelta dello pseudonimo. L' incontro con la nuova scienza: la psicoanalisi ed il successo tardivo; l'autobiografismo; l'inetto e la sua evoluzione; *Una Vita*: il racconto di un fallimento esistenziale; *Senilità*: una relazione sentimentale tra realtà e nevrosi; *La Coscienza di Zeno*: un inetto che ribalta la sua condizione.

Brani antologici: *Il vizio del fumo e le ultime sigarette* (tratto da *La coscienza di Zeno*); *La morte del padre* (tratto da *La coscienza di Zeno*).

Crepuscolarismo e Futurismo: Cenni sulle caratteristiche e gli esponenti.

L' Ermetismo: caratteri e temi della nuova corrente letteraria.

Giuseppe Ungaretti: la formazione, l'impegno civile, la prima fase della produzione poetica come anticipazione dei caratteri ermetici: la simbologia e l'autobiografismo ne *Il porto sepolto*, ne *la Allegria dei Naufragi* e nell' edizione definitiva de *l'Allegria*; la seconda fase scrittoria e il ritorno alla tradizione ne *Il sentimento del tempo*; la terza fase e la compostezza formale ne *Il Dolore*; *La Terra Promessa*; *Vita d' un uomo* come sintesi dell'intera produzione.

Brani antologici: *Veglia* (tratto da l'Allegria sezione "Il porto sepolto"); *Fratelli* (tratto da l'Allegria sezione "Il porto sepolto"); *Soldati* (tratto da l'Allegria sezione "Girovago"); *Mattina* (tratto da l'Allegria sezione "Naufragi").

Eugenio Montale: la formazione, l'impegno civile, la "Bufera" della seconda guerra mondiale, la carriera giornalistica. Le raccolte poetiche: *Ossi di Seppia* e l'essenzialità stilistica; la poetica del Correlativo oggettivo e la sua manifestazione ne *Le Occasioni*, *La Bufera e altro*; la produzione dell'ultima fase: *Satura* e il rinnovamento dei temi e del linguaggio.

Brani antologici: *Spesso il male di vivere ho incontrato* (tratto da *Ossi di seppia*); *Non recidere, forbice, quel volto* (tratto da *Le Occasioni*); *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (tratto da *Satura*).

Salvatore Quasimodo: la formazione e la piena adesione all' Ermetismo. Le raccolte poetiche: *Oboe sommerso*, *Ed è subito sera*, *Giorno dopo Giorno*.

Brani antologici: *Ed è subito sera* (tratto da *Ed è subito sera*).

Il Neorealismo: l'impegno e la nuova funzione degli intellettuali; la rappresentazione veritiera della realtà: dalla cinematografia alla produzione letteraria.

Primo Levi: la formazione, l'esperienza del lager, la produzione letteraria: *Se questo è un uomo*; *La tregua*; *Se non ora quando?*; *I sommersi e i salvati*.

Brani antologici: *Verso Auschwitz* (tratto da *Se questo è un uomo*); *La Liberazione* (tratto da *La Tregua*);

Il Paradiso di Dante Alighieri: la struttura, il contenuto dei canti: I, III, V

Produzione scritta:

Esercitazioni e compiti in classe sulle seguenti tipologie: A, B, C

Docente

Prof.ssa Giovanna Lisa

Materia: Storia

Docente: prof.ssa Giovanna Lisa

Libro di testo: “*Prospettive della storia*” ed Arancio (l’età contemporanea) vol 3-**Autori:** Giardina-Sabbatucci-Vidotto - **Casa Editrice** Laterza

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

FINALITA’ EDUCATIVE

La finalità dell’insegnamento della storia è quella di favorire la presa di coscienza del passato, per interpretare il presente e progettare il futuro. In particolare esso mira a leggere, riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un’azienda ;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali,
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l’importanza della memoria storica nella costruzione dell’identità individuale e collettiva

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità- Analizzare le problematiche significative del periodo considerato- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale- Riconoscere le relazioni fra evoluzioni scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografiche, socio-economici, politici e culturali- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali- Analizzare storicamente campi e profili professionali anche in funzione all'orientamento- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo di riferimento- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazioni agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	<ul style="list-style-type: none">- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata	<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata gruppo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input type="checkbox"/> Relazioni
<input type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
<input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale	<input type="checkbox"/> Prove strutturate
<input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	
La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;	
<input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;	
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;	
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo;	
<input type="checkbox"/> Sportello didattico;	
<input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

L'Imperialismo di fine Ottocento: La conferenza di Berlino del 1884.

L'età Giolittiana: Il decollo industriale e le riforme; Il Patto Gentiloni, la politica estera e la guerra in Libia, Giolitti e le motivazioni della fine del suo mandato.

L'Europa verso la catastrofe: la belle epoche, le alleanze difensive contrapposte, l'irredentismo italiano, le guerre balcaniche.

La prima guerra mondiale: l'attentato a Sarajevo, l'ultimatum austriaco, lo scoppio della guerra ed i primi schieramenti, le trincee e la guerra di posizione, l'Italia dalla neutralità all'intervento ed il Patto di Londra. Le difficoltà belliche dell'Italia, il 1917: l'anno della svolta, la fine del conflitto.

La rivoluzione russa: l'arretratezza sociale e la rivoluzione di Febbraio, il governo provvisorio ed i Soviet, Lenin e le Tesi di Aprile, La rivoluzione di Ottobre e i Bolscevichi al potere, la guerra civile, il comunismo di guerra e l'istituzione della NEP, la nascita dell'URSS.

I trattati di Pace: la conferenza di Parigi, Wilson ed i quattordici punti, il trattato di Versailles e quello di Saint-Germain, la vittoria "mutilata".

Il dopoguerra in Italia: La costituzione di nuovi partiti e movimenti, il "biennio rosso" ed il ritorno al governo di Giolitti, l'impresa di Fiume con Gabriele D'Annunzio ed il Trattato di Rapallo.

Il dopoguerra in Germania ed il Nazismo: la costituzione della Repubblica di Weimar, la occupazione della Ruhr e il Patto di Locarno, l'ascesa del partito nazista, Hitler: da cancelliere a "Führer", l'antisemitismo e le Leggi di Norimberga, il Terzo Reich e il Pangermanesimo.

Il Fascismo, da movimento a regime totalitario: le elezioni del 1921, la marcia su Roma, Mussolini e lo squadristo, i "Brogli" delle elezioni del 1924 e il delitto Matteotti, le leggi Fascistissime, lo sviluppo economico italiano, i Patti lateranensi e l'avvicinamento tra Chiesa e Stato, la politica estera e la conquista dell'Etiopia, l'alleanza tra Mussolini e Hitler e la sottoscrizione dell'Asse Roma - Berlino, l'emanazione delle leggi Razziali.

Il totalitarismo in Russia: lo stalinismo, i piani quinquennali ed i gulag.

La crisi del 1929: il crollo della Borsa di Wall Street, le conseguenze mondiali della crisi economica americana, le riforme di Roosvelt e il New Deal.

La guerra civile in Spagna e l'avvento della dittatura di Francisco Franco: la fine della monarchia, la vittoria del fronte popolare e l'opposizione dell'esercito, la guerra civile e la fine della Repubblica.

L'espansionismo della Germania nazista e le cause determinanti per lo scoppio della seconda guerra mondiale: la conferenza di Monaco, l'annessione del territorio dei Sudeti, il Patto di Non aggressione, Il Patto d'Acciaio, l'opposizione della Polonia alla richiesta di annessione del corridoio di Danzica.

La seconda guerra mondiale: i nuovi schieramenti, il temporeggiamento di Mussolini, la rapida conquista della Germania nell'Europa dell'Est, la caduta della Francia e l'ingresso dell'Italia nel conflitto, il fallimento della "guerra parallela", il 1941 come l'anno della "svolta", l'asse Roma-Tokyo- Berlino, la legge affitti e prestiti e l'ingresso degli Stati Uniti in guerra. Il crollo dell'Asse, la caduta del Fascismo, la Repubblica di Salò, lo sbarco in Normandia, la Resistenza italiana, la Germania accerchiata, la fine del conflitto mondiale, la shoah.

Il Secondo dopoguerra e la ricostruzione economica: gli accordi di Bretton Woods, la conferenza a Yalta e la divisione della Germania, la creazione di un tribunale militare a Norimberga, la nascita dell'ONU, la sottoscrizione dei Trattati di Pace e le conseguenze per l'Italia. La ricostruzione economica e il Piano Marshall, la politica del "Welfare State", lo

sviluppo dei mass-media, le invenzioni nel settore dei trasporti ed il miglioramento in ambito sanitario, l'esplorazione dello spazio, il 1968 e le contestazioni giovanili.

La Guerra Fredda: gli Stati Uniti e la politica di contenimento, Stalin ed il Kominform, la Repubblica Federale tedesca e la Repubblica democratica tedesca, il Patto Atlantico e la nascita della Nato, Martin Luther King e la lotta contro la segregazione razziale, il disgelo e la "destalinizzazione", John Kennedy: la Nuova Frontiera e la ripresa del dialogo tra le due Nazioni.

L'Italia repubblicana: il dopoguerra in Italia, il referendum del 2 giugno del 1946, l'inizio della Repubblica, il trionfo della Democrazia cristiana, il "miracolo" economico, la lotta al terrorismo le Brigate Rosse e l'uccisione di Aldo Moro, cenni sugli anni '80 e la lotta contro la mafia, cenni su "tangentopoli" e sulla fine della prima Repubblica.

Docente

Prof.ssa Giovanna Lisa

Materia: Lingua e Cultura Straniera Francese (terza lingua)

Docente: prof.ssa Giuffrida Gabriella

Libro di testo: “*Nouveaux Voyageurs du monde*” - Autore D. Alibrandi - Casa Editrice HOEPLI

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

FINALITA' EDUCATIVE

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	<ul style="list-style-type: none">- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:		Indicare le strategie utilizzate:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi		
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo			
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone			
<input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio			
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali			

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Colloqui
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input type="checkbox"/> Relazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale	<input type="checkbox"/> Prove strutturate
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	
	Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre
	La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;	
<input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;	
<input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;	
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo;	
<input type="checkbox"/> Sportello didattico;	
<input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

Uda 1 : Les ressources touristiques de la France et le marketing touristique

Panorama des régions et des villes à forte attractivité touristique

La capitale : tour de Paris

- L'Île de la Cité
- Quelques monuments de la rive gauche
- Quelques monuments de la rive droite

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur :

- Situation géographique
- Climat
- Économie
- Gastronomie
- Villes à visiter

Rédiger un itinéraire de voyage

Le marketing touristique :

- Le marketing touristique
- La publicité et son rôle dans le marché

Uda 2 : La France d'outre-mer

La France administrative

La France d'outre-mer (DROM et COM)

- Vue d'ensemble
- Océan Atlantique
- Océan Pacifique
- Océan Indien

Uda 3 : La Francophonie

La Francophonie

- Le français, partout dans le monde
- L'Organisation internationale de la Francophonie :
- La Francophonie
- La francophonie

Uda 4 : Le tourisme durable et les différentes formes de tourisme

Le Tourisme durable

- Le Tourisme responsable, pourquoi?
- Le développement du tourisme durable

La Camargue et son parc naturel régional : un exemple de tourisme durable en France

Les formes de tourisme

- Le tourisme vert ou écotourisme
- Le tourisme balnéaire
- Le tourisme de montagne
- Le tourisme culturel
- Le tourisme ludique
- Le tourisme religieux

Uda 5 : La France officielle

La Ve République : naissance et Présidents

Les Institutions françaises :

- Le Président de la République (articles 6 et 7)
- Le Premier Ministre et le Gouvernement
- Le Parlement
- Le pouvoir judiciaire

Les symboles de la France (article 2) :

- L'hymne national
- La devise
- Le drapeau français

La Constitution de 1958 :

- Structure
- Préambule
- Articles 1 et 2

Les textes annexes à la Constitution

EDUCAZIONE CIVICA : La France officielle

La cinquième République française :

- Naissance
- Présidents

La Constitution de 1958 :

- Structure
- Préambule
- Article 1 et 2

Docente

Prof.ssa Gabriella Giuffrida

Materia: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: prof. Carlo Salvà

Libro di testo: “*Diritto e legislazione turistica*”, vol. 2- **Autore:** Paolo Ronchetti- **casa editrice:** Zanichelli.

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE GIURIDICO ED ECONOMICO

Il docente di “Diritto e legislazione turistica” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

FINALITA’ EDUCATIVE

Gli scopi educativi che l’insegnamento si prefigge di raggiungere sono:

- interiorizzazione della normativa civilistica, pubblicistica e turistica;
- applicazione alla vita reale i principi giuridici ed economici appresi nel corso di studi;
- padronanza delle tecnologie moderne in linea con il rispetto delle norme sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico;- individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale;- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.;- applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato;- applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali. Applicare la normativa relativa al commercio elettronico;- applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica- Interpretare i sistemi aziendali nei loro

	modelli, processi di gestioni e flussi informativi.
--	---

Da programmazione disciplinare

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO		
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturati <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove	Prove scritte: n. per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

CONTENUTI SVOLTI

Diritto pubblico e legislazione turistica

- Lo Stato

- 1 Dalla società allo Stato
- 2 Cittadino italiano e cittadino europeo
- 3 Il territorio
- 4 Le forme di Stato
- 5 Le forme di governo
- 6 Lo Stato democratico
- 7 La democrazia indiretta: il diritto di voto
- 8 La democrazia diretta: il referendum

- L'ordinamento internazionale

- 1 L'ONU (organi e le funzioni)
- 2 L'Unione europea (organi e funzioni)

- IL Parlamento

- 1 Il bicameralismo
- 2 Deputati e senatori
- 3 L'organizzazione delle Camere
- 4 Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
- 5 La funzione legislativa del Parlamento

- IL Governo

- 1 La composizione del Governo
- 2 La responsabilità penale dei membri del Governo
- 3 Il procedimento di formazione del Governo
- 4 La crisi di Governo
- 5 Le funzioni del Governo
- 6 La funzione normativa del Governo (in particolare i decreti legge e decreti legislativi)

- IL Presidente della Repubblica

- 1 Nozioni preliminari: Repubblica presidenziale e Repubblica parlamentare
- 2 L'elezione del Presidente della Repubblica
- 3 I poteri del Presidente della Repubblica
- 4 Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

- La Corte costituzionale e ordinamento giudiziario

- 1 Composizione e funzioni della Corte costituzionale
- 2 La Magistratura
- 3 Il Consiglio Superiore della Magistratura

- La Pubblica Amministrazione

- 1 L'attività amministrativa
- 2 I principi costituzionali in materia amministrativa
- 3 L'organizzazione della PA
- 4 Organi attivi, consultivi e di controllo
- 5 Il Consiglio di Stato e la Corte dei conti (Cenni)

- Le autonomie locali

- 1 Gli enti autonomi territoriali
- 2 La Regione
- 3 Il Comune
- 4 La Provincia e la Città metropolitana
- **I beni culturali**
- 1 Il Ministero della cultura
- 2 I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali
- 3 I beni culturali ecclesiastici
- 4 La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
- 5 La catalogazione dei beni culturali
- 6 I beni culturali privati
- 7 L'espropriazione dei beni culturali
- 8 Il demanio culturale
- **Un patrimonio da conservare**
- 1 La circolazione internazionale dei beni culturali
- 2 I beni culturali non trasferibili all'estero
- 3 I beni culturali trasferibili all'estero
- 4 I professionisti dei beni culturali
- **La tutela del consumatore turista**
- 1 L'e-commerce, disciplina giuridica e tutela del consumatore

Docente

Prof. Calogerò Salvà

Materia: Lingua e Cultura Spagnola (seconda lingua)

Docente: prof.ssa Costa Felicia

Libro di testo: *¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo* Vol. Unico - **Autore:** L. Pierozzi - Zanichelli; - *Una vuelta por la cultura hispana* Vol. Unico - **Autore:** L. Pierozzi - **Casa Editrice:** Zanichelli.

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE: LINGUAGGI Il docente di “Seconda lingua comunitaria” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell’istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

FINALITA’ EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi

ASSE: LINGUAGGI

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- padroneggiare la seconda lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<p>- Esprimere e argomentare in modo semplice le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro. - Comprendere semplici testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali. - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e brevi filmati divulgativi tecnicospicifici di settore. - Comprendere idee principali in semplici testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi scritti e orali, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. - Utilizzare il lessico di settore di base</p>	<p>- Padroneggiare la seconda lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> attività simulata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi Virtuali.	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> laboratori
<input type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	Prove scritte: n. 2 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	
<input type="checkbox"/> Temi	
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale	
<input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;	
<input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;	
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;	
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo;	
<input type="checkbox"/> Sportello didattico;	
<input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

El territorio español: las comunidades autónomas

Los diferentes tipos de turismo

Los alojamientos turísticos

La organización turística: productos y servicios turísticos, las empresas turísticas

Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico
La Organización Mundial del Turismo
Presentar una ciudad o un pueblo
Un recorrido por una ciudad (Power point)
Organizar circuitos
Un circuito por Sicilia (Power point)
Los cruceros
El este de España: Barcelona, el Modernismo catalán. Las Fallas de Valencia
El centro de España: Madrid
El sur de España: Andalucía
La Guerra Civil, el Franquismo, la Transición, la movida
Picasso: Guernica
El terrorismo nacional e internacional en España: ETA, el 11 -M
Turismo responsable y turismo sostenible
Paradores sostenibles
Modulo di Educazione Civica: La Constitución española. La monarquía española.

Docente

Prof. Sonia Di Blasi
(supplente della Prof.ssa Felicia Costa)

Materia: Matematica

Docente: prof.ssa Giovanna Ruello

Libro di testo: *Matematica per Indirizzo Economico-Libro Misto Con Hub – Libro Young -*
Vol. 3-**Autori:** A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone **Casa Editrice:**
Tramontana

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE MATEMATICO

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessarie per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE MATEMATICO

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.- Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico	

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<p>Prove scritte: n.2/3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

UDA 0: Approfondimento

- Recupero, approfondimento e completamento dei principali argomenti del precedente anno scolastico;
- Studio di funzione ad una sola variabile razionale intera e fratta.

UDA 1: Funzioni a 2 variabili

- Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili;
- Introduzione e definizione di Funzione a due variabili;
- Dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z = f(x,y)$.

UDA 2: Massimi e Minimi di funzioni a 2 variabili

- Derivate parziali delle funzioni a due variabili;
- Punti di Massimo e minimo liberi.

UDA 3: Ricerca operativa e programmazione lineare

- Contenuti fondamentali della Ricerca operativa;
- Semplici problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati;
- Diagramma di redditività e punto di equilibrio;
- Programmazione lineare: risoluzione con il metodo grafico.

UDA 4: Statistica Descrittiva

- Le fasi della Statistica descrittiva;
- I principali indici di calcolo e variabilità;
- I rapporti statistici;
- Le medie statistiche;
- La variabilità.

UDA 5: Cenni di calcolo combinatorio e elementi essenziali di calcolo delle Probabilità

- Calcolo delle Probabilità: probabilità classica e frequentista;
- Cenni di calcolo combinatorio.

Docente

Prof. Giovanna Ruello

Materia: Geografia del Turismo

Docente: prof.ssa Giannino Margherita

Libro di testo: “*Destinazione Italia, Europa Mondo*” -vol. 3- **Autore:** S. Bianchi, R. Köhler, S. Moroni, C. Vigolini. **Casa Editrice De Agostini**

PROFILO DI USCITA (PECUP)

La disciplina “Geografia turistica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente:

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

FINALITÀ EDUCATIVE

Nel quinto anno il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica.
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.	- Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.	- Progettare, documentare e presentare servizi e/o prodotti turistici.
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.	- Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.
- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.	- Affrontare la geografia turistica a livello
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo	

<p>legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate per la loro conservazione. - Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. - Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. - Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. - Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera. - Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. - Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. - Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali. 	<p>mondiale, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione. - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/>Lezione dialogata <input type="checkbox"/>Metodo esperienziale <input type="checkbox"/>Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/>Scoperta guidata <input type="checkbox"/>Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/>Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/>Problem solving <input type="checkbox"/>Metodo deduttivo <input type="checkbox"/>Brainstorming <input type="checkbox"/>Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/>Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/>Ricerca individuale e/o di gruppo</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/>risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/>attivitàlaboratoriali <input checked="" type="checkbox"/>lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> learning by doing</p>
--	---

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/>fotocopie <input checked="" type="checkbox"/>riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/>testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/>manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/>LIM <input checked="" type="checkbox"/>laboratori <input checked="" type="checkbox"/>registro elettronico</p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p><input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate</p>	<p>Prove scritte: n. per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della</p>

[] Risoluzione di problemi ed esercizi	fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO [X] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; [X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà; [X] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; [X] Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; [] Sportello didattico; [] Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

Modulo A: Pianeta turismo

- Il turismo nel mondo.
- Il turismo responsabile e sostenibile.

Modulo B: L’Africa

- Africa mediterranea.
- Egitto.
- Tunisia.
- Marocco.
- Senegal.
- Sudafrica.

Modulo C: L’Asia

- Asia occidentale.
- Israele.
- India.
- Cina.
- Giappone.

Modulo D: L’America

- Stati Uniti.

Modulo di Educazione Civica: Sviluppo Sostenibile.

Docente

Prof. Margerita Giannino

Materia: Arte e Territorio

Docente: prof.ssa Simona Elena Marchese

Libro di testo: “*Chiave di volta. L’opera d’arte: lettura e metodo. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri*”, vol. 3. **Autore:** E. Tornaghi, V. Tarantini, C. Simoncini, M. Vaccaro. **Casa Editrice:** Loesher Editore

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE dei LINGUAGGI

In base alle linee guida per gli Istituti Tecnici ad indirizzo Turistico, la disciplina “Arte e Territorio”, a conclusione del percorso quinquennale, concorre a far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico;
- individuare le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute, nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

FINALITA’ EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE dei LINGUAGGI

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;
- sviluppare l’attitudine all’uso operativo della conoscenza: saper ricercare, analizzare, confrontare, progettare, decidere;
- attivare l’interesse e la responsabilità verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;
- analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale ed artistico sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Saper delineare la storia dell’arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale;- saper individuare gli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente (relativamente a: materiali e tecniche, iconografia, aspetti stilistici) e comprenderne il significato;- saper cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola;- saper individuare percorsi turistici di	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale;- comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere;- leggere un’opera d’arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e

<p>interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio; - saper riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali; - saper individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. 	<p>pluridisciplinare;</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello; - far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata - utilizzare le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale; - impiegare gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza.
---	---

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>
--	---

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico</p>
--

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p><input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</p>	<p>Prove scritte: n. per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della</p>

	cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

UdA 1: L'età neoclassica

- caratteristiche generali e i teorici del Neoclassicismo;
- i nuovi contesti e il Grand Tour;
- la pittura: **Jacques-Louis- David**;
- la scultura: **Antonio Canova**;
- l'architettura: caratteristiche generali e l'idea neoclassica di città;
- l'architettura neoclassica in Italia e in Sicilia: **G. Valadier, G. Piermarini, G. M. Marvuglia, L. Dufourny**.

UdA 2: L'età romantica e la diffusione delle teorie estetiche romantiche

- caratteristiche generali;
- la poetica del sublime e del pittoresco e la pittura di paesaggio inglese;
- la pittura romantica: **C. D. Friedrich, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez**;
- l'architettura: l'eclettismo in Europa, in Italia e in Sicilia.

UdA 3: Il Realismo e l'Impressionismo: uno sguardo oggettivo su una nuova realtà

- il Realismo: caratteristiche generali;
- la pittura: **G. Coubert**;
- i Macchiaioli: **G. Fattori**;
- tra Realismo e Impressionismo: **E. Manet**;
- l'architettura: la nuova immagine della città e la città borghese (la ricostruzione di Parigi);
- nuove strutture per nuovi edifici: 'l'architettura degli ingeneri' e la rivoluzione del ferro e del vetro;
- l'Impressionismo: caratteristiche generali;
- la pittura: **C. Monet, P. A. Renoir, E. Degas**.

UdA 4: Verso il Novecento: tendenze postimpressioniste e simboliste

- Tendenze postimpressioniste: la crisi del positivismo e del naturalismo; la società di massa e l'isolamento intellettuale;
- il linguaggio simbolico e il mito del selvaggio;
- il Postimpressionismo: **G. Seraut, P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh**;
- tra simbolismo ed espressionismo: **E. Munch**;
- Modernismo e Art Nouveau: **A. Gaudì, G. Klimt**.

UdA 5: Le Avanguardie del primo Novecento. La linea dell'espressione e la linea analitica

- Le Avanguardie Storiche;
- la tendenza espressionista. I Fauves: **H. Matisse**; Die Brücke: **E. L. Kirchner**; Der Blaue Reiter: **F. Marc**; Espressionismo austriaco: **O. Kokoschka e E. Schiele**;
- la scuola di Parigi: **A. Modigliani e M. Chagall**;
- il Cubismo: **P. Picasso**;

- il Futurismo: **U. Boccioni**;
- l’Astrattismo: **V. Kandinskij**;
- il Neoplasticismo e De Stijl: **P. Mondrian**;
- il Dadaismo: **M. Duchamp**;
- la Metafisica: **G. De Chirico**;
- il Surrealismo: **S. Dali**.

Modulo di Educazione Civica: nucleo fondante n. 2 “Sviluppo sostenibile”

- Il patrimonio culturale: definizione e classificazione di bene materiale e immateriale dell’UNESCO. Valorizzazione e fruizione. DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del paesaggio.

Docente

Prof.ssa Simona Elena Marchese

Materia: Discipline Turistiche e Aziendali

Docente: prof. Antonino Musicò

Libro di testo: “*Scelta Turismo Più*” -Vol. 3- **Autori:** G. Campagna, V. Loconsole. Casa

Editrice: Tramontana

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE GIURIDICO ECONOMICO storico sociale

La disciplina “Discipline Turistiche e Aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

FINALITA’ EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE GIURIDICO ECONOMICO storico sociale

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">– Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.– Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.– Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l’organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.	<ul style="list-style-type: none">– Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.– Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.– Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. - Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. - Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. - Elaborare business plan. - Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. - Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore. - Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. - Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. - Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore. - Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> turistico. - Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. - Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico. - Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
---	---

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p>[x]Lezione frontale [x]Lezione dialogata [x]Metodo esperienziale []Metodo scientifico [x]Scoperta guidata [x]Lavoro di gruppo [x]Metodo induttivo [x]Problemsolving [x]Metodo deduttivo [x]Brainstorming [x]Flippedclassroom[x]Analisi dei casi [x]Ricerca individuale e/o di gruppo [x]Videolezioni sincrone e asincrone []Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio [x]Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p>[x] attività simulata [x] e-learning [x] attività di gruppo [x] roleplaying [x] risoluzione di problemi [x] lezione-dibattito [x] attività laboratoriali[x] lezione multimediale [x] studio autonomo [x] learning by doing</p>
--	--

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<p>[X]libro di testo</p> <p>[x]fotocopie [x]riviste e quotidiani [x]testi di consultazione [x]manuali e dizionari [x]LIM[x]laboratori [x]materiali didattici digitali. [x]sussidi multimediali [x]Google Apps e tools digitali [x]classe virtuale [x]strumenti di videoconferenza [x]registro elettronico</p>

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani.	

CONTENUTI SVOLTI

Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il directcosting
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)
- L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

- L'attività del tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

Modulo C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

Modulo D: Marketing territoriale

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento
- Il piano di marketing territoriale

Docente

Prof. Antonino Musicò

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: prof.ssa Domenica Ricca

Libro di testo: “*Più movimento Slim*” - Vol. Unico. **Autori:** G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa. **Casa Editrice:** Marietti Scuola

PROFILO DI USCITA (PECUP)

L'insegnamento di scienze motorie e sportive negli istituti tecnici fa riferimento a quanto previsto dall'art. 2, comma 2, del Regolamento. Esso costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico. Non a caso è previsto che tale insegnamento concorra a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva “per il benessere individuale e collettivo e di saperla esercitarla in modo efficace”. Si tratta di una prospettiva finalizzata a valorizzare la funzione educativa e non meramente addestrativa delle scienze motorie e sportive

FINALITA' EDUCATIVE

Nel quinto anno della scuola superiore, l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, in continuità con il lavoro svolto nel secondo biennio, è articolato in modo da facilitare l'acquisizione di una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita- Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria in relazione all'attuale contesto socio-culturale- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale- Utilizzare mezzi informatici e multimediali allo scopo di facilitare e arricchire la formazione personale- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale- Adottare stili comportamentali improntati al fair play

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
--

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove pratiche: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

Mod. 1: La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie

1.2 Diversi metodi di ginnastica tradizionale e non: fitness, pilates ,ginnastica dolce, controllo della postura

1.5 Rischi della sedentarietà Movimento come prevenzione.

1.6 Capacità condizionali e allenamento:

- l'allenamento sportivo;
- la forza;
- la velocità;
- la resistenza;
- la flessibilità.

1.7 Esercizi di abilità motorie: pre-acrobatica.

1.8 Sistema nervoso.

1.7 Il sistema endocrino.

Mod. 2: Lo sport, le regole e il fair play

2.2 Conoscere forme organizzative di tornei e competizioni.

2.4 Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato.

2.5 Lo sport e la disabilità- Le paralimpiadi.

2.7 La storia delle olimpiadi.

2.8 Attivazione generale, potenziamento generale con l'uso delle macchine isotoniche.

Mod. 3: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

3.2 Principi fondamentali per il mantenimento di un buon stato di salute.

3.3 L'uso, l'abuso e la dipendenza.

3.5 Attività motoria per il mantenimento di un buon stato di salute:

- Stretching generale;
- esercizi di tonificazione generale;

Mod. 4: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

4.5 Lo sport dell'orienteeing

4.7 Il trekking

Partecipazione al progetto “racchette in classe”.

Docente

Prof.ssa Domenica Ricca

Materia: Lingua inglese (prima lingua)

Docente: prof. Giulio Chiofalo

Libro di testo: “*Map the World*”. **Autore:** M. Peggion Read, E. Tornior, S. Coletto- Casa

Editrice: Edisco.

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Il docente di “Lingua Inglese” concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale dell’istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

FINALITA’ EDUCATIVE

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un’altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
 - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
 - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">– Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell’interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro;– utilizzare strategie nell’interazione e nell’esposizione orale in relazione agli elementi di contesto;– comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e di lavoro;– comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro;– comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore;	<ul style="list-style-type: none">– Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un’altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);– progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;– utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;– utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano; - produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo; - utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata; - trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa; - riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. 	
---	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>
---	---

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui	Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni	

<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

Grammar: Modal verbs, past continuous vs past simple, present perfect vs past simple, future simple, present perfect continuous, the passive, conditionals, reported speech.

Cultural activities: Man-made attractions, Natural attractions, Purpose-built attractions. Brochures on attractions, How to welcome groups of tourists.

Tics, food and entertainment: Eating out and shopping. Entertainment. At a tourist information centre. Quotation for a catering event. Brochures on entertainment.

Italy: Cities of art: the north. Cities of art: the centre and the south. Mountains, lakes and parks. Seas and islands. A sightseeing tour of a city. How to write a fact file. Brochures on cities.

Europe: Cities of culture: the north. Cities of culture: the south. Mountains. Seas, lakes and islands. Tours leaders of study holidays. How to write an itinerary. Brochures on farmhouses.

Handy manual: How to look for a job. The job interview.

Culture and current affairs: What will Queen Elizabeth II's legacy be?

Modulo interdisciplinare: Responsible tourism. Ecotourism.

Educazione civica: Smartworking.

Docente

Prof. Giulio Chiofalo

Materia: Religione

Docente: prof. Gioacchino Gazzara

Libro di testo: “*L’ospite inatteso*”- Vol. unico. **Autore:** Z. Trendi- **Casa Editrici:** SEI

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale
- Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica

FINALITA’ EDUCATIVE

Formazione dell’individuo con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale e nel mondo professionale. L’IRC assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici e si colloca nell’area di istruzione generale, arricchendola preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all’asse dei Linguaggi.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
Lo studente confronta gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.- Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la Tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <input type="checkbox"/> attività simulata <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <i>playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediale <input type="checkbox"/> studio autonomo <i>learning by doing</i> <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove
<p>RECUPERO</p> <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

La coscienza, la libertà e la responsabilità ecologica.
L'etica della vita, dell'economia, del lavoro e della politica.
La Shoah.
La Chiesa nell'età contemporanea.
Problemi etici contemporanei: il valore della persona umana.
Il rifiuto della violenza.
Resistenza non violenta: il Mahatma Gandhi,
La fede attraverso l'arte.

Docente

Prof. Gioacchino Gazzara

Materia: Insegnamento trasversale di Educazione Civica

Docente: prof. C. Salvà in q. di docente coordinatore ai sensi dell'art. 2 c. 4 L. 92/2019

PROFILO DI USCITA (PECUP) (dal Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35)

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

FINALITA' EDUCATIVE

La disciplina rappresenta un arricchimento in termini formativi orientato al raggiungimento degli obiettivi globali previsti dal PTOF dell'Istituto, in particolare di quelli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza. Alla fine dei curricula la materia esprime i propri effetti educativi anche nella sfera, relazionale, spirituale e professionale dello studente. Tale delicato compito che pone in

primo luogo la trasmissione dei valori fondanti quali il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi, l'istituzione scolastica lo condivide con gli altri soggetti di riferimento dell'alunno quali la famiglia e le altre istituzioni del territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Rispondere ai propri doveri di cittadino;- esercitare correttamente le modalità di rappresentanza sotto il profilo politico e amministrativo e di delega;- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;- adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea- saper valutare e discernere i vantaggi e i rischi della comunicazione e dell'informazione attraverso il web.	<ul style="list-style-type: none">- Essere consapevoli del senso di appartenenza alla collettività a partire dal contesto locale e, attraverso la dimensione nazionale ed europea, raggiungere la comprensione del concetto di cittadinanza universale e di universalità dei diritti umani; comprendere l'importanza delle istituzioni nazionali ed internazionali in cui si sviluppano i valori della democrazia, dell'eguaglianza, dell'accoglienza, dell'etica del lavoro, anche attraverso la conoscenza dei fenomeni storici e sociali. Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.- Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.- Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare forme di comunicazione adeguate ai vari contesti professionali e non; essere in grado di fruire dei servizi digitali e di proporre le proprie competenze attraverso il web; analizzare, controllare e confrontare criticamente la validità e la veridicità delle notizie e degli stimoli provenienti dalla rete; riconoscere e ricusare linguaggi e contenuti contrari ai valori della legalità e dell'etica; veicolare principi inerenti alla non-violenza e alla inclusione.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
Indicare le metodologie utilizzate: <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	Indicare le strategie utilizzate: <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>X e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

X Ricerca individuale e/o di gruppo X Videolezioni sincrone e asincrone X Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	
--	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO		
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
X Test/test a tempo	<input type="checkbox"/> Questionari	Prove di verifica: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione è di tipo formativo e sommativo e tiene conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI ed ai progetti proposti, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
X Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	
<input checked="" type="checkbox"/> Temi di progetti	<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo	
<input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate		
<input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in power point (o simili)		
RECUPERO		
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani		

CONTENUTI SVOLTI

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

- Noi e le Istituzioni: consapevolezza e solidarietà politica
- Cittadini del mondo: gli organismi sovranazionali; i sistemi politici
- Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità
- Agenda 2030: le problematiche relative all'impatto ambientale delle diverse forme di turismo
- Legalità e contrasto alle mafie.

Disciplina: Italiano e Storia

- Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAO, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA
- La mafia: il contrasto alla mafia
- Cittadinanza digitale - l'etica nell'uso delle tecnologie: la Netiquette e il diritto alla privacy
- Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.
- Lo smart working e la sua utilità

Disciplina: Francese

- La cinquième République française: naissance et présidents
- La Constitution de 1958 : structure, préambule, article 1^{er} et 2

Disciplina: Inglese

- Cittadinanza digitale: lo smartworking

Disciplina: Spagnolo

- La Costituzione Spagnola del 1978 e la monarchia parlamentare

Disciplina: Arte e Territorio

- Lo sviluppo sostenibile:
- Tutela, valorizzazione e fruizione dei Beni culturali e del Paesaggio
- DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del Paesaggio

Disciplina: Discipline turistiche aziendali

- Cittadinanza digitale: identità digitale e domicilio digitale e-mail
- Effettuazione pagamenti con modalità informatiche
- Comunicazioni tra imprese e amministrazioni pubbliche

Disciplina: Geografia

- Lo sviluppo sostenibile: il turismo responsabile e sostenibile
- L’Africa Mediterranea
- Il Senegal.

Docente

Prof. Calogero Salvà

FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe approva il presente documento.

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>FIRME</i>
Chiofalo Giulio	1° INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Di Blasi Sonia (supplente di Costa Felicia)	2° SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	
Gazzara Gioacchino	RELIGIONE CATTOLICA	
Giannino Margherita	GEOGRAFIA DEL TURISMO, EDUCAZIONE CIVICA	
Giuffrida Gabriella	3° FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Lisa Giovanna	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
Marchese Simona Elena	ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA	
Musicò Antonino	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, EDUCAZIONE CIVICA	
Ricca Domenica	SC. MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	
Ruello Giovanna	MATEMATICA	
Salva' Calogero	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
Scucchia Giampiero	SOSTEGNO	

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Maria Rosaria Sgrò