



I.T.E.S. - "A. M. JACI" - MESSINA  
Prot. 0003196 del 29/05/2020  
04 (Entrata)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE  
"ANTONIO MARIA JACI"**

**VIA C. BATTISTI N.88 – 98122 MESSINA – TEL. 090710401 – FAX 090718522**

**COD. FISC. 80006100830 – E-MAIL [METD04000X@ISTRUZIONE.IT](mailto:METD04000X@ISTRUZIONE.IT) – SITO WEB [WWW.JACI.GOV.IT](http://WWW.JACI.GOV.IT)**

---

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

CLASSE V SEZ. B indirizzo TURISMO .

**Anno Scolastico 2019/2020**

## **PRESENTAZIONE DELL'ITES "A.M.JACI"**

### **BREVE NOTA STORICA DELL'ISTITUTO**

L'Istituto Tecnico "Antonio Maria Jaci", uno dei tredici istituti tecnici nati dopo l'Unità d'Italia, è sorto nel 1862. La prima denominazione era "Regio Istituto Tecnico Professionale e Industriale con Scuola Nautica e di Costruzioni Navali".

Sin dall'inizio l'Istituto comprendeva tre sezioni tra le quali la "Sezione Commercio e Ragioneria". Nel 1883 fu intitolato ad Antonio Maria Jaci (1739 – 1815), matematico e astronomo messinese di valore, divenuto per i suoi meriti scientifici socio della celebre Accademia di Londra.

Nel 1933 l'Istituto prese la denominazione di "Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri" e, a seguito del distacco della sezione Geometri, assunse il nome di "Istituto Tecnico Statale Commerciale A. M. Jaci".

Tra i suoi ex allievi vanta dei personaggi insigni nel campo della cultura e della politica, tra cui ricordiamo Salvatore Quasimodo, Antonio Giuffré, Salvatore Pugliatti e Giorgio La Pira. Hanno qui insegnato docenti illustri tra cui Giuseppe Seguenza, naturalista di fama europea, ed Antonio Fulci, giurista ed avvocato di chiara fama.

Nel 2002 fu istituito il corso Turistico (Progetto ITER), e con la Riforma Gelmini (DPR n. 88/2010) l'Istituto Tecnico Commerciale è stato riorganizzato in Istituto Tecnico Economico, suddividendo il corso di studi in due bienni e quinto anno.

### **CONTESTO SOCIO – ECONOMICO – CULTURALE**

L'Istituto ha sede in una struttura risalente al 1923.

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed enogastronomico, ma anche alla tecnologia. È da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche.

### **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO (dal PTOF)**

L'Istituto favorisce e promuove la formazione della persona e assicura il diritto allo studio. Si propone soprattutto di formare persone capaci di inserirsi nel contesto socio-culturale ed economico, in modo da poter interagire con lo stesso, e di rendere gli individui capaci di adeguarsi alla realtà ed adattarsi alla mobilità del mercato del lavoro; si pone, inoltre, l'obiettivo di indirizzare i giovani verso una visione più ampia che varchi i confini della nazione per proiettarsi verso le più grandi comunità dell'Europa e del mondo.

Il Profilo dello studente (Pecup) assegna grande rilevanza alle competenze trasversali, tra cui assumono rilievo quelle relative alle capacità di sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue e di assumere progressivamente la responsabilità dei risultati raggiunti. Le finalità generali mirano all'acquisizione di conoscenze e competenze; alla capacità di "imparare ad imparare"; alla costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale; alla costruzione del sé. Le finalità professionali mirano alla formazione di una persona capace di inserirsi in contesti aziendali diversi, tutti caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, da una sempre più diffusa informatizzazione, da frequenti mutamenti tecnologici ed organizzativi.

## PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (dal PTOF)

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. Il Settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. L'Offerta formativa è così articolata:

### **SETTORE ECONOMICO:**

#### **1. Indirizzo AMMINISTRAZIONE, FINANZA MARKETING - (DIURNO E SERALE)**

I. Indirizzo Base: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (competenze giuridico-economiche) **con** articolazioni in:

II. Articolazione: SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

III. Articolazione: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

#### **2. Indirizzo TURISMO – (DIURNO)**

Nell'Istituto, inoltre, è attivo il corso serale "*Percorso Istruzione degli Adulti - Istruzione di Secondo livello*". Il Corso serale trova le sue radici nei cambiamenti determinatisi nella società contemporanea che richiedono una struttura flessibile rispondente ai bisogni di utenze particolari come gli adulti che intendono rientrare nel sistema formativo. I percorsi di istruzione di secondo livello sono finalizzati al conseguimento del diploma di istruzione tecnica, professionale e artistica.

## PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO (PECUP)

**Il Diplomato nel Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico,

artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- **gestire** servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- **collaborare** a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- **utilizzare** i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- **promuovere** il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- **intervenire** nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, **il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.**

1. Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### DESCRIZIONE PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 b sez. turismo composta da 25 alunni di cui 6 maschi e 19 femmine è l'unione di due seconde classi ma che in realtà non si è mai vista o "sentita" come unica, evidenziandone spesso la sezione precedente di provenienza. Sono studenti affabili, attendibili e consapevolmente responsabili. Il percorso formativo è stato caratterizzato da un corso di studi triennale regolare. Le dinamiche sociali sono nella norma, con presenza di piccoli gruppi relazionali, solo qualche elemento rimane isolato per indole caratteriale.

Il cambiamento di docenti nell'arco del triennio in alcune discipline non ha favorito la possibilità di instaurare un dialogo formativo continuativo con gli studenti, possibile solo in presenza di punti di riferimento costanti e di metodologie di insegnamento uniformi.

Nonostante il lento ritmo iniziale di apprendimento, la classe ha reagito agli stimoli dei docenti manifestando un crescente interesse per le discipline e un maggior impegno per lo studio.

All'interno del gruppo classe alcuni studenti si sono distinti per la partecipazione seria, responsabile e costruttiva al dialogo educativo maturando buoni livelli di preparazione.

Altri alunni hanno dimostrato poca regolarità nello studio, operando al di sotto delle loro potenzialità conseguendo, comunque, una preparazione accettabile in quasi tutte le discipline.

Le attività didattico-ludiche come la partecipazione alla "creaimpresa" di Link School svoltasi a Malta nel mese di novembre 2019 e le attività di PCTO (ex ASL) come attività di accoglienza presso il terminal dei crocieristi del porto di Messina sono stati momenti formativi positivi per l'intera classe.

Poco dopo l'inizio del secondo quadrimestre l'emergenza sanitaria COVID19 ha modificato radicalmente la quotidianità scolastica, e un nuovo metodo si è dovuto approntare per "accorciare la distanza" degli alunni con la scuola, i docenti e i compagni.

Considerato il prolungarsi dell'emergenza sanitaria, è stato necessario promuovere la didattica a distanza con l'utilizzo di ambienti di apprendimento digitali, la "nostra" DAD, si è espressa attraverso l'uso di **tecnologie miste**: alcune più moderne e digitali, altre più tradizionali e consolidate come il telefono e la scrittura.

Quasi tutti i docenti hanno preferito anche creare un gruppo su What's app e comunicare velocemente in questa modalità, sapendo comunque di aver condiviso il proprio numero di cellulare con tutti gli studenti.

I docenti con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App

L'Istituto si è orientato all'uso della piattaforma G Suite for Education che tra le diverse app offerte contempla anche Google Meet, strumento che ha consentito di effettuare riunioni video mediante computer, tablet o smartphone.

Per il materiale didattico i docenti hanno preparato documenti, anche di tipo multimediale (testi, PDF, immagini, video, link a siti di interesse), da fornire alla classe virtuali (classroom).

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Alunni e docenti hanno collaborato insieme per imparare nuove prospettive per imparare ad imparare. In questo periodo complesso e difficile gli studenti hanno condiviso i tempi e gli spazi virtuali in maniera rispettosa, educata e soprattutto responsabile, riconoscendo non solo la nuova modalità di didattica ma anche la consapevolezza della propria crescita come cittadino facente parte della comunità scolastica e del mondo circostante.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

I livelli di rendimento sono diversificati: il primo gruppo è rappresentato da studenti attenti, responsabili e partecipativi con risultati costantemente più che positivi; il secondo è formato da allievi con profitti positivi che si sono impegnati limitatamente alle loro possibilità e pertanto premiati per gli sforzi compiuti e la buona volontà dimostrata. Nell'ultimo gruppo ci sono pochi studenti con esigenze particolari e altri con fragilità che hanno avuto maggiore necessità di essere seguiti dai docenti non solo per il raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari ma anche per una crescita come individuo responsabile.

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

*(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719).*

### **DATI RELATIVI ALLA SITUAZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO** *(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)*

### **ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO IN BASE ALLE NUOVE TABELLE** *(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719).*

### **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Disciplina	Docente		
	RUOLO	COGNOME	NOME
Italiano	TI	DI GIORGIO	MARIA
Storia	TI	DI GIORGIO	MARIA
Lingua straniera Inglese	TI	FOTI	MADDALENA
Discipline turistiche aziendali	TI	BARRESI	GIOVANNA MARIA
Geografia turistica	TI	GIANNINO	MARGHERITA
Matematica	TI	SPECIALE	GIUSEPPINA
Diritto	TI	LA ROCCA	MARIA
Scienze Motorie	TI	REGINA	ELENA
Lingua straniera francese	TI	CAPRI'	ANTONELLA

Lingua straniera spagnolo	TI	LENZO Supplente RUNFOLO	GRAZIELLA ROBERTA
Lingua straniera tedesco	TI	COZZUCOLI	TERESA
Arte e territorio	TI	MACRI'	ANGELINA
sostegno	TI	MAIORANA	ANTONELLA
Religione Cattolica/Attività alternativa	TI	DONADA Supplente SAPORITA	EDOARDO PATRIZIA
Rappresentanti Genitori			Dato non pubblicabile
			Dato non pubblicabile
Rappresentanti Alunni		Dato non pubblicabile	
		Dato non pubblicabile	

#### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	III classe A.S. 2017/2018	IV classe A.S. 2018/2019	V classe A.S. 2019/2020
Religione Materia Alternativa	Prof. DONADA	Prof. DONADA	Prof. DONADA Supplente prof.ssa SAPORITA
Italiano	Prof.ssa DI GIORGIO	Prof.ssa DI GIORGIO	Prof.ssa DI GIORGIO
Storia	Prof.ssa DI GIORGIO	Prof.ssa DI GIORGIO	Prof.ssa DI GIORGIO
Lingua straniera Inglese	Prof.ssa FOTI	Prof.ssa FOTI	Prof.ssa FOTI
Discipline turistiche aziendali	Prof.ssa BARRESI G.M.	Prof.ssa BARRESI G.M.	Prof.ssa BARRESI G.M.
Geografia turistica	Prof.ssa SAIJA	Prof.ssa SAIJA	Prof.ssa GIANNINO
Matematica	Prof.ssa RIZZO	Prof.ssa SPECIALE	Prof.ssa SPECIALE
Diritto e Legislazione turistica	Prof.ssa LA ROCCA	Prof.ssa LA ROCCA	Prof.ssa LA ROCCA
Sc. Motorie e Sportive	Prof.ssa REGINA	Prof.ssa REGINA	Prof.ssa REGINA

Lingua straniera Francese	Prof.ssa MAGAZZU'	Prof.ssa MAGAZZU'	Prof.ssa CAPRI'
Lingua straniera Spagnolo	Prof.ssa LENZO	Prof.ssa LENZO	Prof.ssa LENZO Supplente prof.ssa RUNFOLO
Lingua straniera Tedesco	Prof.ssa SORRENTI	Prof.ssa SORRENTI	Prof.ssa COZZUCOLI
Arte e territorio	Prof.ssa MACRI'	Prof.ssa MACRI'	Prof.ssa MACRI'
Sostegno	Prof.ssa FALLO	Prof.ssa STEFANIZZI	Prof.ssa MAIORANA

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
2017/2018	27		2	25
2018//2019	25	0	0	25
2019/2020	25	0	0	

### PECUP E NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE

#### DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica	Lo studente è in grado di cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. Lo studente è in grado di motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana della vita.



e tecnologica. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica.	
---	--

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Lo studente conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa, nel rapporto tra conoscenza, libertà e verità, con particolare riferimento alla questione ecologica e allo sviluppo sostenibile. Lo studente conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone.	Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. Lo studente descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che essa ha prodotto nei vari contesti sociali.

### **NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

<b>CONTENUTI TRATTATI - MODULI</b>	<b>EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI</b>
La coscienza, la libertà e la responsabilità ecologica. L'etica della vita, l'economia, il lavoro e la politica	

### **DISCIPLINA ITALIANO**

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

<b>COMPETENZE PECUP PREVISTE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione in vari contesti organizzativi
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Caratteristiche dei linguaggi nelle varie forme di lessico	Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più significativi
Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	Produrre relazioni, sintesi, commenti, testi espositivi e argomentativi.
Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici di riferimento
Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana	Identificare e analizzare temi, argomenti, e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature

### **NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

<b>CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)</b>	<b>EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI</b>
Mod.n°1 : Tipologie di testi scritti Il tema di ordine generale Testo argomentativo L'analisi del testo letterario	Mod. n° 1: la crisi dell'individuo e della società nel XX secolo- STORIA
Mod.n° 2: Naturalismo e Verismo -G.Verga: La roba, Libertà, La lupa trama de I Malavoglia (Lettura de Il naufragio della Provvidenza) e Mastro don Gesualdo	
Mod. n° 3: la poesia tra Ottocento e Novecento -G. Carducci: Pianto antico e San Martino La Scapigliatura Il Crepuscolarismo -G. Gozzano: Cocotte ; Corazzini: Sono un povero poeta sentimentale Futurismo -F. T. Marinetti: Il Manifesto del Futurismo -A. Palazzeschi: E lasciatemi divertire	Il Futurismo: Storia dell'ARTE
Mod. n° 4: Le due facce del Decadentismo Italiano - G. Pascoli: biografia, pensiero, opere X Agosto, Lavandare, L'assiuolo, Temporale, Lampo, Tuono, La mia sera(da Myricae) Il gelsomino notturno -G. D'Annunzio: biografia, pensiero, opere	Il Decadentismo europeo: Lingua Inglese

<p>Caratteri generali dei romanzi Il piacere, L'innocente, Il trionfo della morte. Analisi de La pioggia nel pineto Dal Notturmo: L'orbo veggente</p>	
<p>Mod. n° 4: La narrativa della crisi -F. Kafka : Il risveglio di Gregor -L. Pirandello: biografia, pensiero, opere Da L'Umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta La patente, Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno); caratteri generali dei romanzi Il fu Mattia Pascal (Maledetto fu Copernico!) e Uno, nessuno e centomila (Mia moglie e il mio naso); dei drammi Enrico IV, Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore (L'incontro con il capocomico) -I. Svevo: biografia, pensiero, opere L'Ultima sigaretta e La vita attuale è inquinata dalle radici (da La coscienza di Zeno)</p>	
<p>Mod. n°5:La poesia tra le due guerre -G. Ungaretti: biografia, poetica, opere Il porto sepolto, Veglia, Fratelli,, Sono una creatura, I fiumi, Allegria di naufragi, Mattina, Soldati( da L'allegria), Non gridate più (da Il dolore) -E. Montale: biografia, poetica, opere Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere, Merigiare pallido e assorto, Cigola la carrucola(da Ossi di seppia)Non recidere forbice( da Le Occasioni) Ho sceso dandoti il braccio(da Xenia-Satura) -S. Quasimodo: biografia, poetica, opere Ed è subito sera, Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici , Vento a Tindari -U. Saba: biografia, poetica, opere Città vecchia, La capra, Alla mia bambina</p>	
<p>Mod.n°6:La narrativa del dopoguerra Il Neorealismo; caratteristiche e principali autori - C. Pavese: da La luna e i falò " Il ritorno di Anguilla" -P.Levi : da Se questo è un uomo: Verso Auschwitz Tendenze e autori: L.Sciascia, G.Tomasi di Lampedusa, E. Morante -P.P.Pasolini: Da Scritti corsari: L'omologazione televisiva. -I. Calvino ( caratteristiche delle opere principali)</p>	

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO come da ordinanza ESAMI DI STATO (Art 9 c.1 lett. b e art 17 c.1 lett. b)**

LIBRO DI TESTO (TITOLO + CASA EDITRICE)		
N	TITOLO : I COLORI DELLA LETTERATURA vol. 3-Giunti Editori	PAG.
1	Pianto Antico ( Carducci)	63
2	San Martino	66
3	La Lupa ( Verga)	159
4	La roba	165
5	Il naufragio della Provvidenza	187
6	La mia sera ( Pascoli)	302
7	Il gelsomino notturno	307
8	Lavandare	328
9	X Agosto	332
10	L'assiuolo	336
11	Temporale	338
12	Il lampo	338
13	Il tuono	339
14	Novembre	341
15	L'orbo veggente ( D'Annunzio)	382
16	La pioggia nel pineto	395
17	Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" ( Svevo)	533
18	La vita attuale è inquinata alle radici	546
19	Il segreto di una bizzarra vecchietta ( Pirandello)	577
20	Il treno ha fischiato	582
21	Mia moglie e il mio naso	590
22	L'incontro con il Capocomico	601
23	Maledetto fu Copernico!	615
24	Cocotte (Gozzano)	683
25	Desolazione di un povero poeta sentimentale (Corazzini)	692
26	Manifesto del Futurismo ( Marinetti)	717
27	E lasciatemi divertire! ( Palazzeschi)	723
28	La madre ( Ungaretti)	742
29	Non gridate più	745
30	Veglia	753
31	Fratelli	757
32	Sono una creatura	759
33	I fiumi	761
34	San Martino del Carso	764
35	Mattina	766
36	Soldati	767
37	La capra ( Saba)	811
38	Città vecchia	813
39	Ritratto della mia bambina	815
40	Mio padre è stato per me "l'assassino"	817
41	Non recidere, forbice, quel volto ( Montale)	849

42	Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale	850
43	Non chiederci la parola	863
44	Merigiare pallido e assorto	865
45	Spesso il male di vivere ho incontrato	868
46	Forse un mattino andando in un'aria di vetro	870
47	Cigola la carrucola del pozzo	872
48	Ed è subito sera ( Quasimodo)	891
49	Uomo del mio tempo	895
50	Il ritorno di Anguilla ( Pavese)	961
51	Verso Auschwitz ( P. Levi)	988
52	L'omologazione televisiva ( Pasolini)	1010

## DISCIPLINA: STORIA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, delle tecnologie e dell'economia.
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Riconoscere le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale	Analizzare problematiche significative del periodo considerato
Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche, assetti politico-istituzionali	Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e contesti ambientali, socioeconomici, politici e culturali
L'origine storica della Costituzione Italiana	Individuare le radici storiche e le

	caratteristiche delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali ed europee
Carte Internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali	

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Mod. n° 1: l'Italia e il mondo tra '800 e '900	Mod. n° 1: DIRITTO: Le vicende costituzionali dello Stato Italiano
Mod. n° 2: La Prima Guerra Mondiale	Mod. n° 2: DIRITTO: L'Unione Europea
Mod. n° 3: l'Italia e il mondo tra le due Guerre	Mod. n° 3: DIRITTO: Le Organizzazioni Internazionali
Mod. n° 4: La Seconda Guerra Mondiale	Mod. n° 4: ITALIANO : La crisi dell'individuo e della società nel XX secolo
Mod. n° 5: L'Italia repubblicana fino agli anni di piombo	
Mod. n° 6: Il mondo dalla Guerra fredda alla caduta del muro di Berlino	

### DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Interpretare le tendenze del mercato turistico e analisi della gestione reddituale	Quantificano i componenti positivi e negativi di un prodotto/servizio turistico
Progettare, documentare e presentare servizi turistici, anche finalizzati alla valorizzazione dei beni ambientali ed artistici di un territorio	Costruiscono di un prodotto turistico tendente a promuovere le caratteristiche antropologiche, artistiche e culturali di un territorio della propria regione
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di un business plan	Redigono il piano di fattibilità di una idea imprenditoriale
Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	Promuovono il turismo sostenibile per la protezione, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del territorio compatibile con lo sviluppo del settore turistico.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del

Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi</p> <p>Qualità nelle imprese turistiche</p>	<p>Utilizzare procedure per lo sviluppo e la Gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</p> <p>Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazione professionali</p>
<p>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</p> <p>Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione</p> <p>Tecniche di organizzazione per eventi</p>	<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi</p>
<p>Strategia aziendale e pianificazione strategica</p> <p>Struttura e funzioni del business plan</p> <p>Reporting e analisi degli scostamenti</p>	<p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati</p> <p>Elaborare business plan</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, e il controllo dell'impresa turistica</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p>
<p>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico</p> <p>Strategie di marketing anche elettronico customer relationship management</p> <p>Struttura di piano di marketing</p> <p>Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta</p>	<p>Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali per la promozione dell'immagine turistica del territorio</p> <p>la commercializzazione del servizio</p> <p>Elaborare un piano di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>MODULO A</b>  Analisi e controllo dei costi delle imprese turistiche  I costi – oggetto di riferimento dei costi- classificazione e rappresentazione grafica - calcolo del costo totale e del costo medio.  Controllo dei costi: il direct costing  Scelta del prodotto da promuovere  Convenienza ad accettare un ordine aggiuntivo- make or buy-  Controllo dei costi: full costing- configurazione dei costi- calcolo delle diverse configurazioni di costi su base unica e con full costing con utilizzo dei centri di costo  Controllo dei costi: l'activity based costing  L'analisi del brek even point  rappresentazione grafica – variazioni  Il sistema di qualità delle imprese turistiche  Qualità e certificazione quale importanza riveste la qualità per le imprese turistiche</p>	<p>Matematica break even point</p>
<p><b>MODULO B</b>  Prodotti turistici a catalogo e a domanda  L'attività del T.O.- realizzazione di pacchetti turistici – fase di ideazione e sviluppo di un pacchetto a catalogo - i principali contratti – contratto di allotment – clausole- contratto vuoto per pieno – predisposizione di un programma di un viaggio di un pacchetto a catalogo  Prezzo di un pacchetto turistico: determinazione con il metodo del full costing  Il MKTG e la vendita dei pacchetti: promozione, commercializzazione e strategie  Costruzione e vendita di un pacchetto a domanda – fase di gestione del viaggio – fase di controllo.  Business travel – viaggi incentive – eventi aggregativi – importanza del prodotto congressuale per una località  <b>Primo quadrimestre</b></p>	
<p><b>MODULO C</b>  Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche  Sistema di pianificazione programmazione e controllo – elementi di orientamento di fondo</p>	



per un T.O. – analisi dell’ambiente interno ed esterno - modello Porter . Strategie competitive e piani aziendali Business plan : contenuto- predisposizione di budget operativi. Cenni sull’analisi degli scostamenti	
<b>MODULO D</b> Marketing territoriale Prodotto/destinazione: fase del ciclo di vita di una destinazione Valorizzazione del turismo sostenibile Marketing territoriale – ruolo degli enti pubblici Fattori di attrazione di una destinazione turistica – analisi della concorrenza – Flussi turistici- fattori che influenzano i flussi – tendenze evolutive della domanda turistica- analisi swot – piano di mktg – strumenti di promozione e comunicazione : brochure, pannelli, e attività on line <b><u>Secondo quadrimestre</u></b>	

## **DISCIPLINA LINGUA INGLESE**

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

<b>COMPETENZE PECUP PREVISTE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Utilizzare la lingua Inglese per scopi comunicativi e il linguaggio settoriale turistico a livello B1 B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Utilizzano semplici costrutti della lingua Inglese sia per scopi comunicativi che nel linguaggio settoriale ad un livello complessivamente B 1
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale	Sanno stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale
Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale	Sanno utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio	Sanno utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio
Saper svolgere il proprio ruolo autonomo nel lavoro di gruppo	Non sempre hanno un ruolo autonomo nel lavoro di gruppo

L’articolazione dell’insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Conoscenza delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.	Sapere interagire a livello linguistico su argomenti generali, di studio e di lavoro.
Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.	Saper produrre testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
Comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare del settore di indirizzo.	Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi relativamente complessi, scritti ed orali, riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare del settore di indirizzo del turismo
Strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali anche in contesti d'uso professionale.	Saper produrre prodotti di diverse tipologie testuali, in forma scritta ed orale, oltre a relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze processi e situazioni relative al settore turistico.
Lessico, fraseologia convenzionale e varietà di registro in relazione al contesto	Comprendere globalmente messaggi radio televisivi e filmati
Lessico di settore codificato	Saper utilizzare il lessico di settore
Aspetti socio- culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.	Riconoscere la dimensione culturale della lingua

### **NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

<b>CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)</b>	<b>EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI</b>
<b>Module 1</b> Socio cultural Impact of Tourism and Changes in Value Systems.	
<b>Module 2</b> Responsible Tourism: How to transform any destinations into "a better place for people to live and a better place for people to visit".	
<b>Module 3</b> Tourism and Sustainable Development. UNESCO Proposals for Sustainable Tourism.	
<b>Module 4</b> Ecotourism, Recycling and Empowerment of Individuals	
<b>Module 5</b> What is Marketing Market Research SWOT Analysis The Final Steps of Marketing	
<b>Module 6</b> Modernism: Revolt and Experimentation in	

Literature and Art	
<b>Module 7</b> Virginia Woolf: Life and Works Style and Narrative Technique	
<b>Module 8</b> Itineraries and Brochures: How to Build up an Itinerary Delights of Northern Spain Palermo Revealed Jewels of Liguria Skye, the Highlands and Loch Ness How to Create a Brochure Welcome to Naples Creation of a Brochure on Gibraltar	

## DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale attraverso strategie espressive e strumenti di comunicazione online. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e comunicazioni orali inerenti il mondo del turismo. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta e orale riguardante il settore turistico

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Principali strutture grammaticali della lingua francese, lessico ed espressioni fondamentali per la gestione della comunicazione orale e scritta in contesti formali e informali dell'ambito turistico; analisi, sintesi e organizzazione di un discorso o di un testo riguardante il settore turistico.	Utilizzo delle strutture linguistiche e grammaticali, inserendole in conversazioni su argomenti di interesse personale, di attualità o del mondo del lavoro del settore turistico, comprensione del messaggio contenuto in un testo, esposizione chiara e coerente di esperienze in diverse situazioni comunicative o di testi ascoltati o scritti.

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>Le tourisme son origine et son évolution;                      Les entreprises et les organismes du tourisme: les agences de voyages et leurs activités. Les tour-operateurs.                      Les moyens de transport: le transport ferroviaire( la SNCF,le TGV, le Métro); le transport aérien( les Aéroports parisiens;Air France; savoir se débrouiller à l' aéroport);le transport maritime (présenter une croisière)                      Les hotels et d'autres types d'hébergement: les différentes catégories d' hotels, les Relais et Chateaux, leB&amp;B, savoir présenter un hotel.                      Différentes formes de tourisme: le tourisme de religion et le tourisme thermal.                      Savoir rédiger un itinéraire touristique.                      La France physique et administrative.                      Savoir rédiger une lettre de motivation et une lettre formelle(demande de réservation,d' envoi de documentation, de présentation d' un hotel).                      Révision de la grammaire et de principales structures linguistiques tout au cours de chaque activité.</p>	

## DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze :

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;	Sono in grado di trovare collegamenti con le tradizioni popolari e culturali italiane e collegarli con quelli dei Paesi di lingua tedesca;
utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;	Sono in grado di utilizzare i linguaggi del settore turistico e dell'accoglienza per interagire in vari contesti lavorativi;
individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e	Sono in grado di utilizzare gli strumenti informatici per creare e comunicare lavori del settore turistico di riferimento;

agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;	
utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;	Sono in grado di utilizzare i motori di navigazione e di ricerca al fine di approfondire e realizzare prodotti multimediali e approfondire argomenti di studio;
• padroneggiare la lingua tedesca, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1;	Sono in grado di comunicare al livello B1+ del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici ;	sono in grado presentare e descrivere una struttura ricettiva e descrivere un percorso turistico delle principali città di attrazione in Italia e nei Paesi di lingua tedesca
• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Sono in grado di elaborare con gli strumenti di office itinerari, brochure e cercare in rete le informazioni utili alla compilazione del percorso turistico scelto
• • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	Sono in grado di utilizzare linguaggi del settore turistico di riferimento ed interagire con gli attori del settore
L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico-scientifico. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti utilizzano anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.	Sono in grado di utilizzare la micro lingua settore turistico anche in raccordo con le altre lingue studiate (prevalentemente inglese per il comune uso di termini anglosassoni anche nella L1), utilizzano strumenti multimediali e digitali per la comunicazione
L'articolazione dell'insegnamento di "Seconda lingua comunitaria" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.	Hanno raggiunto complessivamente il livello B1+

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscenze Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale con madrelingua, su argomenti generali di studio e di lavoro.
Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.	Utilizzare strategie nell'interazione nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.	Comprendere testi orali in lingua standard anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.	Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.
Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.	Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e contesto.	Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.	Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.	Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>UDA 1</p> <p><b>Wien:</b> conoscere informazioni essenziali sui viaggi organizzati descrizione di Vienna, descrizione specialità culinarie di Vienna e dell'Austria, descrizione di Musei (opere pittoriche) e palazzi, itinerario di viaggio. Raccogliere, analizzare e trasmettere informazioni su una città d'arte, individuare, raccogliere e trasmettere informazioni turistiche specifiche, consigliare i turisti sui mezzi di trasporto da utilizzare, pubblicizzare una città, sbrigare la corrispondenza: redigere una richiesta e offrire una stanza, localizzare un luogo, chiedere la strada per, spiegare il percorso, fare proposte, scrivere un testo pubblicitario, chiedere una sistemazione, dare disponibilità, sottoporre un'offerta</p>	<p>Storia dell'arte</p>
<p>UDA 2</p> <p><b>Mailand</b> conoscere informazioni essenziali sui viaggi organizzati descrizione di Milano, descrizione specialità culinarie della Lombardia, descrizione di Musei (opere pittoriche) e palazzi, itinerario di viaggio su Milano, le fiere. Raccogliere, analizzare e trasmettere informazioni su una grande città, raccogliere informazioni sui mezzi di trasporto, individuare, raccogliere e trasmettere informazioni turistiche specifiche, progettare un viaggio di lavoro, informarsi su un volo, prenotare un volo, redigere la corrispondenza: offrire l'organizzazione di un congresso, chiedere la strada per, spiegare il percorso, informare sulle attrazioni turistiche, informare sui ristoranti, dare consigli ai clienti sulle attività ricreative, dare informazioni su un volo, chiedere liste dei partecipanti</p>	
<p>UDA 3</p> <p><b>Frankfurt am Main</b> conoscere informazioni essenziali sui viaggi organizzati Descrizione di Frankfurt am Main, descrizione specialità culinarie della Germania su Meno, descrizione di Musei (opere pittoriche) e palazzi, itinerario di viaggio su Frankfurt, le fiere. Raccogliere, analizzare e trasmettere</p>	

<p>informazioni su una grande città, raccogliere informazioni sui mezzi di trasporto, individuare, raccogliere e trasmettere informazioni turistiche specifiche, progettare un viaggio di lavoro, informarsi su un volo, prenotare un volo, redigere la corrispondenza: offrire l'organizzazione di un congresso, chiedere la strada per, spiegare il percorso, informare sulle attrazioni turistiche, informare sui ristoranti, dare consigli ai clienti sulle attività ricreative, dare informazioni su un volo, chiedere liste dei partecipanti</p>	
<p>UDA 4 <b>Florenz</b> conoscere informazioni essenziali sui viaggi organizzati Descrizione di una città d'arte, descrizione di Musei (opere pittoriche) e palazzi, itinerario di viaggio su Firenze. Raccogliere, analizzare e trasmettere informazioni su una città d'arte, fare la visita guidata della città, riconoscere gli stili architettonici, redigere la corrispondenza: mandare e ricevere una email/fax, descrivere uno stile architettonico, descrivere un palazzo, chiedere su interessi, pubblicizzare positivamente e negativamente, scrivere per richiedere materiale pubblicitario, scrivere per chiedere una guida turistica, compilare un formulario, prenotare una visita guidata.</p>	<p>Storia dell'arte</p>
<p>UDA 5 <b>Dresden</b> conoscere informazioni essenziali sui viaggi organizzati Descrizione di una città d'arte, descrizione di Musei (opere pittoriche) e palazzi, itinerario di viaggio su Dresda. Raccogliere, analizzare e trasmettere informazioni su una città d'arte, fare la visita guidata della città, riconoscere gli stili architettonici, redigere la corrispondenza: mandare e ricevere una email/fax, descrivere uno stile architettonico, descrivere un palazzo, chiedere su interessi, pubblicizzare positivamente e negativamente, scrivere per richiedere materiale pubblicitario, scrivere per chiedere una guida turistica, compilare un formulario, prenotare una visita guidata</p>	<p>Storia</p>
<p>UDA 6 <b>Rom</b> conoscere informazioni essenziali sui viaggi organizzati Descrizione di una città d'arte, descrizione di Musei (opere pittoriche) e palazzi, itinerario di viaggio su Roma. Raccogliere, analizzare e trasmettere</p>	



informazioni su una capitale, raccogliere e analizzare informazioni sulla storia, arte e turismo, organizzare tour a temi, informare sui trasporti, descrivere stili architettonici ed artistici, descrivere un monumento, descrivere escursioni, dare informazioni su arrivi e partenze dei treni, presentare una struttura alberghiera	
UDA 7 <b>Berlin</b> conoscere informazioni essenziali sui viaggi organizzati Descrizione di una città d'arte, descrizione di Musei (opere pittoriche) e palazzi, rispondere a domande di un turista su Berlino. Raccogliere, analizzare e trasmettere informazioni su una capitale, raccogliere e analizzare informazioni sulla storia, arte e turismo, organizzare tour a temi, informare sui trasporti, descrivere stili architettonici ed artistici, descrivere un monumento, descrivere escursioni, dare informazioni su arrivi e partenze dei treni, presentare una struttura alberghiera.	Storia
UDA 8 <b>Baden Baden</b> conoscere informazioni essenziali sui viaggi organizzati Descrizione di una città termale, descrizione di Musei (opere pittoriche) e palazzi, itinerario di viaggio su Baden Baden. Raccogliere, analizzare e trasmettere informazioni su una capitale, raccogliere e analizzare informazioni sulla storia, arte e turismo, organizzare tour a temi, informare sui trasporti, descrivere stili architettonici ed artistici, descrivere un monumento, descrivere escursioni, dare informazioni su arrivi e partenze dei treni, presentare una struttura alberghiera.	
UDA 9 Romantik und Biedermeier Romantik Literatur Frühromantik Novalis Grimm Eichendorff Biedermeier	Letteratura italiana, Storia
UDA 10 Vormärz und Naturalismus Vormärz Literatur Heinrich Heine	Letteratura italiana, Storia

Realismus Literatur Gottfried Keller Literatur Theodor Fontane Naturalismus	
UDA 11 Dekadenz und Expressionismus Die Jahrhundertwende Literatur Der Symbolismus Arthur Schnitzler Thomas Mann Die Brücke	Letteratura italiana, Storia, Storia dell'arte

## DISCIPLINA: SPAGNOLO 2 ^ LINGUA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Padroneggiare la seconda lingua comunitaria Spagnolo- per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello intermedio-alto B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Comprendere ed esporre un testo di carattere turistico, di civiltà e di alcuni aspetti storici della realtà spagnola.
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Produrre testi scritti di carattere professionale come stesura e presentazione di itinerari turistici o descrizione di luoghi e di una zona turistica.
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Fare ricerche online per approfondire argomenti trattati e presentare in Power Point alcuni aspetti della cultura spagnola.
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Comprendere e redigere una lettera commerciale, una e-mail, un fax su argomenti di turismo affrontati.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Aspetti socio-linguistici della comunicazione,	Comprendere testi orali in lingua standard

strategie di esposizione orale e di interazione relazione ai contesti di studio e di lavoro, anche formali.	riguardanti argomenti noti di attualità , di studio e di lavoro.
Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali riferiti in particolare al settore di indirizzo.	Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali di studio e di lavoro
Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi di cui è parlata.	Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze e situazioni relative al proprio settore di indirizzo.
Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Utilizzare il lessico di settore; trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in spagnolo relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<b>MÓDULO 1- CONOCER ESPAÑA</b> Geografía-territorio y clima; Historia- Los orígenes de la Península Ibérica; La Reconquista; Los Austrias; Siglos XVIII-XIX - La Ilustración; Desde la Guerra de Independencia hasta el desastre de 1898; Siglo XX - Desde los primeros años hasta la Guerra civil; Del Franquismo a la Transición; Hacia la democracia; La Constitución española de 1978. Los artículos más importantes de la Constitución española. España hoy. Barcelona y el Modernismo: Antoni Gaudí. Madrid, capital de España. Los museos madrileños.	
<b>MÓDULO 2- EN EL HOTEL</b> Los alojamientos turísticos; Las habitaciones de un hotel; Las instalaciones y los servicios de un hotel; Regímenes, precios y reservas; La estructura de la carta comercial, el fax y el correo electrónico; El turismo en España:	

algunas tipologías turísticas; La organización turística.	
MÓDULO 3 – RINCONES POR DESCUBRIR Presentación turística de una ciudad o un pueblo; Organizar un recorrido; Organizar circuitos o cruceros; La figura del guía turístico.	

## DISCIPLINA GEOGRAFIA DEL TURISMO

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li> <li>• Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</li> <li>- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</li> </ul> </li> <li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</li> <li>• Interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione.</li> <li>• Affrontare la geografia turistica a livello planetario, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi e/o itinerari turistici.</li> <li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e naturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo responsabile e sostenibile.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>	
---	--

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalizzazione e turismo responsabile e sostenibile.</li> <li>• Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.</li> <li>• Carte climatiche e diagrammi termopluviometrici.</li> <li>• Cambiamenti bioclimatici mondiali e attività turistiche.</li> <li>• Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali.</li> <li>• Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.</li> <li>• Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.</li> <li>• Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.</li> <li>• Impatto ambientale delle attività turistiche.</li> <li>• Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei.</li> <li>• Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica.</li> <li>• Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale</li> <li>• Conservazione del paesaggio.</li> <li>• Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle regioni del mondo.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali delle popolazioni e dell'economia nei diversi continenti.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali dei fenomeni turistici.</li> <li>- Saper leggere e interpretare i dati contenuti nelle tabelle.</li> <li>- Saper osservare gli elementi del paesaggio contenuti nelle foto.</li> <li>- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</li> <li>- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</li> <li>- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici.</li> <li>- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extra-europei.</li> <li>- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.</li> <li>- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</li> <li>- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</li> <li>- Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.</li> <li>- Utilizzare le diverse fonti documentarie.</li> <li>- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</li> <li>- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.</li> </ul>

	- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali
--	---

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<b>Modulo A: Pianeta turismo</b> U.D. 1: Il turismo nel mondo. U.D. 2: Il turismo responsabile e sostenibile.	
<b>Modulo B: L’Africa</b> U.D. 1: Africa mediterranea. U.D. 2: Egitto. U.D. 3: Tunisia. U.D. 4: Marocco. U.D. 5: Senegal. U.D. 6: Sudafrica.	
<b>Modulo C: L’Asia</b> U.D. 1: Asia occidentale. U.D. 2: Israele. U.D. 3: India. U.D. 4: Cina. U.D. 5: Giappone.	
<b>Modulo D: L’America</b> U.D. 1: America settentrionale. U.D. 2: Stati Uniti. U.D. 3: Canada. U.D. 4: Messico.	
<b>Modulo E: L’Oceania</b> U.D. 1: Australia.	

### DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Individuare ed accedere alla disciplina pubblicistica, civilistica fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;	Individuare ed accedere alla disciplina pubblicistica, civilistica fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;	Discreto utilizzo delle reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e

culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;	culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti;	
Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali con particolare riferimento ai rapporti con le imprese turistiche	Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico e le loro interrelazioni nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale
Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico	Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato
Legislazione in materia di turismo, beni culturali ed ambientali	Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali
I principi di decentramento, autonomia sussidiarietà, valorizzazione delle risorse, sostenibilità.	Riconoscere ed individuare i principi di decentramento, autonomia, sussidiarietà, valorizzazione delle risorse e sostenibilità all'interno della normativa del settore turistico.

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<b>Lo Stato.</b> Forme di Stato e forme di governo. Modelli di Stato e loro percorso storico. La democrazia, forme e strumenti.	<b>Approfondimento con discipline storiche</b> Percorso diacronico per un raffronto dei modelli di Stato tra epoche storiche: dallo Stato assoluto allo stato di

	diritto, allo stato democratico e sociale.
<b>La Costituzione repubblicana e la Comunità internazionale.</b> Caratteri della costituzione. Globalizzazione e diritto internazionale. ONU Diritti umani	<b>Storia costituzionale</b> dalla Monarchia alla Repubblica.
<b>L'organizzazione costituzionale.</b> Sistemi elettorali. Gli organi costituzionali: formazione e funzioni.	
<b>Il Turismo tra autonomia e centralismo. Codice del turismo. Codice dei beni culturali e del paesaggio. L'organizzazione turistica nazionale e locale. Enti.</b>	Il principio della conservazione e tutela del patrimonio culturale e artistico e la legislazione confronto con altra disciplina: Arte.
<b>Unione Europea.</b> Il processo di integrazione. Le istituzioni e gli atti.	Approfondimento con discipline storiche su nascita dell'ONU e della U.E.
<b>Turismo sostenibile.</b> Dalla valorizzazione alla sostenibilità. La legislazione a tutela del paesaggio.	

## DISCIPLINA MATEMATICA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	Utilizzare le conoscenze della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nel campo moderno. Cenni all'utilizzo dei metodi e degli strumenti della probabilità e della statistica descrittiva
Utilizzare strumenti informatici nella attività di studio disciplinare	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere semplici problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point)

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.



<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Classifica le funzioni in due variabili e sa definire il dominio ed individuare i punti di massimo e minimo.	Riconosce una funzione in due variabile razionale ed irrazionale. Sa determinare il dominio e i punti di massimo e minimo.
Conosce e risolve le disequazioni in due variabili e determina l'area ammissibile ed eventuali massimi e minimi della funzione.	Sa riconoscere e rappresentare disequazioni in due variabili sa determinare l'area ammissibile. Sa determinare punti di massimo e minimo con il metodo grafico.
Conosce le fasi della R.O. , i problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati	Conoscere i contenuti, gli scopi, gli strumenti e i procedimenti della ricerca operativa Sa applicare procedure risolutive più convenienti per la risoluzione dei problemi di scelta i condizioni di certezza
Conosce la definizione di probabilità in senso classico, la frequenza assoluta e relativa.	Saper conoscere i principali elementi di Calcolo delle probabilità, frequenza
Conosce elementi fondamentali di statistica descrittiva	Saper individuare gli elementi essenziali di un'indagine statistica e calcolare i principali indici statistici.

### **NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

<b>CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)</b>	<b>EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI</b>
Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili; Funzioni del tipo $z=f(x; y)$ , Concetti fondamentali della R.O. , semplici problemi di scelta in condizioni di certezza, Programmazione lineare in una e due variabili Definizione di probabilità, probabilità totale e composta Cenni di statistica descrittiva: medie aritmetica semplice e ponderata, media geometrica, moda e mediana	Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere semplici problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point)

### **DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO**

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

<b>COMPETENZE PECUP PREVISTE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare	Utilizzo, in ore laboratoriali ed in autonomia, di reti, strumenti informatici e siti specifici disciplinari nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento.
Analizzare l'immagine del territorio sia per	Riconoscere la specificità e le potenzialità di

riconoscere la specificità del suo patrimonio cult. e sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	un territorio legate al suo patrimonio culturale, individuando strategie di sviluppo turistico.
Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse	Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi culturali ed economici, attraverso il confronto fra epoche e tra aree geografiche diverse.
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea	Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale
Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal '600 al '900	
Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea	Analizzare siti di rilevanti interesse storico-artistico del patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio
Siti di rilevanti interesse storico-artistico inseriti nel patrimonio dell'Umanità UNESCO	Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali (Costituzione Italiana art. 9, Leg. BB.CC.)
Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.	Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti
Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.	Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<b>II SEICENTO:</b> Bernini, Caravaggio e Caravaggeschi; Artemisia Gentileschi <b>ROCOCO:</b> Reggia Caserta, F. Juvarra	DONNE CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA
<b>NEOCLASSICISMO:</b> David, Canova, Nascita Musei,	
<b>ROMANTICISMO:</b> Goja, Friedrik, Haiez,	

Turner, Géricault	
<b>REALISMO:</b> Courbet, Millet, Daumier	
<b>IMPRESSIONISMO:</b> Scuola Barbizon, Manet, Monet, Berthè Morisot	DONNE CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA
<b>POST IMPRESSIONISMO:</b> Puntinismo, Van Gogh, Gauguin, Munch	Turismo culturale, Itinerari turistici
<b>ESPRESSIONISMO:</b> Favues, Die Bruke	
<b>L'ART NOUVEAU:</b> Modernismo Gaudì	
<b>AVANGUARDIE:</b> Futurismo Boccioni, Picasso, FRIDA	DONNE CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA
<b>BENI CULTURALI:</b> tutela, salvaguardia, conservazione, (Costituzione Italiana art. 9, Leg . codice BB.CC.) UNESCO	Turismo culturale, Itinerari turistici
<b>Arte e guerra:</b> la salvaguardia del patrimonio nei conflitti mondiali; ARTE degenerata – arte e nazismo – “Monuments men”; Montecassino il caso Italia.	
<b>MUSEI:</b> M.Orsey e Guggheheim Parigi, Met, Guggenheim e Moma N.Y.- Tate London	Turismo culturale, Itinerari turistici

## DISCIPLINE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI:

<b>CONOSCENZE</b>	I discenti sono in grado di riconoscere le parti del proprio corpo ed il loro funzionamento. Hanno pertanto conoscenza di elementi di anatomia e fisiologia, di educazione sanitaria, di ginnastica preventiva, di primo soccorso e di tecnica di vari sports, conoscenza dei piccoli attrezzi utilizzati durante la lezione pratica.
<b>COMPETENZE</b>	Gli allievi hanno competenze con i sistemi di allenamenti necessari per il miglioramento ed il consolidamento delle abilità motorie di base, le capacità coordinative e la formazione di automatismi come espressione del movimento imparato attraverso l'esperienza. Hanno inoltre competenza con le modalità di esecuzione e

	con gli attrezzi utili al raggiungimento di obiettivi.
<b>CAPACITA'</b>	Nel complesso gli allievi hanno acquisito la capacità di usare in modo consapevole, corretto e creativo il proprio corpo nel contesto di un adeguato sviluppo psicomotorio. Hanno migliorato la resistenza, la velocità, la mobilità articolare, sanno orientarsi nello spazio e nel tempo, hanno imparato a controllare le proprie emozioni, sanno collaborare all'interno del gruppo classe e di una squadra per il raggiungimento di un obiettivo.

### CONTENUTI DISCIPLINARI :

ESERCIZI ELEMENTARI
ESERCIZI A CORPO LIBERO A CARICO NATURALE
ESERCIZI DI OPPOSIZIONE-RESISTENZA
ESERCIZI CON PICCOLI E GRANDI ATTREZZI.
ESERCIZI DI COORDINAZIONE, EQUILIBRIO E DESTREZZA
PROPEDEUTICA AGLI SPORTS DI SQUADRA
DISCIPLINE SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA
ESERCIZI DI GINNASTICA POSTURALE
TECNICHE DI RILASSAMENTO PER COMPRENDERE IL PROPRIO CORPO COME UNITA' PSICO-FISICA
EDUCAZIONE SANITARIA
ESERCITAZIONI DI ASSISTENZA DIRETTA ED INDIRETTA RELATIVE ALLE ATTIVITA' SVOLTE
ARBITRAGGIO DURANTE I GIOCHI SPORTIVI
ELEMENTI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL'APPARATO RESPIRATORIO, CARDIO-CIRCOLATORIO E LOCOMOTORE
ELEMENTI DI TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO
L'ALIMENTAZIONE
IL DOPING

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 e altre, a seguito della chiusura delle scuole, con quelle delineate all'interno del documento DAD approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 7.4.2020 in ottemperanza della Nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria: in ottemperanza alle Note del Ministero dell'Istruzione n ° 279 dell' 8 Marzo 2020 e n° 388 del 17 Marzo 2020, del D.L. 8 Aprile 2020 n° 22, dell'art. 87 comma 3 ter (valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia" che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza anche se svolta in modo diverso da quelle previste dalla legge ordinaria, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri :

- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- contenuti dei compiti consegnati e delle verifiche svolte
- partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza delle attività di DaD
- interazione nelle attività sincrone e asincrone.

E' opportuno precisare che la nota ministeriale 279/2020 nel definire il rapporto tra attività didattica a distanza e valutazione, rafforza, specialmente a fronte di tali nuove e atipiche prove, la libertà di giudizio del docente; pertanto spetta all'insegnante decidere in quale misura i risultati ottenuti nell'ambito della DAD confluiscono nella valutazione finale. I criteri sopra descritti già approvati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 7 Aprile 2020, sono stati successivamente verbalizzati dai docenti del Consiglio di Classe nella seduta del 21 Aprile c.a.

Qui di seguito vengono riportate la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell'Istituto.

## OBIETTIVI COGNITIVI: TABELLA DEI LIVELLI

LIVELLI		VOTO	DESCRITTORI
I	<b><u>LIVELLO BASE</u></b> TOTALMENTE NON RAGGIUNTO	1/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assenza di abilità e/o conoscenze episodiche e frammentarie di contenuti riferibili ai campi di indagine della disciplina.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati.</li> <li>▪ Autonomia insufficiente ed evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro</li> </ul>
II	<b><u>LIVELLO BASE</u></b> NON RAGGIUNTO	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione.</li> <li>▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente.</li> <li>▪ Limitata partecipazione al contesto di lavoro.</li> </ul>
III	<b><u>LIVELLO BASE</u></b> PARZIALMENTE RAGGIUNTO	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico.</li> <li>▪ Autonomia limitata a compiti essenziali.</li> <li>▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.</li> </ul>
IV	<b><u>LIVELLO BASE</u></b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti.</li> <li>▪ Autonomia ed impegno incerti.</li> </ul>
V	<b><u>LIVELLO INTERMEDIO</u></b>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti.</li> <li>▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione costanti.</li> </ul>
		8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costante impegno, sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione.</li> <li>▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione.</li> <li>▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale).</li> <li>▪ Adeguato inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.</li> </ul>
VI	<b><u>LIVELLO AVANZATO</u></b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate.</li> <li>▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.</li> </ul>
		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali.</li> <li>▪ Autonomia dei processi di apprendimento e di padronanza.</li> </ul>

## COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

### VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO- TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p><b>Il voto 10</b> è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- assidui e regolari nella frequenza</li><li>- autonomi e responsabili nell'impegno</li><li>- costruttivi e propositivi nella partecipazione</li><li>- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali</li><li>- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva</li></ul>
8-9	<p><b>I voti 8 e 9</b> sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate</li><li>- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno</li><li>- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche</li><li>- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola</li><li>- della correttezza nelle relazioni interpersonali</li><li>- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati</li></ul>
6-7	<p><b>I voti 6 e 7</b> sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze</li><li>- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche</li><li>- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,</li><li>- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette</li><li>- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni</li></ul>
1-5	<p><b>I voti da 1 a 5</b> saranno assegnati agli alunni che:</p> <p>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana</li><li>- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone</li><li>- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile</li></ul> <p>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>

## INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### **OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha ridefinito gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, come si evince dalle relazioni per discipline.

### **QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19**

In base alla circ .224 che riporta l'art. 1 del DPCM del 04/03/2020 e come da verbale del consiglio di classe n. 1 in modalità on line del 21 aprile 2020, e secondo le direttive del collegio docenti del 7 aprile 2020 svoltosi anch'esso per via telematica il cdc ha deciso di rimodulare il proprio quadro orario garantendo il 50% del monte ore in video conferenza.

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE TIPOLOGIE DI VERIFICHE

TIPOLOGIE			LINGUA STRANIERA INGLESE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	GEOGRAFIA TURISTICA	MATEMATICA	DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA	SCIENZE MOTORIE	LINGUA STRANIERA FRANCESE	LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LINGUA STRANIERA TEDESCO	ARTE TERRITORIO	RELIGIONE CATTOLICA
	ITALIANO	STORIA											
Produzione di testi	X		X	X					X	X	X		
Traduzioni													
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Risoluzione di problemi				X		X							
Prove strutturate o semistrut.	X		X	X	X	X	X		X	X	X		
Altro: test motori power point								X					
Attività sincrone: Videolezioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività asincrone	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:**  
**STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI), SPAZI**  
**UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

METODOLOGIE	DISCIPLINE												RELIGIONE CATTOLICA
	ITALIANO	STORIA	LINGUA STRANIERA INGLESE	DISC TURISTICHE E AZIENDALI	GEOGRAFIA TURISTICA	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZION E TURISTICA	SCIENZE MOTORIE	LINGUA STRANIERA FRANCESE	LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LINGUA STRANIERA TEDESCO	ARTE E TERRITORIO	
Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni multimediali				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Problem solving				X	X	X	X		X				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Attività laboratoriale	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Brainstorming		X				X	X	X	X	X	X	X	
Peer education	X	X				X	X	X	X				
Bacheca su ARGO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
G SUITE for education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**TEMPI COMPLESSIVI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

Il collegio docenti ha ritenuto **quantificare le attività in video lezioni- google meet nella misura del 50% del monte ore di ciascuna disciplina**, rispettando, gli incontri per classe nell'arco della giornata con le dovute pause dal computer allo scopo di alleggerire i tempi di attenzione delle attività sincrone.

## Libro di testo

DISCIPLINE	Autore	Titolo
ITALIANO	R.CARNERO e G IANNOCCONE	COLORI DELLA LETTERATURA 3
STORIA	F.M.FELTRI M. BERTAZZONI e F.NERI	TEMPI:DAL NOVECENTO AD OGGI
LINGUA STRANIERA INGLESE	I. PICCIOLI	DESTINATION TOURISM
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	CAMPAGNA LOCONSOLE	SCelta TURISMO PLUS 3
GEOGRAFIA TURISTICA	S.BIANCHI R. KOHER S MORONI	DESTINAZIONE ITALIA EUROPA E MONDO
MATEMATICA	A.GAMBOTTO B.CONSOLE	NUOVO MATEMATICA CON APPLICAZIONI INFORMATICHE
DIRITTO	P.RONCHETTI	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
SC. MOTORIE E SPORTIVE	F. VIRGILI F. PRESUTTI	VIVERE LO SPORT
LINGUA STRANIERA FRANCESE	D. ALIBRANDI	VOYAGEURS DU MONDE.
LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	VIU SANGUASTIN LAURA PIEROZZI	¡YA ESTA! VOLUME 3 1) ¡BUON VIAJE! CURSO DE ESPANOL PARA EL TURISMO 2) UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA
LINGUA STRANIERA TEDESCO	C. CATANI, H. GREINER e E .PEDRELLI P.MARI C.BRIGLIANO, G BUORA, F DONI S. MARINO	FERTIG. LOS.! volume 2 1) FOCUS KONTEXTE 2) REISEN NEU.
ARTE E TERRITORIO	E.TORNAGHI	CHIAVE DI VOLTA 3 DAL NEOCLASSICISMO AI TEMPI NOSTRI
RELIGIONE	Z.TRENTI L.MAURIZIO R.ROMIO	L'OSPITE INATTESO

## ATTIVITA' E PROGETTI

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PERCORSO 1	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI	ATTIVITA' SVOLTE
<b><i>I diritti umani</i></b>	Storia	L'evoluzione del concetto di diritto fino alla <i>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</i>	Ricerca su siti Istituzionali e su Fonti giuridiche .
	Diritto	<i>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</i> . Approvazione, entrata in vigore e sua applicazione effettiva.	

PERCORSO 2	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI	ATTIVITA' SVOLTE
<b><i>Gli organismi sovranazionali</i></b>	Storia	Dalla società delle Nazioni all'ONU. Nascita dell'Unione Europea	Ricerca sui siti istituzionali composizione di slides power point su ONU e Unione Europea.
	Diritto	<i>Carta delle Nazioni unite; O.N.U. Formazione e organi U.E. Valori fondanti e Istituzioni. Carta europea dei diritti fondamentali.</i>	

PERCORSO 3	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI	ATTIVITA' SVOLTE
<b>LEGALITA' E COMUNICAZIONE</b>	Diritto	Relazioni esperti; Legislazione antimafia; Costituzione art. 30,31; Codice civile artt. 330,333; Convenzione dei diritti del fanciullo.	Partecipazione al Convegno: <i>La mafia che cambia e i suoi figli, Università di Messina</i> ; Visione del film: <i>La mafia uccide solo d'estate</i> ; Partecipazione in remoto alla <i>Giornata in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, Associazione Libera, 21 aprile.</i>

PERCORSO 4	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI	ATTIVITA' SVOLTE
<b>La questione della Cittadinanza</b>	Storia	Nazismo: cittadinanza definita attraverso l'esclusione	Visione del film: Visione del film: Jojo Rabbit.
	Diritto		
	<i>Jus sanguinis e Jus soli</i>	La riforma incompiuta	

PERCORSO 5	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI	ATTIVITA' SVOLTE
<b>L'Italia Repubblicana</b>	Storia	La storia costituzionale italiana: dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana.	<u>Video RAI: nascita della Costituzione.</u>
	Diritto	I lavori dell'Assemblea Costituente. Struttura della Costituzione.	
		Principi fondamentali (artt. 1-12)	

PERCORSO 6	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI	ATTIVITA' SVOLTE
<b>Dei diritti e delle libertà</b>	Storia	Entrata in vigore delle leggi <i>fascistissime</i> e affermazione della dittatura.	Prodotto multimediale. Raffronto tra diritti civili e libertà e relative loro soppressioni nel corso del ventennio fascista.
	Diritto	Prima parte della Costituzione	

PERCORSO 7	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI	ATTIVITA' SVOLTE
<b>Le Istituzioni repubblicane</b>	Storia	La nascita del Parlamento	Ricerca laboratoriale sui siti istituzionali.
	Diritto	Seconda parte della costituzione. (Artt. 55-139) Gli organi costituzionali.	
PERCORSO 8	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI	ATTIVITA' SVOLTE
<b>Lo sviluppo sostenibile</b>	<b>Diritto</b>	Rapporto <i>Brundtland</i> ONU; Agenda 2030.	Ricerca sui siti istituzionali e letteratura.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL)

**Tutor 3 anno:** Prof. ssa Giovanna Maria Barresi

**Tutor 4 anno:** Prof.ssa Concetta Saija

**Tutor 5 anno:** Prof.ssa Giovanna Maria Barresi

**A.S. 2017-2018. Terzo anno.**

***Accompagnatore e guida turistica.***

Conoscenza della città e dei principali luoghi di attrazione in collaborazione con esperti nella professione di guida turistica. Orientamento nelle aree urbane ed extraurbane. Primo contatto con utenza turistica; miglioramento della capacità relazionale. Lavoro specifico su: turismo a Messina; tipologie di turismo; elaborazione di alcuni itinerari turistici sul territorio messinese urbano, storia e patrimonio culturale/artistico della città di Messina. Fase aziendale con prove sul campo, escursioni di trekking urbano, prove di turismo esperienziale, turismo museale, accoglienza turistica.

**A.S. 2018-2019. Quarto anno.**

***Accogliere e comunicare.***

Conoscenza della città 2° livello. Approfondimento della conoscenza del patrimonio artistico e culturale e sua valorizzazione. Descrizione e comunicazione in lingua degli aspetti artistici e monumentali del territorio. Accoglienza specificamente orientata al turismo congressuale Esperienza di accoglienza e comunicazione orientata all'educazione e valorizzazione del paesaggio. Utilizzo di strumenti, questionari e mappe per illustrazione e promozione turistica; marketing territoriale. Indagine sul gradimento dei croceristi in città. Esperienza di accoglienza turistica in lingua straniera presso desk croceristi Porto di Messina.

**A.S. 2019-2020. Quinto anno.**

***Accogliere e comunicare***

Utilizzo di strumenti, questionari e mappe per illustrazione e promozione turistica; marketing territoriale. Indagine sul gradimento dei croceristi in città. Esperienza di accoglienza turistica in lingua straniera presso desk croceristi Porto di Messina.

Stage di istruzione "*creaimpresa*" e acquisizione di certificazione linguistica di Link School svoltasi a Malta nel mese di novembre 2019 per un totale di 64 ore complessive.

**Soggetti coinvolti**

**3° ANNO) SICILY MOOD - GUIDA TURISTICA;** Associazione *UISP* (sport per tutti), Associazione *Camminare i Peloritani*.

**4° ANNO) COMUNE DI MESSINA** (Infopoint, Antiquarium, Biblioteca Palacultura); **AUTORITA' PORTUALE;** ENTE TEATRO V.E.; Città Metropolitana (Infopoint, Archivio Quasimodo, GAM); Associazione *Italia Nostra*.

**5° ANNO) Autorità portuale di Messina, Link school di Malta.**

**Competenze acquisite nel triennio**

**PECUP:** Gestire i servizi turistici di accoglienza e di relazione, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale del territorio; riconoscere le specificità di tipo organizzativo delle imprese turistiche; analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e in fine per individuare strategie di sviluppo e di marketing territoriale per un turismo integrato e sostenibile; imparare a collaborare con i soggetti pubblici e privati per contribuire a sviluppare l'offerta turistica del territorio.

**TRASVERSALI:** valorizzazione del patrimonio culturale e ricerca delle radici letterarie e culturali locali; comprensione e interiorizzazione dei principi di sviluppo sostenibile e bellezza paesaggistica quali valori educativi e di crescita e sviluppo personale, sociale ed economica.

### **ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- ▲ Nell'ambito del progetto cinema e delle attività di educazione alla legalità, visione del film "Jojo Rabbit" presso il Cinema Apollo di Messina in data 28.01.20;
- ▲ Partecipazione al tavolo di lavoro sulla mobilità urbana con i rappresentanti dell'assessorato Pubblica Istruzione della Città Metropolitana di Messina e dell' A.T.M. svoltosi c/o L'Aula Magna dell'ites "A.M.Jaci" in data 18.09.2019;
- ▲ In occasione della giornata europea delle lingue, partecipazione al seminario sul tema "Europa, i giovani, le lingue" svolto presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina in data 26.09.2019;
- ▲ Nell'ambito del progetto "Play the Game", partecipazione alle attività svolte presso il Teatro V. Emanuele di Messina in data 10.10.2019;
- ▲ Nell'ambito dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione, partecipazione alla presentazione dell'opera omnia di Giorgio La Pira "Principi contro i totalitarismi e rifondazione costituzionale" svolto presso L'Aula Magna dell'Università degli Studi di Messina in data 23.10.2019;
- ▲ Nell'ambito del progetto AccogliME, partecipazione all'evento organizzato dalla Città Metropolitana di Messina svolto in data 3.12.2019;
- ▲ Partecipazione agli incontri di pianificazione dei percorsi di PTO presso l'Aula Magna dell'ITES "A.M.Jaci" durante la settimana del 9.12.2019;
- ▲ In occasione della settimana Quasimodiana, partecipazione all'evento organizzato dalla Città metropolitana di Messina in data 11.12.2019;
- ▲ Nell'ambito del progetto cinema in lingua inglese, proiezione del film " Bohemian rhapsody" presso il cinema Apollo in data 17.12.2019;
- ▲ Nell'ambito dell'open day universitario, partecipazione alla giornata dell' Economia presso il Dipartimento di Economia dell'Università degli studi di Messina svolto in data 16.12.2019;
- ▲ Partecipazione al convegno "La Macroregione del Sud e ruolo dello stretto di Messina: luci e ombre, Proposte e Prospettive" svolto presso la Città Metropolitana di Messina in data 13.12.2019;
- ▲ Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione organizzato dall'ADMO presso l'aula magna dell'ITES A.M. Jaci in data 18.12.2019;
- ▲ Nell'ambito del progetto cinema in lingua inglese, visione del film " Joker" presso il cinema Apollo in data 20.02.2020
- ▲ Spettacolo teatrale tipo Musical "Sono solo 4 sorelle" svolto in data 22.11.2019 presso il Teatro Annibale M. Di Francia
- ▲ Partecipazione alla International Skills Meeting organizzato dal Centro di orientamento e Placement dell'Università degli Studi di Messina in data 21.11.2019
- ▲ Stage di istruzione a Malta con acquisizione di certificazione linguistiche
- ▲ Certificazioni informatiche: ICDL

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI SE PROGRAMMATI E SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO

Erano stati proposti in sede di dipartimenti e dei cdc i percorsi su:

1. Rispetto dell'ambiente
2. Rispetto dei diritti umani
3. Educazione alla legalità (approfondimento della Costituzione Italiana)
4. Turismo culturale e sostenibile: risvolti economici e sociali;
5. Le disubbidienti: le donne che hanno cambiato la storia
6. Io mi conosco: orientarsi per...

A causa delle attività fuoriclasse come lo stage svolto a Malta, il periodo di autogestione e dalla emergenza sanitaria già dalla fine di febbraio, alcuni percorsi interdisciplinari sono stati avviati ma non completati.

### **INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI (in aggiunta ai percorsi in alternanza):**

- ▲ Orientamento universitario e professionale presso Università di Messina e Dipartimento di Scienze Economiche, Politiche e Giuridiche.

### CLIL

L'esperienza metodologica CLIL non si è realizzata per mancanza di formate figure professionali.

### CREDITO SCOLASTICO

#### **Criteri per l'attribuzione del Credito**

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella Allegato A dell'ordinanza del 16 maggio 2020 valida per l'a.s. 2019/20 che, dopo aver riportato per ciascun anno la fascia di attribuzione del credito scolastico, predispone la sua conversione nel rispetto dei criteri vigenti per il corrente anno scolastico operando solo per la classe terza una doppia conversione cioè prima secondo il D.lgs. n.62/17 e secondo la nuova normativa.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio saranno stabiliti dal Consiglio di classe sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi, qui di seguito riportati:

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione**

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice audiatore.

Tali esperienze, per poter essere considerate **valide**, devono essere:

- qualificate, ovvero significative e rilevanti;
- prolungate nel tempo, non saltuarie;
- debitamente documentate;
- coerenti con il corso di studi seguito.



## **ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CDC PER L'ESAME DI STATO**

Le simulazione delle PROVE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO non sono state effettuate a causa del provvedimento di chiusura delle scuole per l'emergenza sanitaria covid 19.

**Il presente Documento della Classe V B TURISMO è stato approvato all'unanimità in nella seduta del consiglio di classe del 28 maggio 2020 svolta in modalità telematica autorizzata.**

Messina 28 maggio 2020

IL COORDINATORE

Prof.ssa Giovanna Maria BARRESI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.SSA MARIA ROSARIA SGRÒ

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.L. 39/93