



**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Antonio Maria Jaci"**

ad indirizzi AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING – TURISMO - OTTICO e ODONTOTECNICO  
– CORSO SERALE

Via C. Battisti n.88 – 98122 Messina – Tel. 0909488006

Cod. fisc. 97135960835 – e-mail [meis03700v@istruzione.it](mailto:meis03700v@istruzione.it) – sito web [www.jaci.edu.it](http://www.jaci.edu.it)

**Anno Scolastico 2021/2022**

---

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

CLASSE V – SEZ. C  
INDIRIZZO: Turismo

*Coordinatore di classe:*  
Prof.ssa *Giovanna Ruello*

Dirigente Scolastico:  
*Maria Rosaria Sgrò*

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO	pag. 5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 11
CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF	pag. 12
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 16
SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONI	pag. 17
CREDITO SCOLASTICO	pag. 18
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 20
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITÀ E PERCORSI	pag. 21
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 24
PROVE INVALSI	pag. 27
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 28
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 29
ALLEGATO A – GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE: 1. Correzione prima prova 2. Correzione seconda prova 3. Valutazione colloquio orale 4. Tabelle di conversione ministeriale	pag. 30
ALLEGATO B – Consuntivi disciplinari-Argomenti svolti	pag. 40

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. M. Jaci", è ubicato nel centro della città, in via CESARE BATTISTI n. 88, gli indirizzi di studio attivati nella nostra scuola, sono quelli contemplati nel SETTORE ECONOMICO previsto dal Nuovo Ordinamento, precisamente: *Amministrazione, finanza e marketing* e *Turismo*. Si tratta di ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. Il nostro Istituto, orienta la propria formazione secondo l'evoluzione delle qualifiche professionali per favorire l'assunzione nell'attuale mercato del lavoro. L'indirizzo **Turismo** non prevede dopo il primo biennio alcuna articolazione, mentre **Amministrazione, Finanza e Marketing** si articola in:

- **“Amministrazione, finanza e marketing”** indirizzo base (competenze giuridico-economiche)
- **“Sistemi informativi aziendali”** (competenze economico-informatiche)
- **“Relazioni Internazionali per il Marketing** (competenze economico – linguistiche)

Inoltre, per gli studenti lavoratori è presente un **corso serale denominato: “Percorsi di Istruzione degli Adulti”** in *Amministrazione, Finanza e Marketing* e *Turismo*.

Per l'indirizzo professionale è presente l'articolazione **“Arte e professioni sanitarie: indirizzo Ottico e Odontotecnico”**

L'Istituto, nella gestione della propria autonomia, si rivela particolarmente attento alla formazione culturale, personale, civile e professionale dei giovani che dovranno operare in un contesto in continua trasformazione, costituito da rapporti economici, sociali e culturali molto dinamici. È orientato a realizzare una scuola democratica, dinamica, aperta al rinnovamento didattico-metodologico e ad iniziative di sperimentazione che tengano conto delle esigenze degli studenti.

## CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed eno-gastronomico, ma anche alla tecnologia. Infine è da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche e si registrano al momento alcune presenze di profughi provenienti da paesi in guerra. Gli alunni stranieri che frequentano il nostro istituto, sono adeguatamente inseriti ed integrati nel tessuto sociale e nella comunità scolastica; si registra, infatti, una loro partecipazione attiva nelle varie attività extra scolastiche di miglioramento ed arricchimento dell'offerta formativa (gruppi sportivi, musicali, teatrali ed altro).

Obiettivo fondante di ogni azione educativa e didattica è la **“centralità dello studente”**, la cui priorità è la crescita globale, istruttiva e umana che, ovviamente, si salda al suo incondizionato benessere e al raggiungimento del successo formativo delle studentesse e degli studenti. La scuola intende promuovere la qualità e l’efficacia del processo formativo di tutti gli studenti limitando il peso delle esperienze pregresse e del condizionamento derivante dall’origine sociale e culturale. Per conseguire questo, la scuola investe nelle azioni di ascolto dei bisogni e di conseguente personalizzazione dei percorsi educativi, in collaborazione con le famiglie, valorizzando le competenze professionali interne ed esterne alla scuola. Pertanto, si è creato un ambiente lavorativo in cui la stabilità di chi vi opera è propedeutica per il conseguimento del singolo successo formativo, sui rapporti personali e interpersonali, sulla partecipazione attiva e responsabile, nella soppressione delle incomprensioni sociali e culturali. Il riconoscimento della diversità diventa punto di forza per organizzare percorsi formativi la cui finalità è il rispetto della persona e delle regole, a prescindere se originate da norme o consuetudini.

## **PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO**

**L'indirizzo Turismo** ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono anche di sviluppare educazione all'imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e concorrono a far acquisire agli studenti una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla mobilità geografica e professionale.

**Il Diplomato in Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
SOSTEGNO	MANGIO' NUNZIA
ITALIANO E STORIA	FOTIA MARIAELENA
1° INGLESE	CHIOFALO GIULIO
2° FRANCESE	GIUFFRIDA GABRIELLA
3° SPAGNOLO	ALGISI ROMINA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	GAUDIOSO GAIA
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	CERAOLO ANTONINO
GEOGRAFIA DEL TURISMO	SULFARO GRAZIA
ARTE E TERRITORIO	LO PRESTI VALENTINA
MATEMATICA	RUELLO GIOVANNA
SC.MOTORIE E SPORTIVE	ROMEO ANTONIO
RELIGIONE CATTOLICA	SANSEVERINI CARMELA

## COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAMI DI STATO

DISCIPLINA	COMMISSARI INTERNI
ITALIANO E STORIA	FOTIA MARIAELENA
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	CERAOLO ANTONINO
1° INGLESE	CHIOFALO GIULIO
3° SPAGNOLO	ALGISI ROMINA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	GAUDIOSO GAIA
GEOGRAFIA DEL TURISMO	SULFARO GRAZIA

## PROFILO DELLA CLASSE

La presentazione della classe non può prescindere dall'evidenziare le difficoltà con cui, nell'ultimo triennio, si è svolta l'attività educativo-didattica.

A causa dell'emergenza COVID-19 la scuola si è adattata nel corso del triennio 2019/20 – 2020/21 – 2021/2022 alla mutevole situazione sanitaria configuratasi durante il corso dell'anno scolastico predisponendo procedure, prassi e risorse utili a garantire il successo formativo e la continuità dell'azione educativo didattica.

Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020, a partire dal 5 marzo, le attività didattiche si sono svolte a distanza e si è reso necessario l'avvio di attività di Didattica a distanza

Nell'anno scolastico 2020-21 al sopraggiungere della nuova ordinanza “contingibile e urgente n.51 del 24 ottobre 2020 regione Sicilia”, la scuola ha realizzato il passaggio dalla modalità in presenza alla modalità in DDI rimodulando la programmazione didattica”

Al rientro in classe l'attività didattica è proseguita alternando giornalmente la popolazione scolastica secondo lo schema seguente: 50% - didattica in presenza 50% - didattica online e, successivamente l'attività è proseguita con il 70% degli alunni in presenza e il restante 30% in DDI.

Nel corrente anno scolastico l'attività didattica è stata erogata, in presenza in relazione alle normative vigenti, la DDI è stata garantita ai soggetti aventi diritto, dietro acquisizione della documentazione prevista.

### Osservazione della classe

La classe V sez. C indirizzo Turismo è composta attualmente da sedici allievi, quattro ragazzi e dodici ragazze, tra cui è presente un'allieva diversamente abile - C.M.F. - con programmazione differenziata, che è stata seguita, per il numero massimo di ore consentito (18h) per l'intero percorso scolastico dalla stessa docente di Sostegno, la quale ha sempre contribuito alla sua crescita personale e culturale.

L'ambiente socio-economico e culturale di provenienza è, pur nella varietà di situazioni, legato al mondo del lavoro dipendente e/o autonomo.

Il corso di studi del quinquennio ha risentito della discontinuità didattica dei docenti, infatti, è da evidenziare che cinque di essi sono subentrati nel corrente anno scolastico.

Differenti sono le abilità e le capacità dei singoli allievi che, pur partendo da ambienti culturalmente diversi, sono riusciti a raggiungere livelli di preparazione accettabili in quasi tutte le discipline.

Nel corso degli anni gli alunni hanno, generalmente, acquisito un metodo di studio costruttivo che ha contribuito al consolidamento e al potenziamento delle loro capacità di base. I risultati conseguiti sono ancor più apprezzabili, considerato il livello medio di partenza.

Qualche alunno ha effettuato parecchie assenze, causate prevalentemente da motivi di salute, pertanto l'azione didattica ha subito talvolta dei rallentamenti. Saltuaria la partecipazione al dialogo educativo da parte delle famiglie. I rapporti umani all'interno del gruppo-classe e con gli insegnanti sono nel complesso accettabili.

La classe può essere suddivisa in tre fasce di livello:

- la prima è costituita da alunni che hanno conseguito risultati complessivamente sufficienti, anche se con qualche difficoltà soprattutto nelle prove scritte di alcune discipline. Tali allievi, con uno studio spesso mnemonico delle singole materie di studio,

sono comunque gradualmente migliorati rispetto ai livelli di partenza, conseguendo gli obiettivi minimi di preparazione;

- la seconda fascia è di livello intermedio e comprende un gruppo di alunni che grazie ad un impegno continuo, ad un metodo di studio adeguato, alle capacità individuali ha conseguito un livello di preparazione discreto in gran parte delle discipline;
- la terza fascia è costituita da un numero esiguo di alunni che ha raggiunto livelli di preparazione più che buoni grazie all'impegno profuso, ad un metodo di studio organico ed autonomo ed ad una partecipazione costante ed attiva alle attività educative-didattiche.

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato alle attività curriculari ed extracurriculari organizzate dall'Istituto, finalizzate all'approfondimento della conoscenza del nostro territorio, della storia e delle tradizioni locali, infatti, una delle competenze previste nell'indirizzo di studi turistico è la presentazione della cultura locale agli stranieri.

L'attività educativo-didattica di tutti i docenti non è stata indirizzata soltanto a curare l'aspetto didattico delle singole discipline, ma anche la promozione umana e culturale degli allievi anche in previsione di un futuro inserimento nel mondo del lavoro.

Durante l'intero percorso scolastico si è mirato sempre ad un coinvolgimento attivo degli alunni al fine di potenziare e affinare le loro capacità, in generale tutte le strategie usate sono state finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio non mnemonico.

Nella trattazione delle varie discipline, partendo dalla lezione frontale si è puntato a promuovere approfondimenti e rielaborazioni critiche delle tematiche affrontate, al fine di incentivare la crescita umana, sociale e culturale dei ragazzi.

Le tipologie di prove scritte che sono state proposte ai ragazzi durante l'anno scolastico hanno rispettato la tipologia prevista per l'esame finale, per la prima prova scritta i compiti sono stati così articolati: analisi del testo, testo argomentativo e riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità. Per la seconda prova sono stati proposti temi di carattere specifico della disciplina di indirizzo.

Nel corso dell'A.S. per i ragazzi che hanno manifestato incertezze nella preparazione sono stati disposti opportuni interventi, individuali e/o collettivi, istituendo pause didattiche nelle ore curriculari.

In preparazione agli esami di Stato, sono state predisposte due prove di simulazione relative alle discipline oggetto delle due prove scritte. Le prove orali sono state condotte in modo tale da rendere gli alunni in grado di organizzare ed esporre, ciascuno secondo le proprie capacità, una sintesi di quanto appreso nelle varie discipline in modo critico e ragionato.

Per la valutazione sono stati utilizzati i criteri attinenti alla conoscenza, alla competenza, alla comprensione, alla capacità di analisi e di sintesi e si è tenuto conto anche del metodo di studio e di partecipazione all'attività didattica, all'impegno, al progresso, allo sviluppo delle capacità rielaborative e personali dei contenuti.

Per la valutazione degli alunni si è tenuto conto di tutti quegli aspetti che hanno contribuito al raggiungimento degli obiettivi minimi già prefissati e, in generale, del carattere del discente, del contesto di provenienza dello stesso, della situazione familiare e di tutti quei fattori che contribuiscono a verificare, nel modo più obiettivo e completo possibile, il rendimento scolastico degli allievi. In ultimo, per quanto attiene la valutazione del credito scolastico e formativo il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procederà all'assegnazione del relativo punteggio in base alle tabelle ministeriali vigenti.



Per quanto concerne le attività di PCTO si rinvia al modello allegato nella relativa sezione del documento.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

*(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)–*

N.	C A N D I D A T I	
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

## PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
<b>2019/20</b>	21	3	2	19
<b>2020/21</b>	21	2	1	18
<b>2021/22</b>	17	/	1	

**CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>III classe A.S. 2019/2020</b>	<b>IV classe A.S. 2020/2021</b>	<b>V classe A.S. 2021/2022</b>
Sostegno	Mangiò Nunzia	Mangiò Nunzia	Mangiò Nunzia
Italiano	Fugazzotto Santa	Fotia Mariaelena	Fotia Mariaelena
Storia	Fugazzotto Santa	Fotia Mariaelena	Fotia Mariaelena
1° Inglese	Pizzurro Maria	Previti Jessica	Chiofalo Giulio
2° Francese	Giuffrida Gabriella	Giuffrida Gabriella	Giuffrida Gabriella
3° Spagnolo	Algisi Romina	Algisi Romina	Algisi Romina
Diritto e Legislazione turistica	Gaudioso Gaia	Gaudioso Gaia	Gaudioso Gaia
Discipline turistiche e aziendali	Del Popolo Francesco	Fazio Grazia	Ceraolo Antonino
Geografia del turismo	Saija Concetta	Giannino Margherita	Sulfaro Grazia
Arte e territorio	Macri Angelina	Rondine Santina	Lo Presti Valentina
Matematica	Ruello Giovanna	Ruello Giovanna	Ruello Giovanna
Scienze motorie e sportive	Regina Elena	Ricca Domenica	Romeo Antonio
Religione cattolica	Donada Edoardo	Sanseverini Carmela	Sanseverini Carmela

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La valutazione pertanto ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di tutti gli alunni, in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

Per la valutazione degli allievi si è tenuto anche conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali di ogni disciplina;
- Competenze, come abilità di utilizzare le conoscenze nelle diverse situazioni problematiche concrete disciplinari;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto

Qui di seguito viene riportate la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell’Istituto

**TABELLA DI VALUTAZIONE (Obiettivi cognitivi)**

	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>COMPETENZE NON CERTIFICABILI</b>	<b>1/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati.</li> <li>▪ Autonomia e autoregolazione insufficienti.</li> <li>▪ Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie.</li> <li>▪ Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria.</li> <li>▪ Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro.</li> <li>▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione.</li> <li>▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente.</li> <li>▪ Limitata la partecipazione al contesto di lavoro.</li> <li>▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico.</li> <li>▪ Autonomia limitata a compiti essenziali.</li> <li>▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO BASE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti.</li> <li>▪ Autonomia ed impegno incerti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti.</li> <li>▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione costanti.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione.</li> <li>▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione.</li> <li>▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale).</li> <li>▪ Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO AVANZATO</b>	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate.</li> <li>▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali.</li> <li>▪ Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.</li> </ul>

## COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

### VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO - TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p><b>Il voto 10</b> è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- assidui e regolari nella frequenza</li><li>- autonomi e responsabili nell'impegno</li><li>- costruttivi e propositivi nella partecipazione</li><li>- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali</li><li>- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva</li></ul>
8-9	<p><b>I voti 8 e 9</b> sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate</li><li>- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno</li><li>- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche</li><li>- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola</li><li>- della correttezza nelle relazioni interpersonali</li><li>- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati</li></ul>
6-7	<p><b>I voti 6 e 7</b> sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze</li><li>- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche</li><li>- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,</li><li>- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette</li><li>- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni</li></ul>
1-5	<p><b>I voti da 1 a 5</b> saranno assegnati agli alunni che:</p> <p>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana</li><li>- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone</li><li>- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile</li></ul> <p>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nello svolgimento dei programmi i docenti delle singole discipline hanno utilizzato diverse metodologie per sviluppare negli studenti, abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi prefissati. Alle tradizionali metodologie didattiche, sono state affiancate, ove necessario, per la situazione epidemiologica in corso COVID-19, altre metodologie idonee a facilitare la didattica a distanza.

<b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</b>	I T A L I A N O	S T O R I A	I N G L E S E	F R A N C E S E	S P A G N O L O	M A T E M A T I C A	D I R I T T O E L E G I S L A Z I O N E T U R I S T I C A	D I S C I P L I N E T U R I S T I C O - A Z I E N D A L I	A R T E E T E R R I T O R I O	G E O G R A F I A D E L T U R I S M O	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E
<b>Produzione di testi</b>	X		X								X	X
<b>Traduzioni</b>			X									
<b>Interrogazioni</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Colloqui</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Risoluzione di problemi</b>						X						
<b>Prove strutturate o semistrut.</b>	X		X	X	X	X		X		X	X	X
<b>Altro: test motori, power point</b>	X					X		X				
<b>Eventuali attività sincrone: videolezioni</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Eventuali attività asincrone</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:  
STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI),  
SPAZI UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

<b>METODOLOGI E E STRUMENTI</b>	<b>I T A L I A N O</b>	<b>S T O R I A</b>	<b>I N G L E S E</b>	<b>F R A N C E S E</b>	<b>S P A G N O L O</b>	<b>M A T E M A T I C A</b>	<b>D I R I T O E L E G I S L A Z I O N E T U R I S T I C A</b>	<b>D I S C I P L I N E T U R I S T I C O - A Z I E N D A L I</b>	<b>A R T E T E R R I T O R I O</b>	<b>G E O G R A F I A D E L T U R I S M O</b>	<b>S C I E N Z E M O T O R I E</b>	<b>R E L I G I O N E</b>
<b>Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezioni multimediali</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Problem solving</b>						X						
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Attività laboratoriale</b>	X	X				X		X				
<b>Brainstorming</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Peer education</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>GSuite for education</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella realizzazione delle attività a distanza, particolare attenzione è stata prestata nei confronti degli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e al rispettivo piano didattico personalizzato. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti generalmente hanno dimestichezza, ha rappresentato un elemento utile di agevolazione per la mediazione dei contenuti proposti. Anche nella didattica a distanza, qualora si sia resa necessaria, si è fatto ricorso agli strumenti compensativi e dispensativi (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.) adattati alla nuova metodologia.

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici adottati d'intesa con la famiglia all'inizio del corrente anno scolastico ed in linea con quanto stabilito nel decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida.

In relazione all'**esame finale del secondo ciclo d'istruzione**, il D.lgs. 62/2017 stabilisce che:

*“Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13, sulla base del piano didattico personalizzato”*. Pertanto, il Consiglio di classe ha predisposto per la Commissione degli Esami di Stato, l'Allegato riservato al Documento del consiglio, depositato presso gli uffici della Scuola.

In particolare, per lo svolgimento delle prove d'esame, trova applicazione l'art. 25 comma 2 dell'Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/03/2022 , il quale prevede che i **candidati con DSA** possono adoperare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova e possono avvalersi di tempi più lunghi di quelli ordinari per le prove scritte, nonché di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte, registrati in formato “mp3”. I commi 4 e 5, disciplinano l'eventuale esonero dall'esame in lingua straniera totalmente o solo relativamente alla prova scritta.

Per **gli studenti con BES**, già individuati dal Cdc, il comma 6 dell'art. 28 della suddetta O.M., viene trasmesso alla commissione il Piano didattico personalizzato. Agli studenti è garantito l'utilizzo degli strumenti compensativi adoperati durante l'anno scolastico, ma non è prevista per loro nessuna misura dispensativa.

**In relazione ai candidati con disabilità**, trova applicazione l'art. 24 dell'Ordinanza Ministeriale, la quale prevede che il consiglio di classe stabilisca la tipologia della prova d'esame in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) e ai sensi dell'articolo 20 del Decreto legislativo 62/2017. Sulla base di quanto stabilito dall'art. 24, comma 4 dell'O.M. , la commissione d'esame può avvalersi per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esami del supporto dei docenti di sostegno e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno. L'allegato relativo agli alunni con disabilità, è depositato presso gli uffici della Scuola.



## **SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Come indicato all'articolo 17 dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022, sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana e da una seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo predisposta dai docenti titolari della disciplina di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola collegialmente (art.20 comma 2), in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n.769 del 2018.

Il colloquio, come da art. 22 comma 3, prenderà l'avvio dall'analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente le linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema. Si passerà quindi all'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi e infine, all'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica.

Per **la correzione e la valutazione delle prove scritte**, come stabilito dall'art. 21 dell'O.M. n.65/22, alla prima prova sarà attribuito un punteggio massimo di 15 punti, alla seconda prova quello massimo di 10. *“Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla presente ordinanza.”*

Le griglie e le tabelle di conversione sono allegate al presente documento.

Per il **colloquio** la sottocommissione dispone di 25 punti (art. 22 comma 10), il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione all'allegato A dell'O.M. 65. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella griglia allegata.

Le simulazioni delle prove scritte saranno effettuate secondo il seguente calendario:

- 10 maggio: prova di italiano dalle ore 9:00
- 17 maggio: seconda prova dalle ore 9:00.

## CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il credito scolastico totale è attribuito per un massimo di 50 punti. Il Consiglio di classe attribuisce il credito, per ciascun alunno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché sulle indicazioni previste dall'articolo 11 dell'O.M. n. 65, tale credito è convertito in cinquantesimali sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della suddetta Ordinanza.

### Attribuzione Credito Scolastico – Allegato A (D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo – All. C. O.M. 65/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**SCHEDA CRITERI D'ISTITUTO ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO**  
**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO MARIA JACI" - MESSINA**  
*punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione*

- Regolamento (D.P.R. 323) art. 11 comma 2: punteggio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione assiduità frequenza, interesse impegno nella partecipazione del dialogo educativo, partecipazione attività complementari ed integrative, crediti formativi.
- Ordinanza scrutini ed esami (O.M. n. 90 del 21/05/2001 e successive) art. 14 comma 3: interesse e profitto nell'insegnamento della religione cattolica ovvero nell'attività alternativa.

MEDIA DEI VOTI	Parte decimale < 0,50	=
	Parte decimale = > 0,50	25%

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	NO	=
	SI	25%

PARTECIPAZIONE PROGETTI PON	NO	=
	SI	25%

CREDITI FORMATIVI	NO	=
	SI	25%

N.B. parte decimale  $\geq 0,5$  approssimazione per eccesso al numero successivo  
 parte decimale < 0,5 approssimazione per difetto al numero intero precedente

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive). Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione**

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore.

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- ✓ 16 novembre 2021: Incontro con il Dottore Di Bella, presidente del Tribunale dei Minori di Catania, Promotore del progetto “Giustizia e umanità: Liberi di scegliere”.
- ✓ 17 dicembre 2021: Webinar Noi Magazine per dialogare con il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Messina.
- ✓ 20 gennaio 2022: Incontro con il costituzionalista Prof. Michele Ainis sul ruolo del Presidente della Repubblica Italiana, nell'ambito della disciplina Educazione Civica.
- ✓ 4, 7 e 8 febbraio: Incontro informativo “Mi curo di te” per sensibilizzare gli studenti sui benefici della vaccinazione, orientandoli ad una scelta consapevole.
- ✓ Progetto Cinema: “Tra realtà e finzione... ciak si gira”: area della cittadinanza attiva e della legalità.
- ✓ 9 febbraio 2022: Giornata del ricordo, evento on line con la partecipazione di Fabio Lo Bono, scrittore ed autore di “Popolo in Fuga”, del Prof. Daniele Tranchida, docente di Storia dell'Università degli Studi di Messina, dell'Avv. Alessandro Faramo, figlio di esule Giuliana Dalmata, del Dott. Alberto De Luca, cultore di Storia Moderna.
- ✓ 10 marzo 2022: Incontro informativo corso di laurea L-39 (Scienze del settore sociale) nell'ambito delle attività di Orientamento, Aula Magna dell'Istituto.
- ✓ 22 marzo 2022: Progetto PCTO – Banca D'Italia – inizio e svolgimento attività. Incontro con tutor della Banca D'Italia tramite piattaforma Microsoft team.
- ✓ 28 marzo, 29 marzo, 30 marzo, 31 marzo, 1 aprile 2022: Progetto PCTO: - Banca D'Italia – inizio e svolgimento attività.
- ✓ 28 aprile 2022: “La polizia va a scuola” – Campagna di iniziativa della Questura di Messina per la promozione della Legalità e del rispetto delle regole: Incontro con la Polizia di Stato.
- ✓ 6 Maggio 2022. Visita al Palazzo di Giustizia di Messina
- ✓ Viaggio d'istruzione “Sicilia Occidentale”, 11-13 maggio 2022
- ✓ Attività sportive: Campionati Studenteschi 2021-22 - Finali Provinciali di atletica su pista

## CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Imparare a vivere con gli altri è l'obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curriculum, consapevole che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum, elaborato ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, ha la finalità di fornire alle studentesse ed agli studenti un percorso formativo organico e completo sull'Educazione Civica.

Il curriculum, preliminarmente, individua i nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) *“La Costituzione”*, al fine di consentire ai discenti l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali, con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità; 2) *“Lo sviluppo sostenibile”*, al fine di sensibilizzarli sulle tematiche ambientali e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, nonché sulle tematiche relative alla salute, alla tutela dei beni comuni e sui principi di protezione civile; 3) *“La cittadinanza digitale”*, al fine di fornire loro le opportune conoscenze per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete e al contrasto del linguaggio dell'odio.

Poiché le indicazioni della Legge richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, il curriculum prevede che più docenti delle diverse discipline ne curino l'attuazione nel corso dell'anno scolastico, in 33 ore annuali per ogni Classe.

## COMPOSIZIONE DEL CURRICOLO

**Educazione Civica** - Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Nucleo tematico	Titolo modulo	Materie coinvolte	N° ore	Attività
<b>Costituzione</b>	<b>Istituzioni pubbliche:</b> Consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Le forme di stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto 2° Francese Storia	16	Si rinvia al consuntivo di Educazione civica.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<b>Our future:</b> Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta.	Diritto Arte Geografia	9	Si rinvia al consuntivo di Educazione civica.
<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>La comunicazione nel web:</b> La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo <i>smart working</i> .	1° Inglese 3° Spagnolo Discipline Tur. Italiano	8	Si rinvia al consuntivo di Educazione civica.

## Programmazione Insegnamento di "Educazione Civica"

Classe V Sez. CT – Indirizzo TURISMO						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	Disciplina	Tot. Ore
<b>1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità</b>	<b>Istituzioni pubbliche:</b> Consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Le forme di stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	8	16	Diritto	10
		2° Francese	4		2° Francese	4
		Storia	4		Storia	4
					Italiano	2
					1° Inglese	2
					3° Spagnolo	2
<b>2. Lo sviluppo sostenibile</b>	<b>Our future:</b> Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta.	Diritto	2	9	3° Spagnolo	2
		Arte	4		Arte	4
		Geografia	3		Discipline Tur.	2
					Geografia	3
<b>3. Cittadinanza digitale</b>	<b>La comunicazione nel web:</b> La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. <i>Lo smart working.</i>	1° Inglese	2	8	<b>Totale ore</b>	<b>33</b>
		3° Spagnolo	2			
		Discipline Tur.	2			
		Italiano	2			
		<b>Totale ore</b>	<b>33</b>			

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO sono una modalità didattica-formativa innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Inoltre, ne arricchisce la formazione e svolge una funzione di orientamento in uscita, grazie a progetti ad alto valore formativo. I Percorsi hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze pratiche, attuate sulla base di convenzioni.

Il nostro Istituto prevede l'articolazione e lo sviluppo di macro aree di intervento in cui possono rientrare ulteriori percorsi formativi e attività validi per la formazione trasversale prevista dal PCTO, quali:

- *area utilizzo nuove tecnologie informatiche e networking* che mira all'acquisizione di competenze nell'utilizzo di Internet come strumento di comunicazione e creazione App e di tutte le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) che hanno modificato profondamente la nostra quotidianità,
- *area educazione finanziaria* che mira all'acquisizione delle procedure contabili manuali e computerizzate per "saper leggere" l'informativa d'impresa ed esprimere un giudizio autonomo riguardo la realtà economico- aziendale;
- *area competenze trasversali linguistico – geografiche* che mira all'acquisizione di competenze in merito alla lettura delle carte geografiche per lo studio del territorio per comprendere i diversi aspetti della storia, della lingua, della cultura, delle tradizioni e del patrimonio dell'umanità;
- *area sostenibilità, turismo e territorio* che mira all'acquisizione di competenze professionalizzanti nel settore del turismo e all'analisi, studio ed elaborazione delle problematiche del territorio;
- *area potenziamento delle competenze linguistiche e dei bisogni cognitivi individuali* che mira a individuare le proprie attitudini imparando a lavorare in maniera collaborativa e costruttiva, autonoma e riflessiva per rafforzare la consapevolezza del proprio apprendimento e saper gestire la propria carriera.

### PERCORSI ATTIVATI

**Percorso PCTO – Banca d'Italia**, relativo a reddito e pianificazione finanziaria, moneta, strumenti di pagamento, risparmio e investimento, credito. Il MIUR ha firmato un protocollo d'intesa con la Banca d'Italia - *“per il potenziamento dell'educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale nelle istituzioni scolastiche, al fine di rafforzare le competenze dei giovani, il loro orientamento formativo e la loro futura occupabilità”*.

Sono state svolte da 14 alunni, delle attività progettuali relative a *“Analisi di Vigilanza: analisi economico –patrimoniale di un intermediario finanziario”*

**Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento realizzati in collaborazione con Scuola.net e WonderWhat - Orientarsi nel futuro.**

*Protocollo d'Intesa tra l'USR Sicilia e la Fabbrica S.p.A. per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.*



I percorsi si svolgono in modalità e-learning e ognuno di essi si sviluppa su una piattaforma digitale che rende i contenuti disponibili in ogni momento,, in modalità asincrona, stimolando la partecipazione attiva degli studenti e dando la possibilità al docente di monitorare il loro stato di avanzamento. Tutte le attività proposte avvicinano le classi alle competenze chiave per l'apprendimento riconosciute dal MIUR, fornendo esperienze conformi agli Obiettivi Formativi Prioritari (Art. 1, Comma 7 L. 107/15)

I percorsi scelti sono i seguenti :

***A scuola di economia circolare*** (Classi del Turismo e RIM) Questo Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, di n 40 ore, promosso da GreenThesis, azienda responsabile del trattamento, recupero, smaltimento e valorizzazione energetica dei rifiuti, intende mostrare agli studenti competenze e carriere percorribili in ambito ambientale, oltre che sensibilizzare e responsabilizzare le nuove generazioni sull'economia circolare e sulle buone pratiche a tutela del nostro Pianeta

**Percorso obbligatorio di formazione generale in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro”** ai sensi del D.Lgs. n. 81/08 s.m.i.

Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato un percorso formativo specifico da seguire in modalità e-learning: “*Studiare il lavoro – la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro*”.

**Nell'a.s.2019-2020 sono state effettuate le seguenti attività PCTO:**

- La sicurezza in rete in data 11-02-2020 per n.1 ora
- La visita guidata al Museo Archeologico di Reggio Calabria in data 18-02-2020 per n.6 ore
- Lo stage a Malta a cura di Agoghè Innovazione Sociale SNC per n.64 ore

**Nell'a.s.2020-2021 sono state svolte le seguenti attività PCTO:**

- Percorso: **PON** – Attività: “ Pensiero computazionale e cittadinanza digitale” dal 25-11-2020 al 19-12-2020 per n. 30 ore
- Percorso: **PON** – Attività: “Rinforziamo le conoscenze” dal 24-03-2021 al 29-05-2021 per n. 60 ore
- Percorso: **PON** – Attività: “ Impresando: cosa farò da grande” dal 15-04-2021 al 24-05-2021 per n. 30 ore
- Percorso: **PON** - Attività: “Je parle français” dal 24/03/2021 al 29/05/2021 per n. 60 ore
- Percorso: **Progetto PTOF** – Attività: XXVI Giornata della memoria in ricordo delle vittime della mafia in data 16-3-2021 per n. 2 ore
- Percorso: **Progetto PTOF** – Attività: Storie e Tradizioni della Nostra Pasqua in data 30-03-2021 per n. 2 ore
- Percorso: **Progetto PTOF** – Attività: Fisco & Scuola in data 14-04-2021 per n. 2 ore
- Percorso: **Progetto PTOF** – Attività: Open Day Unime in data 18-05-2021 per n.3 ore
- Percorso: **Progetto PTOF** – Attività: Open Day Unime in data 19-05-2021 per n. 2 ore

**Nell'a.s.2021-2022 sono state svolte le seguenti attività PCTO:**

- Percorso: **BANCA D'ITALIA** – Attività: Banca D'Italia PCTO dal 28-03-2022 al 01-04-2022
- Percorso: **ECONOMIA CIRCOLARE: i rifiuti da scarto a risorsa** – Attività online: Wonder What. A scuola di economia circolare: i rifiuti da scarto a risorsa dal 29-01-2022 al 31-08-2022 per n. 40 ore
- Percorso: **EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'** - Attività: Visita al Palazzo di Giustizia di Messina in data 06-05-2022 per n. 3 ore

## PROVE INVALSI

A partire dall' a.s. 2018-19 il D.Lgs. 62/2017 ha introdotto le prove Invalsi per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado (grado 13). Le discipline interessate sono italiano (durata della prova 120 minuti), matematica (durata della prova 120 minuti), inglese (durata della prova 90 minuti per il reading e 60 minuti per il listening). La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante utilizzo di PC connessi alla rete internet. Il nostro istituto per quest'anno scolastico, 2021-2022, ha calendarizzato le prove nell'arco temporale compreso tra il 14 marzo 2022 e il 25 marzo 2022 e ha somministrato le prove a tutte le classi, dedicando giornate determinate per ciascun ambito disciplinare:

- 14 e 15 marzo: prova di italiano
- 16 e 17 marzo: prova di matematica
- 22, 23, 24 e 25 marzo: prova di inglese

questa era, infatti, la soluzione consigliata dall'Indire, più opportuna per il singolo alunno.

Gli alunni assenti nelle date di svolgimento della prova Invalsi, in ciascuna classe e per ciascuna disciplina, hanno recuperato le prove non effettuate in data 12 aprile.

Contestualmente allo svolgimento di ogni prova, al termine della stessa da parte dello studente (o in seguito all'esaurimento del tempo massimo previsto per la prova) vi è stata la trasmissione automatica dei dati a INVALSI, senza intervento da parte del personale della scuola.

## FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>FIRME</i>
Mangiò Nunzia	SOSTEGNO	
Algisi Romina	3° SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	
Gaudioso Gaia	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
Chiofalo Giulio	1° INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Ceraolo Antonino	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, EDUCAZIONE CIVICA	
Fotia Mariaelena	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
Sulfaro Grazia	GEOGRAFIA DEL TURISMO, EDUCAZIONE CIVICA	
Giuffrida Gabriella	2° FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Lo Presti Valentina	ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA	
Ruello Giovanna	MATEMATICA	
Romeo Antonio	SC.MOTORIE E SPORTIVE	
Sanseverini Carmela	RELIGIONE CATTOLICA	

# **DOCUMENTI ALLEGATI**

**ALLEGATO A:**

- 1. GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**
- 2. GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA**
- 3. TABELLE DI CONVERSIONE MINISTERIALI**
- 4. GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

**I PROVA ITALIANO:**  
**INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie di prove)**

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
<b>TOTALE PARZIALE</b> (Max 60 punti)			.../ 60

**Indicatori specifici: Analisi di un testo ( Tipologia A)**

INDICATORI	DESCRITTORI	Pt.	
------------	-------------	-----	--

SPECIFICI			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
<b>DESCRITTORI</b>		<b>Pt.</b>	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
<b>DESCRITTORI</b>		<b>Pt.</b>	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
<b>DESCRITTORI</b>		<b>Pt.</b>	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
<b>TOTALE PARZIALE</b> (Max 40 punti)			.../ 40
<b>TOTALE</b> (Max 100 punti)			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
<b>VALUTAZIONE IN 15mi</b>	<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	<b>CONVERSIONE IN QUINDICESIMI</b>		



### Indicatori specifici: Testo argomentativo ( Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguata	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguata	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
<b>TOTALE</b> <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
VALUTAZIONE IN 15mi	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	CONVERSIONE IN QUINDICESIMI		

**Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità (Tipologia C)**

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
<b>TOTALE</b> <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
<b>VALUTAZIONE IN 15mi</b>	<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	<b>CONVERSIONE IN QUINDICESIMI</b>		

## INDICATORI GENERALI comuni a tutte le tipologie di prove (ALUNNI DSA)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
		10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 60 punti)</i>			.../ 60

**N.B. GLI INDICATORI SPECIFICI DELLE TRE TIPOLOGIE RESTANO INALTERATI**

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
<b>VALUTAZIONE IN 15mi</b>	<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	<b>CONVERSIONE IN QUINDICESIMI</b>		

**Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## II PROVA: ECONOMIA

Indicatori	DESCRITTORI	Punti/10
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Sicura	2,50
	Adeguata	2
	Parziale	1,50
	Frammentaria	1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo, rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e /o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Efficace	4
	Adeguata	3
	Parziale	2,50
	Scarsa	1
Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico- grafici prodotti	Approfondita ed esauriente	2
	Completa	1,50
	Parziale	1
	Superficiale	0,50
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Sicura e precisa	1,50
	Corretta	1
	Incerta/ frammentaria	0,50

PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE IL RISULTATO SI ARROTONDERA' SEMPRE PER ECCESSO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
<b>Punteggio totale della prova</b>			

## **ALLEGATO B:**

### **1. CONSUNTIVI DISCIPLINARI: PROGRAMMI SVOLTI**



## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

**Docente:** prof.ssa Gaudio n.q. di docente coordinatrice ai sensi dell'art. 2 c. 4 L. 92/2019

### **PROFILO DI USCITA (PECUP) (dal Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35)**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## **FINALITA' EDUCATIVE**

La disciplina rappresenta un arricchimento in termini formativi orientato al raggiungimento degli obiettivi globali previsti dal PTOF dell'Istituto, in particolare di quelli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza. Alla fine dei curricula la materia esprime i propri effetti educativi anche nella sfera, relazionale, spirituale e professionale dello studente. Tale delicato compito che pone in primo luogo la trasmissione dei valori fondanti quali il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi, l'istituzione scolastica lo condivide con gli altri soggetti di riferimento dell'alunno quali la famiglia e le altre istituzioni del territorio.

## **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rispondere ai propri doveri di cittadino</li><li>▪ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza sotto il profilo politico e amministrativo e di delega</li><li>▪Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li><li>▪ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li><li>● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea</li><li>● Saper valutare e discernere i vantaggi e i rischi della comunicazione e dell'informazione attraverso il web.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Essere consapevoli del senso di appartenenza alla collettività a partire dal contesto locale e, attraverso la dimensione nazionale ed europea, raggiungere la comprensione del concetto di cittadinanza universale e di universalità dei diritti umani; comprendere l'importanza delle istituzioni nazionali ed internazionali in cui si sviluppano i valori della democrazia, dell'eguaglianza, dell'accoglienza, dell'etica del lavoro, anche attraverso la conoscenza dei fenomeni storici e sociali. Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.</li><li>● Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.</li><li>● Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare forme di comunicazione adeguate ai vari contesti professionali e non; essere in grado di fruire dei servizi digitali e di proporre le proprie competenze attraverso il web; analizzare, controllare e confrontare criticamente la validità e la veridicità delle notizie e degli stimoli provenienti dalla rete; riconoscere e riconsuare linguaggi e contenuti contrari ai valori della legalità e dell'etica; veicolare principi inerenti alla non-violenza e alla inclusione.</li></ul>

## COSTRUZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI E DETERMINAZIONE PESO

Nuclei e moduli					Totale ore per disciplina		
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	Disciplina	Tot. Ore	
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	<i>Noi e le Istituzioni</i> : consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	8	16	Diritto	10	
		Lingue	4				
		Storia	4				
2. Lo sviluppo sostenibile	<i>Our future</i> . Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Diritto	2	9	Storia	4	
		Arte	4			Geografia	3
		Geografia	3			Arte	4
3. Cittadinanza digitale	<i>La comunicazione nel web</i> . La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. <i>Lo smart working</i>	Lingue	4	8	Italiano	2	
		Discipline tur.	2			Discipline tur.	2
		Italiano	2			Lingue	8
	Totale ore		33	33		33	

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi
	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi progetti	Prove di verifica: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione è di tipo formativo e sommativo e tiene conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove, ma
<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di	

<input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in power point (o simili)	<input checked="" type="checkbox"/> Prove anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI ed ai progetti proposti, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

### **Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica**

- 1) Conoscenza della Costituzione, Educazione alla pace e alla legalità:  
Noi e le Istituzioni  
Educazione alla legalità e valorizzazione delle diverse azioni di contrasto alla criminalità  
I principi fondamentali della Costituzione Italiana
- 2) Lo sviluppo sostenibile:  
Il nostro futuro: La tutela del patrimonio culturale e ambientale

### **Disciplina: Italiano e Storia**

- 1) Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAO, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA
- 2) La mafia: il contrasto alla mafia. Lettura del libro PIF e Marco Lillo: “Io posso: due donne sole contro la mafia”
- 3) Cittadinanza digitale - l’etica nell’uso delle tecnologie: la Netiquette e il diritto alla privacy
- 4) Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.
- 5) Le trappole della rete

### **Disciplina: Francese**

La France officielle

- 1) La France politique
- 2) La cinquième République française :
- 3) Naissance
- 4) Présidents
- 5) La Constitution de 1958 :
- 6) Structure
- 7) Préambule
- 8) Article 1 et 2
- 9) Le Président de la République (articles 6 et 7)

### **Disciplina: Inglese**

Cittadinanza digitale: lo smart working

### **Disciplina: Spagnolo**

Ciudadanía digital: El smart working

**Disciplina: Arte e Territorio**

Lo sviluppo sostenibile:

Tutela, valorizzazione e fruizione dei Beni culturali e del Paesaggio

DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del Paesaggio

**Disciplina: Discipline turistiche aziendali**

Cittadinanza digitale: e-mail, e i social network

**Disciplina: Geografia**

Lo sviluppo sostenibile: il turismo sostenibile.

**Materia:** ITALIANO

**Docente:** Prof.ssa Mariaelena Fotia

**Libro di testo:** *I colori della letteratura* - Vol. 3 – Autori: Carnero - Iannaccone - Giunti TVP Editore

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

### FINALITA' EDUCATIVE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

<u>ABILITÀ</u>	<u>COMPETENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li><li>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li><li>- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana</li><li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'Ottocento</li><li>- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica</li><li>- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico</li><li>- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli</li><li>- Formulare un motivato giudizio critico su un</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li><li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li><li>-</li></ul>

<p>testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</li> <li>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali</li> <li>- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> <li>- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> <li>- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</li> </ul>	
---	--

<b>4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale                    <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale            <input type="checkbox"/> Metodo scientifico  <input type="checkbox"/> Scoperta guidata                    <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Metodo induttivo                    <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>  <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo                    <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>  <input type="checkbox"/> Flipped classroom                    <input type="checkbox"/> Analisi dei casi  <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo  <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone  <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio  <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata                    <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>  <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo                    <input type="checkbox"/> <i>role playing</i>  <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi            <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito  <input type="checkbox"/> attività laboratoriali                <input type="checkbox"/> lezione multimediale  <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo                    <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>

<b>5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo : Titolo <i>I colori ella letteratura</i> Vol. 3 - Autore Carnero / Iannacone - Casa Editrice Giunti T.V.P.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> fotocopie                                    <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani  <input type="checkbox"/> testi di consultazione                <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari  <input type="checkbox"/> LIM    <input type="checkbox"/> laboratori  <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali            <input type="checkbox"/> sussidi multimediali  <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali        <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale  <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza        <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico</p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate
Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre	
La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo.	

## CONTENUTI SVOLTI

### IL NATURALISMO E IL VERISMO

- 1) L'età del Positivismo: caratteri generali.
- 2) Il Naturalismo francese: atteggiamento ideologico e scelte narrative.
- 3) Il Verismo: la poetica. Analogie e differenze con il Naturalismo.
  - a) Lettura e analisi del brano di Federico De Roberto: da *I Vicerè* "Cambiare per non cambiare"
- 4) Verga: biografia, poetica, tecniche narrative, sintesi delle opere.
  - a) Lettura e analisi dei brani: da *Vita dei campi* "Rosso Malpelo", "La lupa"; da *Novelle rusticane* "La roba"; da *I Malavoglia* "Il naufragio della Provvidenza"

### IL SIMBOLISMO E IL DECADENTISMO

- 1) I caratteri generali del Simbolismo.
- 2) Caratteri generali e poetica del Decadentismo.
- 3) Temi, autori e figure emblematiche della letteratura decadente.
  - a) Lettura e analisi dei brani di Charles Baudelaire: da *Lo spleen di Parigi* "La perdita dell'aureola"; da *I fiori del male* "L'albatro"
  - b) Lettura e analisi del brano di Oscar Wilde da *Il ritratto di Dorian Grey*: "Il segreto del ritratto"
- 4) **Giovanni Pascoli**
  - a) Lettura e analisi dei brani e delle poesie: da *Il fanciullino*: "L'eterno fanciullo che è in noi"; da *Myricae*: "X Agosto", "Lavandare"; dai *Canti di Castelvecchio*: "La mia sera", "Il gelsomino notturno".
- 5) **Gabriele D'Annunzio**
  - a) Lettura e analisi del brano da *Il Piacere*: "Il ritratto dell'esteta"; da *Il Notturmo*: "L'orbo veggente"; da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto"



## **IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO**

- 1) I caratteri della narrativa del primo Novecento
- 2) L'evoluzione del romanzo europeo
- 3) Il romanzo del Novecento: temi e autori

### **4) Italo Svevo**

- a) Lettura e analisi dei brani: da *Una vita*: “Una serata in casa Maller”; da *Senilità*: “L'inconcludente senilità di Emilio”; da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione e preambolo”, “L'ultima sigaretta”, “La morte del padre”

### **5) Luigi Pirandello**

- a) Lettura e analisi dei brani: da *L'Umorismo*: “Il segreto di una bizzarra vecchietta”; da *Il fu Mattia Pascal*: “Lo strappo nel cielo di carta”, “La filosofia del lanternino”; da *Sei personaggi in cerca d'autore*: “L'incontro con il capocomico”; da *Uno, nessuno e centomila*: “Mia moglie e il naso”.

## **LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO**

- 1) Il Futurismo
  - a. Lettura e analisi del brano di Filippo Tommaso Marinetti: da *Fondazione e Manifesto del Futurismo*: “Il primo manifesto”
- 2) Il Crepuscolarismo
  - a. Lettura e analisi della poesia di Sergio Corazzini: da *Piccolo libro inutile*: “Desolazione del povero poeta sentimentale”
- 3) Giuseppe Ungaretti
  - a. Lettura e analisi delle poesie da *Il porto sepolto*: “Veglia”, “Fratelli”, “Mattina”, “Soldati”
- 4) Umberto Saba
  - a. Lettura e analisi della poesia “La capra”, “Amai”

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- 1) Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAO, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA
- 2) La mafia: il contrasto alla mafia. Lettura del libro PIF e Marco Lillo: “*Io posso: due donne sole contro la mafia*”
- 3) Cittadinanza digitale - l'etica nell'uso delle tecnologie: la Netiquette e il diritto alla privacy
- 4) Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.
- 5) Le trappole della rete

**Materia:** STORIA

**Docente:** Prof.ssa Mariaelena Fotia

**Libro di testo:** *Prospettive della storia* - Vol. 3 – Autori: Giardina, Sabbatucci, Vidotto - Editori Laterza

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

La finalità dell'insegnamento della storia è quella di favorire la presa di coscienza del passato, per interpretare il presente e progettare il futuro. In particolare esso mira a leggere, riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un'azienda ;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali,
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità</li><li>- Analizzare le problematiche significative del periodo considerato</li><li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li><li>- Riconoscere le relazioni fra evoluzioni scientifica e tecnologica (con particolare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li><li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li><li>- Riconoscere l'importanza della memoria</li></ul>

<p>riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografiche, socio-economici, politici e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali</li> <li>- Analizzare storicamente campi e profili professionali anche in funzione all'orientamento</li> <li>- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo di riferimento</li> <li>- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione</li> <li>- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari</li> <li>- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico</li> <li>- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazioni agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento</li> <li>- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali</li> </ul>	<p>storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva</p>
--	---

<b>4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione frontale           <input checked="" type="checkbox"/>Lezione dialogata  <input type="checkbox"/>Metodo esperienziale       <input type="checkbox"/>Metodo scientifico  <input type="checkbox"/>Scoperta guidata           <input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/>Metodo induttivo           <input checked="" type="checkbox"/><i>Problem solving</i>  <input type="checkbox"/>Metodo deduttivo           <input checked="" type="checkbox"/><i>Brainstorming</i>  <input type="checkbox"/>Flipped classroom       <input type="checkbox"/>Analisi dei casi  <input type="checkbox"/>Ricerca individuale e/o di gruppo  <input type="checkbox"/>Videolezioni sincrone e asincrone  <input checked="" type="checkbox"/>Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio  <input checked="" type="checkbox"/>Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata           <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>  <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo       <input type="checkbox"/> <i>role playing</i>  <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi   <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito  <input type="checkbox"/> attività laboratoriali   <input type="checkbox"/> lezione multimediale  <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo       <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>

<b>5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI</b>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo : Titolo <i>Prospettive della storia</i> Vol. 3 – Autori: Giardina, Sabbatucci, Vidotto - Editori Laterza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> fotocopie                   <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani  <input type="checkbox"/> testi di consultazione   <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari  <input type="checkbox"/> LIM                           <input type="checkbox"/> laboratori  <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali   <input type="checkbox"/> sussidi multimediali  <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali   <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale  <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza   <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico</p>	

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate
Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo.	

## CONTENUTI SVOLTI

1. L'alba del Novecento e la grande guerra
  - La società di massa
  - L'Europa e il mondo agli inizi del '900
  - L'Italia giolittiana
  - La I guerra mondiale e la rivoluzione russa
  - Il dopoguerra
  
2. La grande crisi e i totalitarismi
  - La crisi del '29 e il *New Deal*
  - La Repubblica di Weimer e l'ascesa di Hitler
  - Il terrore staliniano
  - Il regime fascista in Italia
  
3. La seconda guerra mondiale
  - Origini e scoppio
  - L'entrata dell'Italia in guerra
  - La guerra diventa mondiale
  - Lo sterminio degli Ebrei
  - La caduta del fascismo
  - La Resistenza e la guerra civile in Italia
  - La fine della guerra
  
4. Dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino
  - Il mondo diviso
  - L'Italia repubblicana
  - Il boom economico

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- 1) Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAo, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA
- 2) La mafia: il contrasto alla mafia. Lettura del libro PIF e Marco Lillo: *“Io posso: due donne sole contro la mafia”*
- 3) Cittadinanza digitale - l’etica nell’uso delle tecnologie: la Netiquette e il diritto alla privacy
- 4) Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.
- 5) Le trappole della rete.

**Materia:** DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

**Docente:** Prof.ssa GAUDIOSO GAIA

**Libro di testo:** “DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA” - VOL. 2” di RONCHETTI PAOLO, ZANICHELLI EDITORE

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Il docente di “Diritto e legislazione turistica” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

### **FINALITA’ EDUCATIVE**

Risultati di Apprendimento intermedi

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico. Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali. Applicare la normativa relativa al commercio elettronico. Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • individuare e accedere alla normativa

	<p>pubblicistica, civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica</li> </ul>
--	---

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:		Indicare le strategie utilizzate:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> attività simulata	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi		
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo			
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone			
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio			
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali			

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturati <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove
Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;	

- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

### CONTENUTI SVOLTI

**MODULO n° 1 “Lo Stato e i suoi organi”:** - Gli elementi costitutivi dello Stato; La forma di Stato; Gli Istituti di democrazia diretta; - Parlamento; - Governo; - Presidente della Repubblica; - Corte Costituzionale; - La Magistratura; -

**MODULO n° 2 “ Le Autonomie Locali “:** - Autonomia e decentramento; - Regioni; - Comuni; - Città Metropolitane;

**MODULO n° 3 “Le Organizzazioni internazionali”:** - L’ONU; l’Unione Europea: finalità, organi, l’euro-zona;

**MODULO n° 4 “ La legislazione turistica”:** - Competenza Stato/Regione; - Gli Enti turistici a livello centrale e periferico; l’Unesco;

**MODULO n° 5 “ Il patrimonio culturale”:** - Tipologia; - Gestione; - il turismo sostenibile.



**Materia:** Lingua inglese

**Docente:** prof. Giulio Chiofalo

**Libro di testo:** “Map the world. English for tourism”, Edisco.

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Il docente di “Lingua Inglese” concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale dell’istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell’interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell’interazione e nell’esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico- professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all’ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un’altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<p>Prove scritte: n. 3 per quadrimestre  Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

**Grammar:** Modal verbs, past continuous vs past simple, present perfect vs past simple, future simple, present perfect continuous, the passive, conditionals, Reported speech.

**Cultural activities:** Man-made attractions, Natural attractions, Purpose-built attractions. Brochures on attractions, How to welcome groups of tourists.

**Tics, food and entertainment:** Eating out and shopping. Entertainment. At a tourist information centre. Quotation for a catering event. Brochures on entertainment.

**Italy:** Cities of art: the north. Cities of art: the centre and the south. Mountains, lakes and parks. Seas and islands. A sightseeing tour of a city. How to write a fact file. Brochures on cities.

**Europe:** Cities of culture: the north. Cities of culture: the south. Mountains. Seas, lakes and islands. Tours leaders of study holidays. How to write an itinerary. Brochures on farmhouses.

**Handy manual:** How to look for a job. The job interview.

**Multisubject module:** Responsible tourism. Ecotourism.

**Citizenship:** Smartworking.

**Materia:** Lingua e Cultura Straniera Francese (seconda lingua)

**Docente:** prof.ssa Giuffrida Gabriella

**Libro di testo:** “Partout dans le monde Vol. U” - Autore LAURA POTÌ - Casa Editrice HOEPLI

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### FINALITA' EDUCATIVE

- Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li><li>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li><li>- Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</li><li>- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico scientifici di settore.</li><li>- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li><li>- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1</li><li>- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li><li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li><li>- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>	
---	--

<b>4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione frontale                    <input checked="" type="checkbox"/>Lezione dialogata  <input type="checkbox"/>Metodo esperienziale            <input type="checkbox"/>Metodo scientifico  <input type="checkbox"/>Scoperta guidata                    <input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di gruppo  <input checked="" type="checkbox"/>Metodo induttivo                    <input checked="" type="checkbox"/>Problem solving  <input type="checkbox"/>Metodo deduttivo                    <input checked="" type="checkbox"/>Brainstorming  <input type="checkbox"/>Flipped classroom                  <input type="checkbox"/>Analisi dei casi  <input checked="" type="checkbox"/>Ricerca individuale e/o di gruppo  <input checked="" type="checkbox"/>Videolezioni sincrone e asincrone  <input checked="" type="checkbox"/>Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio  <input checked="" type="checkbox"/>Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività simulata                    <input type="checkbox"/> e-learning  <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo                    <input type="checkbox"/> role playing  <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi            <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito  <input type="checkbox"/> attività laboratoriali                <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale  <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo                    <input type="checkbox"/> learning by doing</p>

<b>5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

<b>6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO</b>	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<p>Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre  Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>

## RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

## CONTENUTI SVOLTI

### MODULO 1: Le Tourisme durable

La démocratisation du tourisme et le tourisme de masse

- Des années 1950 aux années 1970
- Des années 1980 à 2000
- Le tourisme d'aujourd'hui

Le Tourisme responsable

- Le Tourisme responsable, pourquoi?
- Voyager responsable : avant de partir ; pendant le voyage ; au retour
- Les impacts du tourisme sur l'environnement
- Le développement du tourisme durable

La Charte de l'environnement

La Camargue et son parc naturel régional : un exemple de tourisme durable en France

### MODULO 2 : Les différentes formes de tourisme

Les formes de tourisme

- Le tourisme vert ou écotourisme
- Le tourisme balnéaire
- Le tourisme de montagne
- Le tourisme culturel
- Le tourisme ludique
- Le tourisme d'affaires
- Le tourisme religieux

### MODULO 3 : Voyage à travers les ressources touristiques de la France

Les régions touristiques françaises

- Les atouts de la capitale
- Le tourisme francilien

La capitale : tour de Paris

- L'île de la cité
- Quelques monuments de la rive gauche
- Quelques monuments de la rive droite

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur :

- Situation géographique
- Climat
- Histoire
- Economie
- Gastronomie
- Villes à visiter

Rédiger un itinéraire de voyage

## **MODULO 4 : La France d'outre-mer et la Francophonie**

La France administrative

La France d'outre-mer (DROM et COM)

- Vue d'ensemble
- Océan Atlantique
- Océan Pacifique
- Océan Indien

La Francophonie

- Le français, partout dans le monde
- Francophonie ou francophonie ?

## **MODULO 5 : La France officielle**

La France politique

- La Ve République : naissance et Présidents
- Les Institutions françaises:

-Le Président de la République (articles 6 et 7)

-Le Premier Ministre et le Gouvernement

-Le Parlement

Les symboles de la France :

- L'hymne national

- La devise

- Le drapeau français

La Constitution de 1958 :

- Structure

- Préambule

- Articles 1 et 2

Les textes annexes à la Constitution

## **EDUCAZIONE CIVICA : La France officielle**

La France politique

La cinquième République française :

- Naissance

- Présidents

La Constitution de 1958 :

- Structure

- Préambule

- Article 1 et 2

Le Président de la République (articles 6 et 7).

**Materia:** ARTE E TERRITORIO

**Docente:** prof.ssa VALENTINA LO PRESTI

**Libro di testo:** “ CHIAVE DI VOLTA” dal Neoclassicismo ai giorni nostri

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

La disciplina “ Arte e Territorio” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

### FINALITA’ EDUCATIVE

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti
- Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Delineare la storia dell’arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.	Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale
Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.	Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere.
Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell’Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.	Leggere un’opera d’arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.
Riconoscere l’evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.	Acquisire come dato fondamentale il concetto di <i>artistico</i> , come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del <i>bello</i> .
Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.	Far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata.



#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> attività simulata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> attività di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	<input type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> laboratori
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	Prove scritte: n. per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	
<input type="checkbox"/> Temi	
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale	
<input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	
<input type="checkbox"/> Questionari	
<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

### CONTENUTI SVOLTI

#### MODULO 1

- L'ETA' NEOCLASSICA
- CANOVA, VITA E OPERE
- I FERMENTI PREROMANTICI. FUSSLI E GOYA

## **MODULO 2**

- L'ETA' ROMANTICA
- CONSTABLE, TURNER E FRIEDERICH
- GERICAULT, DELACROIX, INGRES, HAYEZ

## **MODULO 3**

- IL REALISMO
- I MACCHIAIOLI: GIOVANNI FATTORI
- L'IMPRESSIONISMO: EDOUARD MANET, CLAUDE MONET, RENOIR, DEGAS

## **MODULO 4**

- IL NOVECENTO
- IL NEOIMPRESSIONISMO E IL PUNTINISMO
- SEURAT E SIGNAC
- PAUL CEZANNE E PAUL GAUGUIN
- VINCENT VAN GOGH
- IL SIMBOLISMO
- ENSOR E MUNCH
- IL DIVISIONISMO ITALIANO
- MODERNISMO E ART NOUVEAU
- GUSTAVE KLIMT

## **MODULO 5**

- IL NOVECENTO
- LE AVANGUARDIE
- MATISSE E I FAUVES
- IL FUTURISMO: UMBERTO BOCCIONI

## **MODULO DI ED. CIVICA**

(Nucleo fondante n. 2 "Lo sviluppo sostenibile")

- Tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali e del paesaggio - Dlgs 42/2004 codice dei beni culturali e del paesaggio.

**Materia:** Scienze motorie e Sportive

**Docente:** prof. Antonio Romeo

**Libro di testo:** “ Più movimento Slim ” Vol. UNICO - Autori G. FIORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA - Casa Editrice MARIETTI SCUOLA

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

L'insegnamento di scienze motorie e sportive negli istituti tecnici fa riferimento a quanto previsto dall'art. 2, comma 2, del Regolamento. Esso costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico. Non a caso è previsto che tale insegnamento concorra a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva “per il benessere individuale e collettivo e di saperla esercitarla in modo efficace”. Si tratta di una prospettiva finalizzata a valorizzare la funzione educativa e non meramente addestrativa delle scienze motorie e sportive.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

Nel quinto anno della scuola superiore l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, in continuità con il lavoro svolto nel secondo biennio, è articolato in modo da facilitare l'acquisizione di una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio - sportive assumono nell'attuale società.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETE NZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare ad imparare</li><li>- Utilizzare gli schemi motori in situazioni variabili.</li><li>- Utilizzare il linguaggio espressivo nei diversi ambiti.</li><li>- Gestire ed organizzare il gioco sportivo di squadra.</li><li>- Saper prevenire situazioni rischiose ed applicare scelte finalizzate al benessere psicofisico.</li><li>- Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.</li><li>- Vincere resistenze a carico aggiuntivo.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affinare le capacità di osservazione e analisi del proprio profilo cognitivo e del proprio percorso formativo, anche in relazione alle scelte formative future.</li> <li>- Valorizzare dei punti di forza con approfondimenti, ricerche, realizzazioni e iniziative personali.</li> <li>- Riconoscere i propri punti di difficoltà e assumere autonome iniziative per la compensazione e il recupero.</li> <li>- Organizzare e programmare i tempi di lavoro, impiegare tecniche motorie anche con supporti digitali.</li> <li>- Individuare le relazioni interne ed esterne fra gli elementi degli argomenti di studio.</li> <li>- Verificare la qualità dei propri prodotti dal punto di vista tecnico e formale.</li> <li>- Applicare abilità tecnico-pratiche specifiche del gioco sportivo, cooperando consapevolmente e responsabilmente.</li> <li>- Attuare comportamenti di prevenzione sapendo gestire situazioni di potenziale pericolo e conoscere gli aspetti fondamentali di tutela alla salute.</li> <li>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.</li> <li>- Assumere posture corrette in presenza di carichi.</li> <li>- Organizzare percorsi motori e sportivi personali e personalizzati.</li> <li>- Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.</li> <li>- Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</li> <li>- Essere in grado di auto valutare.</li> <li>- Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</li> <li>- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</li> <li>- Assumere comportamenti funzionali a un sano stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici.</li> <li>- Praticare due sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico.</li> <li>- Conoscere gli effetti prodotti dall'attività fisica sugli apparati, la metodologia e la teoria dell'allenamento.</li> <li>- Conoscere le norme per una corretta alimentazione.</li> </ul>
--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale      <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale      <input type="checkbox"/> Metodo scientifico  <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata      <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Metodo induttivo      <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i></p> <p><input type="checkbox"/> Metodo deduttivo      <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>  <input checked="" type="checkbox"/> <i>Flipped classroom</i>      <input type="checkbox"/> Analisi dei casi  <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo  <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone</p>	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata      <input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i>  <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo      <input checked="" type="checkbox"/> <i>role playing</i>  <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi      <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito  <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali      <input type="checkbox"/> lezione multimediale  <input type="checkbox"/> studio autonomo      <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo  <input type="checkbox"/> fotocopie      <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani  <input type="checkbox"/> testi di consultazione      <input type="checkbox"/> manuali e dizionari  <input type="checkbox"/> LIM      <input checked="" type="checkbox"/> laboratori  <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali      <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali  <input checked="" type="checkbox"/> <i>Google Apps e tools</i> digitali      <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale  <input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza      <input checked="" type="checkbox"/> registro</p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p><input type="checkbox"/> Test/test a tempo      <input type="checkbox"/> Questionari  <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni      <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui  <input type="checkbox"/> Analisi testuale      <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni  <input type="checkbox"/> Temi      <input type="checkbox"/> Saggi brevi  <input type="checkbox"/> Articoli di giornale      <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti  <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi  <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate  <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate</p>	<p>Prove pratiche: n. 3 per quadrimestre  Prove orali: n. 3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<p><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</p>	<p>anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<p>REC  UPE  RO</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata  <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà  <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro  <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo  <input type="checkbox"/> Sportello didattico  <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani</p>	

## CONTENUTI SVOLTI

### **Modulo n°1: *La Percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive***

- Diversi metodi di ginnastica tradizionale e non: fitness, pilate ,ginnastica dolce, ginnastica posturale.
- Capacità e abilità espressive: Il comportamento comunicativo.
- Muscoli e movimento
- Apprendimento motorio e test motori.
- Rischi della sedentarietà.
- Il comportamento comunicativo.
- Differenti forme di produzione di energia.
- Capacità condizionali e allenamento:
  - L'allenamento sportivo
  - La forza
  - la velocità
  - la resistenza
  - la flessibilità
- Il sistema endocrino

### **Modulo n° 2: *Lo sport, le regole e il fair play***

- Come vivere lo sport.
- Le principali capacità tecniche degli sport praticati.
- Lo sport e la disabilità.
- Aspetto educativo e sociale dello sport.
- I fondamentali delle varie discipline sportive.
- Il fair play nello sport.
- Conoscere forme organizzative di tornei e competizioni.
- Olimpiadi antiche.
- Olimpiadi moderne e i boicottaggi.

### **Modulo n°3: *Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.***

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buon stato di salute.
- Tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo.
- Trattazione di argomenti di interesse comune legate anche alla salute e al benessere psico-fisico.
- La sicurezza a scuola.
- L'uso, l'abuso e la dipendenza.
- La dieta equilibrata.

### **Modulo n° 4: *Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.***

- Attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche.
- Trekking.
- Norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua.
- Conoscenza delle caratteristiche delle attrezzature necessarie alla pratica sportiva in ambiente naturale.
- La tecnologia nello sport.

**Materia:** Discipline Turistiche e Aziendali

**Docente:** prof. Antonino Ceraolo

**Libro di testo:**

Titolo SCELTA TURISMO PIÙ Vol. 3

Autori G. CAMPAGNA - V. LOCONSOLE Casa Editrice TRAMONTANA

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Risultati di Apprendimento ASSE GIURIDICO ECONOMICO storico sociale

La disciplina “Discipline Turistiche e Aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

### **FINALITA’ EDUCATIVE**

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE GIURIDICO ECONOMICO storico sociale

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</li><li>- Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</li><li>- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.</li><li>- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</li><li>- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</li><li>- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</li><li>- Elaborare business plan.</li><li>- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</li><li>- Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.</li><li>- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</li><li>- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</li><li>- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.</li><li>- Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li><li>- Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</li><li>- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</li><li>- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.</li><li>- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</li><li>- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li><li>- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li><li>- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li></ul>



METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
<b>Indicare le metodologie utilizzate:</b>		<b>Indicare le strategie utilizzate:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i>	<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Flippedclassroom</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi	<input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo		<input checked="" type="checkbox"/> <i>roleplaying</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone		<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio		<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classivirtuali		<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Google Apps e tools</i> digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO		
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input type="checkbox"/> Questionari	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<input checked="" type="checkbox"/> Temi	<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate		
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate		
<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi		
RECUPERO		
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani.		

## CONTENUTI SVOLTI

### ***Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche***

Lezione 1: L'analisi dei costi

Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing

Lezione 4: Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

### ***Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda***

Lezione 1: L'attività del tour operator

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico

Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Lezione 4: Il business travel

### ***Modulo C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche***

Lezione 1: La pianificazione strategica

Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali

Lezione 3: Il business plan

Lezione 4: Il budget

Lezione 5: L'analisi degli scostamenti

### ***Modulo D: Marketing territoriale***

Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Lezione 3: I flussi turistici

Lezione 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento

Lezione 5: Il piano di marketing territoriale.

**Materia:** Geografia del Turismo

**Docente:** prof.ssa Grazia Sulfaro

**Libro di testo:** *Titolo* “Destinazione Mondo” Vol. 3 *Autori* S. Bianchi, R. Köhler, S. Moroni, C. Vigolini *Casa Editrice* De Agostini

## **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

### **Risultati di Apprendimento**

Il docente di “Geografia turistica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

## **FINALITA’ EDUCATIVE**

### **Risultati di Apprendimento intermedi**

I risultati di apprendimento sopra riportati, in esito al percorso quinquennale, costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

L’articolazione dell’insegnamento di “Geografia turistica” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

## OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</p> <p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.</p> <p>Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</p> <p>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</p> <p>Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.</p> <p>Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</p> <p>Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.</p> <p>Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.</p> <p>Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,</li> <li>- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,</li> <li>- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</li> </ul> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>

### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> laboratori
---	--

<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. ___ per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

### MODULO A: PIANETA TURISMO

**U.D. 1:** Il turismo nel mondo.

**U.D. 2:** Il turismo responsabile e sostenibile.

### MODULO B: L'AFRICA

**U.D. 1:** Africa mediterranea.

- Egitto.
- Tunisia.
- Marocco.

**U.D. 2:** Africa centrale.

- Senegal.

**U.D. 3:** Africa meridionale.

- Sudafrica.

### MODULO C: L'ASIA

**U.D. 1:** Asia occidentale.

- Israele.

**U.D. 2:** Asia meridionale e sud-orientale.

- India.
- Thailandia.

**U.D. 3:** Estremo Oriente.

- Cina.
- Giappone.

## **MODULO D: L'AMERICA**

**U.D. 1:** America settentrionale.

- Stati Uniti.

- Canada.

**U.D. 2:** America centrale.

- Messico.

**U.D. 3:** America meridionale.

- Brasile.

## **MODULO E: L'OCEANIA**

**U.D. 1:** Oceania

- Australia.

**Materia:** MATEMATICA

**Docente:** prof.ssa Giovanna Ruello

**Libro di testo:** MATEMATICA.ROSSO vol. 5 LD – VOL. 3 seconda edizione

*Autori:* M.Bergamini – A.Trifone – G.Barozzi - *Casa Editrice:* ZANICHELLI

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

#### **Risultati di Apprendimento ASSE MATEMATICO**

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessarie per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

### FINALITA' EDUCATIVE

#### **Risultati di Apprendimento intermedi ASSE MATEMATICO**

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.</li><li>- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</li><li>- Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li><li>- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li><li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li></ul>

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
---	---

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui testuale <input type="checkbox"/> Temi progettati <input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di <input checked="" type="checkbox"/> Prove
	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.



## RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

## CONTENUTI SVOLTI

### **MODULO [0] APPROFONDIMENTO**

- Lo studio del grafico di una funzione

### **MODULO [1] FUNZIONI A 2 VARIABILI**

- Funzioni in due variabili
- Significato geometrico delle disequazioni in due variabili

### **MODULO [2] MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI A 2 VARIABILI**

- Derivate parziali
- Massimi e minimi di funzioni in due variabili

### **MODULO [3] RICERCA OPERATIVA e PROGRAMMAZIONE LINEARE**

- Ricerca operativa
- Problemi di scelta
- Programmazione Lineare

### **MODULO [4] STATISTICA DESCRITTIVA**

- L'indagine statistica.
- Le rappresentazioni grafiche in statistica
- I rapporti statistici.
- Le medie statistiche.
- La variabilità

### **MODULO [5] CENNI DI CALCOLO COMBINATORIO E ELEMENTI ESSENZIALI DI CALCOLO DELLE PROBABILITÀ**

- Calcolo Combinatorio
- Cenni di Calcolo delle Probabilità

**Materia:** RELIGIONE CATTOLICA

**Docente:** prof.ssa CARMELA SANSEVERINI

**Libro di testo:** Trenti Zelindo Maurizio Lucillo Romio Roberto “ L’ospite inatteso” SEI

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale
- Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica.

### **FINALITA’ EDUCATIVE**

- Formazione dell’individuo con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale e nel mondo professionale. L’ IRC assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici e si colloca nell’area di istruzione generale, arricchendo la preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all’asse dei Linguaggi.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente confronta gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li><li>-Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</li><li>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la Tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica.</li></ul>

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <i>playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i> <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
--	--

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturati <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove
	Prove scritte: // Prove orali: n. 2 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

## RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

## CONTENUTI SVOLTI

- Il significato di Coscienza, Libertà e Verità e loro rapporto
- Il primato della coscienza
- Dignità umana e primato della coscienza
- “Il sabato è stato fatto per l’uomo, non l’uomo per il sabato” (Mc 2, 27) Il pensiero di Gesù sulla legge
- La prospettiva morale proposta da Gesù in Mt 6, 1-2, 16
- Dignità della coscienza morale in Gaudium Spes, n. 16
- L’identità dell’uomo nella religione cattolica nei suoi documenti fondanti e la prassi di vita che essi propongono
- La libertà. La suggestione del gabbiano nel romanzo “Il gabbiano Jonathan Livingston di Richard Bach
- Il tema della libertà legato a quello della scelta nella canzone di Ligabue,
- Arrivederci mostro, 2010
- La libertà è partecipazione di G. Gaber
- La libertà bene prezioso per Jovanotti nel testo della canzone “Viva la libertà”
- La libertà per Marco Masini nel testo della sua canzone “La libertà”
- La verità è libertà: l’esperienza di Gandhi
- La verità vi farà liberi (Gv 8, 31-32)
- La responsabilità ecologica La responsabilità dell’uomo nei confronti del Creato
- Il Cantico di frate sole
- Gli orientamenti della Chiesa sulla questione ecologica e lo sviluppo sostenibile
- L’etica della vita, dell’economia, del lavoro e della politica

**Materia:** Lingua e cultura straniera Spagnolo

**Docente:** prof.ssa Romina Algisi

**Libri di testo:** “Buen viaje” tercera edición.

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa.</li><li>• Comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</li><li>• Produrre testi di vario tipo per differenti scopi comunicativi.</li><li>• Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi anche nel settore di indirizzo.</li><li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li></ul>

### **4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

<b>Indicare le metodologie utilizzate:</b>	<b>Indicare le strategie utilizzate:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

<b>5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

<b>6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO</b>	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. 2 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

### CONTENUTI SVOLTI

- Pronombres de OD e OI.
- Los tiempos del pasado.
- El Condicional, el Futuro, el Subjuntivo presente, imperfecto y pluscuamperfecto.
- Imperativo afirmativo y negativo, Imperativo con pronombres.
- Oraciones condicionales.
- Los Paradores de Andalucía: Ronda, Jaén, Málaga, Granada y Córdoba.
- Andalucía en autocaravana.

- Los patios cordobeses.
- El flamenco.
- La corrida.
- El billete aéreo y la tarjeta de embarque.
- Valencia con Ryanair.
- El folleto turístico.
- Viajes y actividades.
- Ofertas y reservas.
- La organización turística:
- productos y servicios.
- Las empresas turísticas.
- Organizar exposiciones y ferias. FITUR.
- Organizar un recorrido por una ciudad.
- Presentar una zona turística.
- Organizar circuitos.
- Proponer circuitos o cruceros.
- El curriculum vitae.
- La carta de presentación.
- La entrevista de trabajo.
- Las tipologías turísticas.
- Los derechos del viajero.
- Derecho a reclamar.
- La OMT
- El centro de España: Madrid.
- El sur de España: Andalucía.
- Las islas de España: Canarias y Baleares.
- El norte de España. Turismo religioso: El Camino de Santiago.
- El este de España: Barcelona, Valencia. Las Fallas de Valencia.
- Pablo Picasso y el cubismo.
- El Guernica.
- Francisco Franco y La Guerra Civil Española.
- México. Turismo de sol y playa en Cancún.
- Turismo folclórico y gastronómico.

**Ciudadanía digital:** “El smart working”

**Módulo interdisciplinar** *Ambiente: educazione ambientale e rispetto della natura:*  
 “El turismo sostenible”.