



**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Antonio Maria Jaci"**

**ad indirizzi AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING – TURISMO - OTTICO e ODONTOTECNICO**  
**– CORSO SERALE**

Via C. Battisti n.88 – 98122 Messina – Tel. 0909488006

Cod. fisc. 97135960835 – e-mail [meis03700v@istruzione.it](mailto:meis03700v@istruzione.it) – sito web [www.jaci.edu.it](http://www.jaci.edu.it)

I.I.S. - "A.M. JACI" - MESSINA  
Prot. 0006696 del 15/05/2024  
IV (Entrata)

**Anno Scolastico 2023/2024**

---

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

CLASSE V SEZ.A  
INDIRIZZO:TURISMO

*Coordinatore di classe:*  
Prof.ssa Felicia Costa

Dirigente Scolastico:  
*Maria Rosaria Sgrò*

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO	pag.3
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E COMMISSIONE ESAME DI STATO	pag.6
PROFILO DELLA CLASSE	pag.7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.10
CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF	pag.11
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 12
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag.15
SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	pag. 16
CREDITO SCOLASTICO	pag.17
PROVE INVALSI	pag.19
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITÀ E PERCORSI	pag.20
NODI CONCETTUALI	pag. 21
PNRR E ORIENTAMENTO	pag. 22
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag.23
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.24
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 27
ALLEGATO A –GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE: 1. Correzione prima prova 2. Correzione seconda prova 3. Griglia ministeriale di valutazione colloquio orale	pag. 28
ALLEGATO B – EDUCAZIONE CIVICA 1. Schema di programmazione	pag. 37
ALLEGATO C – Consuntivi disciplinari-Argomenti svolti	pag. 42
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 92

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. M. Jaci", è ubicato nel centro della città, in via CESARE BATTISTI n. 88, gli indirizzi di studio attivati nella nostra scuola, sono quelli contemplati nel SETTORE ECONOMICO previsto dal Nuovo Ordinamento, precisamente: *Amministrazione, finanza e marketing* e *Turismo*. Si tratta di ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. Il nostro Istituto, orienta la propria formazione secondo l'evoluzione delle qualifiche professionali per favorire l'assunzione nell'attuale mercato del lavoro.

L'indirizzo **Turismo** non prevede dopo il primo biennio alcuna articolazione, mentre **Amministrazione, Finanza e Marketing** si articola in:

- "Amministrazione, finanza e marketing" indirizzo base (competenze giuridico-economiche)
- "Sistemi informativi aziendali" (competenze economico-informatiche)
- <sup>L</sup><sub>SEP</sub> "Relazioni Internazionali per il Marketing (competenze economico – linguistiche)

Per l'indirizzo AFM è attiva la sperimentazione del corso quadriennale.

Inoltre, per gli studenti lavoratori è presente un **corso serale denominato: "Percorsi di Istruzione degli Adulti" in Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.**

Per l'indirizzo professionale è presente l'articolazione "**Arte e professioni sanitarie: indirizzo Ottico e Odontotecnico**" e "**Servizi per la sanità e l'assistenza sociale**".

L'Istituto, nella gestione della propria autonomia, si rivela particolarmente attento alla formazione culturale, personale, civile e professionale dei giovani che dovranno operare in un contesto in continua trasformazione, costituito da rapporti economici, sociali e culturali molto dinamici. È orientato a realizzare una scuola democratica, dinamica, aperta al rinnovamento didattico-metodologico e ad iniziative di sperimentazione che tengano conto delle esigenze degli studenti.

## CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed eno-gastronomico, ma anche alla tecnologia. Infine è da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche e si registrano al momento alcune presenze di profughi provenienti da paesi in guerra. Gli alunni stranieri che frequentano il nostro istituto, sono adeguatamente inseriti ed integrati nel tessuto sociale e nella comunità scolastica; si registra, infatti, una loro partecipazione attiva nelle varie attività extra scolastiche di miglioramento ed arricchimento dell'offerta formativa (gruppi sportivi, musicali, teatrali ed altro). Grazie alla sua ubicazione, il nostro Istituto può avvalersi di risorse territoriali di grande rilevanza per la realizzazione del proprio progetto educativo e ha come fine la condivisione di risorse per poter realizzare strategie comuni di istruzione, formazione e orientamento.

## PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO

L'Indirizzo AFM persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistemi informativo, gestioni speciali).

Il **Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing"** ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi

aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto inter-nazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ✓ rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali
- ✓ redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ✓ gestire adempimenti di natura fiscale
- ✓ collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ✓ svolgere attività di marketing;
- ✓ collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ✓ utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing

L'articolazione **Sistemi informativi aziendali** consente di sviluppare competenze relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

**Il Diplomato in “Sistemi Informativi Aziendali”** sviluppa competenze economiche-aziendali e giuridiche relative al diritto civile e fiscale. Si caratterizza per l'acquisizione di specifiche competenze informatiche: il diplomato è in grado di creare procedure tese al miglioramento del sistema informativo aziendale, di adeguare con la programmazione pacchetti software alle specifiche esigenze delle imprese e di operare nell'ambito della sicurezza informatica.

L'articolazione **Relazioni Internazionali per il Marketing** si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

**Il Diplomato in “Relazioni internazionali per il marketing”** abbina alla preparazione generale le competenze relative ai fenomeni economici, giuridici e al funzionamento delle aziende. Specifici di questa articolazione sono la conoscenza di tre lingue comunitarie e lo studio delle relazioni internazionali e delle tecnologie della comunicazione. Il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

**L'indirizzo Turismo** ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono anche di sviluppare educazione all'imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e concorrono a far acquisire agli studenti una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla mobilità geografica e professionale.

**Il Diplomato in Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- ✓ gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- ✓ collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- ✓ utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- ✓ promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- ✓ intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO E STORIA	Mariaelena Fotia
1° INGLESE	Franca D'Amore
2° SPAGNOLO	Felicia Costa
3° FRANCESE/TEDESCO	Gabriella Giuffrida /Liliana Di Stefano
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Calogero Salvà
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Francesco Del Popolo
GEOGRAFIA DEL TURISMO	Margherita Giannino
ARTE E TERRITORIO	Simona Elena Marchese
MATEMATICA	Santo Ricevuto
SC.MOTORIE E SPORTIVE	Domenica Ricca
RELIGIONE CATTOLICA	Gazzara Gioacchino

## COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAMI DI STATO

<b>DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI INTERNI</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
GEOGRAFIA DEL TURISMO
ARTE E TERRITORIO
<b>DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI</b> <i>(Decreto del 26/01/2024 – Allegato 2)</i>
DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

## PROFILO DELLA CLASSE

### Osservazione della classe

La classe è composta da 19 allievi, 11 ragazzi e 8 ragazze, tutti provenienti dalla IV A T del precedente anno scolastico. E' presente uno studente con certificazione di BES (DSA) per il quale è stato predisposto sin dal primo anno apposito PdP; la documentazione, depositata agli atti della scuola, è resa disponibile alla commissione d'Esame per la consultazione. Nel terzo e nel quarto anno si sono registrati alcuni trasferimenti, abbandoni e inserimenti, che non hanno inciso in maniera determinante sulla conformazione originaria del gruppo.

Il percorso scolastico della classe è stato contrassegnato dalla mancata continuità del corpo docente, ad eccezione, per quanto riguarda il triennio, dei docenti delle seguenti discipline: Geografia Turistica, Francese, Matematica, Scienze Motorie e Religione. In generale, gli alunni, dopo una fase iniziale di disorientamento, hanno mostrato buona capacità di adattarsi ai cambiamenti e hanno saputo cogliere positivamente gli stimoli offerti dalle diverse impostazioni metodologiche. Tuttavia, si ritiene opportuno segnalare che, relativamente alla materia d'indirizzo Discipline Turistiche Aziendali, l'avvicendamento continuo degli insegnanti ha inciso negativamente sul processo di insegnamento-apprendimento, con ripercussioni sulla motivazione allo studio e sul pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il gruppo classe ha dimostrato un comportamento educato e disponibile al dialogo educativo; si è distinto sotto il profilo relazionale per aver mantenuto buoni rapporti interpersonali, caratterizzati da affiatamento, coesione e aiuto reciproco. Il rapporto con i docenti è stato generalmente positivo e collaborativo. La frequenza è stata regolare ad eccezione di uno studente che ha effettuato un numero rilevante di assenze e di alcuni alunni che hanno totalizzato vari ingressi alla seconda ora, tempestivamente segnalati alle famiglie.

Sul piano didattico la classe è eterogenea sia a livello di conoscenze e competenze consolidate, sia per la modalità di approccio allo studio. Si è riscontrato, nell'insieme, un discreto interesse per le attività proposte, pur non mancando i casi in cui è stato necessario ricorrere a sollecitazioni affinché la partecipazione fosse più attiva e funzionale. Una parte degli studenti si è impegnata con assiduità e dedizione nello studio sia in classe che a casa e ha maturato negli anni un metodo di studio proficuo che ha permesso di conseguire risultati buoni e in alcuni casi ottimi. La maggior parte della classe ha manifestato adeguata applicazione, tanto da colmare alcune lacune disciplinari e migliorare le proprie conoscenze, raggiungendo risultati soddisfacenti. Pochi altri, invece, hanno dimostrato scarsa puntualità nel rispettare scadenze e impegni e una certa discontinuità nella frequenza, cosa che ha impedito il consolidarsi di un sicuro metodo di lavoro e ha comportato una preparazione superficiale e frammentaria. Per quanto riguarda la capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite, per alcuni allievi è il risultato di una consapevole e autonoma rielaborazione personale, in alcuni casi è discreta, in qualche caso emergono difficoltà sia nella rielaborazione che nell'uso dei linguaggi specifici, pertanto, l'espressione è ancorata al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate.

Tracciando un bilancio finale, la classe ha raggiunto gli obiettivi programmati sia dal punto di vista formativo-educativo che strettamente scolastico-cognitivo in modi e in gradi diversi, commisurati all'impegno, all'interesse e alle capacità proprie di ciascuno studente, e mostra una preparazione complessiva discreta.

Un contributo significativo per il processo di maturazione personale è stato dato anche dalle attività integrative realizzate nell'arco del triennio, indirizzate all'intera classe o a gruppi di studenti, volte ad arricchire un'offerta formativa orientata non solo al mondo del lavoro, ma anche alla crescita umana e culturale. Fra le varie iniziative promosse dalla scuola a cui la classe ha partecipato, si segnalano le esperienze di mobilità all'estero effettuate con successo da due studentesse, nel corso del terzo e del quarto anno, nell'ambito del Progetto Erasmus Plus "*Let's Embrace everybody*".

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

*(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)–*

N.	C A N D I D A T I	
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

## PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
2021/22	21	1	2	19
2022/23	20	1	1	19
2023/24	19	/	/	



**CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>III classe A.S. 2021/2022</b>	<b>IV classe A.S. 2022/2023</b>	<b>V classe A.S. 2023/2024</b>
Italiano	A/B	C	D
Storia	A/B	C	D
Inglese	A	B	C
Matematica	A	A	A
2° Spagnolo	A	B	B
3° Francese	A	A	A
3° Tedesco	A	B	C
Diritto e Legislazione Turistica	A/B	B	B
Geografia Del Turismo	A	A	A
Arte e Territorio	A	B	B
Discipline Turistiche e Aziendali	A/B	A/C	A/D
Sc. Motorie e Sport.	A	A	A
Religione	A	A	A

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

La valutazione pertanto ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di tutti gli alunni, in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

Per la valutazione degli allievi si è tenuto anche conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali di ogni disciplina;
- Competenze, come abilità di utilizzare le conoscenze nelle diverse situazioni problematiche concrete disciplinari;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto

Qui di seguito viene riportata la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell’Istituto.

**TABELLA DI VALUTAZIONE (Obiettivi cognitivi)**

	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>COMPETENZE NON CERTIFICABILI</b>	<b>1/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati.</li> <li>▪ Autonomia e autoregolazione insufficienti.</li> <li>▪ Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie.</li> <li>▪ Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria.</li> <li>▪ Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro.</li> <li>▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione.</li> <li>▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente.</li> <li>▪ Limitata la partecipazione al contesto di lavoro.</li> <li>▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico.</li> <li>▪ Autonomia limitata a compiti essenziali.</li> <li>▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO BASE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti.</li> <li>▪ Autonomia ed impegno incerti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti.</li> <li>▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione costanti.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione.</li> <li>▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione.</li> <li>▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale).</li> <li>▪ Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO AVANZATO</b>	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate.</li> <li>▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali.</li> <li>▪ Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.</li> </ul>

## COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

### VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO - TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p><b>Il voto 10</b> è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- assidui e regolari nella frequenza</li><li>- autonomi e responsabili nell'impegno</li><li>- costruttivi e propositivi nella partecipazione</li><li>- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali</li><li>- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva</li></ul>
8-9	<p><b>I voti 8 e 9</b> sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate</li><li>- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno</li><li>- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche</li><li>- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola</li><li>- della correttezza nelle relazioni interpersonali</li><li>- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati</li></ul>
6-7	<p><b>I voti 6 e 7</b> sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze</li><li>- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche</li><li>- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,</li><li>- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette</li><li>- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni</li></ul>
1-5	<p><b>I voti da 1 a 5</b> saranno assegnati agli alunni che:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:<ul style="list-style-type: none"><li>- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana</li><li>- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone</li><li>- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile</li></ul></li><li>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</li></ol>





## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella realizzazione delle attività a distanza così come in quelle di didattica integrata, quando è stato necessario l'avvio delle stesse, particolare attenzione è stata prestata nei confronti degli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e al rispettivo piano didattico personalizzato. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti generalmente hanno dimestichezza, ha rappresentato un elemento utile di agevolazione per la mediazione dei contenuti proposti.

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici adottati d'intesa con la famiglia all'inizio del corrente anno scolastico ed in linea con quanto stabilito nel decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida.

In relazione all'**esame finale del secondo ciclo d'istruzione**, il D.lgs. 62/2017 stabilisce che:

*“Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13, sulla base del piano didattico personalizzato”.* Pertanto, il Consiglio di classe ha predisposto per la Commissione degli Esami di Stato, l'Allegato riservato al Documento del consiglio, depositato presso gli uffici della Scuola.

In particolare, per lo svolgimento delle prove d'esame, trova applicazione l'art. 25 comma 2 dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024, il quale prevede che i **candidati con DSA** possono adoperare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova e possono avvalersi di tempi più lunghi di quelli ordinari per le prove scritte, nonché di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte, registrati in formato “mp3”. Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere (come indicato dal capitolo 4.3.1 Linee guida allegate al D.M. 5669 del 2011) di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Il comma 3 prevede, se necessario, l'adattamento delle griglie di valutazione per le prove scritte e orali, al PDP dell'alunno/a. I commi 4 e 5, disciplinano l'eventuale esonero dall'esame in lingua straniera totalmente o solo relativamente alla prova scritta. Per **gli studenti con BES**, già individuati dal Cdc, il comma 6 dell'art. 25 della suddetta O.M., viene trasmesso alla commissione il Piano didattico personalizzato. Agli studenti è garantito l'utilizzo degli strumenti compensativi adoperati durante l'anno scolastico, ma non è prevista per loro nessuna misura dispensativa.

**In relazione ai candidati con disabilità**, trova applicazione l'art. 24 dell'Ordinanza Ministeriale, la quale prevede che il consiglio di classe stabilisca la tipologia della prova d'esame in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) e ai sensi dell'articolo 20 del Decreto legislativo 62/2017. Sulla base di quanto stabilito dall'art. 24, comma 4 dell'O.M., la commissione d'esame può avvalersi per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esami del supporto dei docenti di sostegno e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno e può assegnare un tempo differenziato per lo svolgimento delle prove scritte (comma 7). Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale (comma 8). <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

## **SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Come indicato dagli articoli 17, 19 e 20 dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024, le prove d'esame sono costituite da una prima prova scritta di lingua e letteratura italiana, disciplinata dall'art. 19 della suddetta ordinanza e da una seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo disciplinata dall'art. 20, entrambe le prove sono ministeriali.

Il colloquio, come da art. 22 comma 3, prenderà l'avvio dall'analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, finalizzato a *“favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”* (comma 5). Si passerà quindi all'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi e infine, all'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica.

Per la correzione e la valutazione delle prove scritte, come stabilito dall'art. 21 comma 1 dell'O.M. n.55/24, la commissione è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova. Per ogni prova è prevista una valutazione di un massimo di 20 punti, per un totale di 40 punti (comma 2). Il punteggio attribuito deve essere pubblicato, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui.

Per il colloquio la sottocommissione dispone di 20 punti (art. 22 comma 10), il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione all'allegato A dell'O.M. 55. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella griglia allegata.

Il Consiglio di classe ha deliberato di effettuare la simulazione delle prove scritte secondo il seguente calendario:

- 8 maggio: prima prova dalle ore 8:00 alle 14:00
- 24 maggio: seconda prova dalle ore 8:00 alle 14:00

Le griglie di valutazione per le due prove scritte sono state predisposte nel rispetto delle Indicazioni Ministeriali (DM 769 del 26 Novembre 2018) e dell'OM 55/24. Riguardo la griglia di valutazione del colloquio si fa riferimento all'allegato A dell'OM 55 del 22/03/2024.

Tutte le griglie di valutazione sono allegate al presente documento.



## CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il Consiglio di classe attribuisce il credito scolastico per un massimo di 40 punti, per ciascun alunno, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché sulle indicazioni previste dall'articolo 11 comma 1 dell'O.M. n. 55/24.

### Attribuzione Credito Scolastico – Allegato A (D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6			7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

### SCHEDE CRITERI D'ISTITUTO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO MARIA JACI" - MESSINA *punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione*

- Regolamento (D.P.R. 323) art. 11 comma 2: punteggio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione assiduità frequenza, interesse impegno nella partecipazione del dialogo educativo, partecipazione attività complementari ed integrative, crediti formativi.

MEDIA DEI VOTI	Parte decimale 0,01 a 0,50	=
	Parte decimale 0,51 => 0,70	25%

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	NO	=
	SI	25%

IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	NO	=
	SI	25%

CREDITI FORMATIVI	NO	=
	SI	25%

Se lo studente riporta:

- una media dei voti con il decimale >0,70 viene attribuito il massimo di fascia di credito di diritto
- una media dei voti da 0,51 a 0,70 può accedere al massimo di fascia in presenza di almeno altri due dei parametri indicati
- una media di voti da 0,01 a 0,50 può accedere al massimo di fascia in presenza solo degli altri tre parametri indicati

Per crediti formativi si intendono le attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, teatro, attività sportive, ecc).

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito scolastico, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito, in relazione** alle finalità educative della scuola.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore.

## PROVE INVALSI

A partire dall'a.s. 2018-19 il D.Lgs. 62/2017 ha introdotto le prove Invalsi per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado (grado 13). Le discipline interessate sono: italiano (durata della prova 120 minuti), matematica (durata della prova 120 minuti), inglese (durata della prova 90 minuti per il *reading* e 60 minuti per il *listening*). La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante utilizzo di PC connessi alla rete internet. Il nostro istituto per quest'anno scolastico, 2023-2024, ha calendarizzato le prove nell'arco temporale compreso tra il 14 marzo 2023 e il 23 marzo 2023 e ha somministrato le prove a tutte le classi, dedicando giornate determinate per ciascun ambito disciplinare:

- 12: prova di italiano
- 13 marzo: prova di matematica
- 14 marzo: prova di inglese

Gli alunni assenti nelle date di svolgimento della prova Invalsi, in ciascuna classe e per ciascuna disciplina, recupereranno le prove non effettuate nella sessione suppletiva prevista tra il 27 maggio e il 6 giugno. La stessa finestra è prevista per i candidati esterni.

Contestualmente allo svolgimento di ogni prova, al termine della stessa da parte dello studente (o in seguito all'esaurimento del tempo massimo previsto per la prova) vi è stata la trasmissione automatica dei dati a INVALSI, senza intervento da parte del personale della scuola.

## CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Imparare a vivere con gli altri è l'obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curricolo, consapevole che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

Il curricolo, elaborato ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, ha la finalità di fornire alle studentesse ed agli studenti un percorso formativo organico e completo sull'Educazione Civica.

Il curricolo, preliminarmente, individua i nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) *“La Costituzione”*, al fine di consentire ai discenti l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali, con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità; 2) *“Lo sviluppo sostenibile”*, al fine di sensibilizzarli sulle tematiche ambientali e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, nonché sulle tematiche relative alla salute, alla tutela dei beni comuni e sui principi di protezione civile; 3) *“La cittadinanza digitale”*, al fine di fornire loro le opportune conoscenze per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete e al contrasto del linguaggio dell'odio.

Poiché le indicazioni della Legge richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, il curricolo prevede che più docenti delle diverse discipline ne curino l'attuazione nel corso dell'anno scolastico, in 33 ore annuali per ogni Classe.

### COMPOSIZIONE DEL CURRICOLO

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Nuclei fondanti	Descrizione moduli	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleofondante
<b>Costituzione</b>	<i>Noi e le istituzioni:</i> consapevolezza e solidarietà politica. Cittadini del mondo: gli organismi sovranazionali. La questione della cittadinanza. I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di governo. Legalità e contrasto alle mafie.	Diritto	6	14
		Inglese	2	
		Francese/Tedesco	2	
		Storia	4	
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<i>Our future.</i> Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta.	Diritto	4	11
		Arte e Territorio	4	
		Geografia	3	
<b>Cittadinanza digitale</b>	<i>La comunicazione nel web.</i> La dimensione etica nell'uso delle tecnologie. Lo smartworking.	Spagnolo	4	8
		Discipline turistiche	2	
		Italiano	2	
<b>Totale ore</b>			33	33

La nuova disciplina dell’Educazione civica, concorre al raggiungimento degli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all’interno della comunità di appartenenza attraverso il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi.

## **NODI CONCETTUALI**

Il colloquio, disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), attraverso l’analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di argomentare in maniera critica e personale.

Poiché la predisposizione dei materiali da parte della Commissione, così come disciplinato dall’articolo 22 comma 5 dell’O.M.n.55 del 22/03/2024, avviene tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nodi concettuali nei quali convogliano le diverse discipline, ciascuna attraverso propri specifici contenuti. Ciò al fine di ricondurre ad unitarietà i saperi degli allievi, facendo acquisire loro una visione complessiva della tematica comune superando la parcellizzazione delle discipline.

I nuclei tematici individuati per sottolineare *“in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare”* e per *“favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”* (art.22 commi 4 e 5 OM 55/24), sono i seguenti:

- Il turismo sostenibile
- Il marketing turistico
- Il viaggio
- I diritti umani
- Il mondo del lavoro
- La cittadinanza digitale

## PNRR E ORIENTAMENTO

Italia Domani è il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, che prevede la trasformazione del paese in direzione di una crescita economica più sostenibile ed inclusiva. Un tale cambiamento sociale, implica un cambiamento di mentalità che inevitabilmente passa attraverso l'istruzione. Come si legge nel piano: *“L'obiettivo è realizzare un nuovo sistema educativo per garantire il diritto allo studio, le competenze digitali e le capacità necessarie a cogliere le sfide del futuro, superando ogni tipo di disparità e contrastando dispersione scolastica, povertà educativa e divari territoriali”*.

Il nostro istituto, con i suoi indirizzi tecnico e professionale, rientra perfettamente nel profilo delle scuole maggiormente coinvolte dal piano, ma non soltanto per la connotazione specifica della scuola, ma anche per le priorità educative che si prefigge.

Lo Jaci si propone sul territorio con la sua offerta formativa che, unitamente all'azione educativa della famiglia, offre ai giovani un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità che permettano loro di essere in grado di analizzare ed interpretare in maniera consapevolmente critica la realtà. L'orientamento diviene così in questo *processo* lo strumento fondamentale per un corretto approccio allo studio, alla conoscenza del mondo e alla coscienza di sé, finalizzato al raggiungimento del pieno successo formativo delle studentesse e degli studenti. Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha attuato, tramite le Linee guida per l'Orientamento, adottate con il DM 22 dicembre 2022 n.328, la riforma del sistema dell'Orientamento previsto dal Piano Nazionale di Ripresa e di Resilienza (PNRR). Obiettivo prioritario della riforma è quello di potenziare il legame tra il primo e il secondo ciclo dell'istruzione e della formazione, per favorire una scelta consapevole finalizzata a valorizzare le potenzialità e i talenti degli studenti e delle studentesse. La riforma è inoltre diretta a contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso formativo e a favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

Dal corrente anno scolastico 2023/2024, sono attive le figure del docente tutor e dell'orientatore che hanno il compito di accompagnare le classi del triennio della Scuola Secondaria di Secondo grado, nelle attività di orientamento (D.M. 5 aprile 2023, n.63 e Nota prot. N. 958 del 5 aprile 2023).

I docenti con funzioni di tutor delle classi QUINTE, nominati con delibera del Collegio dei Docenti, sono stati chiamati ad accompagnare le studentesse e gli studenti assegnati nella predisposizione dell'E-Portfolio, presente sulla Piattaforma Unica ministeriale, ed a supportarli nell'effettuare scelte consapevoli, valorizzando i talenti personali e le competenze sviluppate attraverso un dialogo costante.

I docenti tutor hanno lavorato in sinergia con il docente orientatore e i Consigli di classe nella redazione del modulo di orientamento formativo (30 ore) partendo dalla progettazione di istituto del curricolo verticale per l'orientamento.

I moduli di orientamento formativo di 30 ore realizzati quest'anno per le classi quinte sono i seguenti:

### ***OrientaMenti***

Tutor prof.ssa Ricca

N. ore	Titolo modulo
15	Orientamento Universitario: <i>Progetto ConsapevolMente</i>
2	Presentazione delle novità ministeriali, piattaforma Unica, E-portfolio ecc
1	Incontro con le Università Digitali Pegaso, Mercatorum e San Raffaele, Atenei del Gruppo Multiversity
1	Incontro con la Scuola Sottufficiali della Marina Militare
2	Incontro con esperti nell'ambito dello sviluppo delle competenze turistiche – L'albergo diffuso di Castiglione di Sicilia
5	Attività di mentoring e counseling
4	Open day universitario

### **ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- ✓ 15 novembre 2023: Manifestazione giovanile "Viaggio al centro delle Competenze: dalle Soft alle Hard Skills per l'ingresso nel mondo del lavoro" - promossa dall'Assessorato alle Politiche Giovanili e Formazione nell'ambito di YoungME, con il supporto dell'Assessorato alle Politiche Scolastiche
- ✓ 29 novembre 2023: Progetto multimediale didattico in lingua spagnola "La Manada" BewowEdu sul tema del bullismo e del cyber bullismo presso il Teatro "Annibale Maria di Francia"
- ✓ 4 dicembre 2023: seminario su "Progetto Albergo Diffuso di Castiglione di Sicilia"
- ✓ 20 dicembre 2023: Incontro con gli studenti delle classi Quinte con la Scuola Sottufficiali della Marina Militare
- ✓ 27 gennaio 2024: Dibattito per la Giornata della memoria
- ✓ 9 febbraio 2024: Giornata del Ricordo : le vittime delle foibe, Lectio Magistralis del professore Marco Boncoddò, dottore di ricerca in Storia dell'Europa orientale
- ✓ 8 marzo 2024: Incontro dal titolo I PADRI E LE MADRI COSTITUENTI a cura del Dipartimento di Educazione Civica
- ✓ 8 aprile 2024: Convegno Palacultura "Il sistema di prevenzione e contrasto ai reati di genere - Criticità e prospettive di sviluppo"
- ✓ 9 aprile 2024: Convegno Dialogo con i giovani: tra digitale e droga presso il Salone delle bandiere del Comune di Messina
- ✓ Progetto Cinema: "Tra realtà e finzione... ciak si gira": area della cittadinanza attiva
- ✓ Attività di Orientamento in uscita
- ✓ Viaggi d'istruzione
- ✓ Attività sportive

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO sono una modalità didattica-formativa innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Inoltre, ne arricchisce la formazione e svolge una funzione di orientamento in uscita, grazie a progetti ad alto valore formativo. I Percorsi hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze pratiche, attuate sulla base di convenzioni.

Il nostro Istituto prevede l'articolazione e lo sviluppo di macro aree di intervento in cui possono rientrare ulteriori percorsi formativi e attività validi per la formazione trasversale prevista dal PCTO, quali:

- *area utilizzo nuove tecnologie informatiche e networking* che mira all'acquisizione di competenze nell'utilizzo di Internet come strumento di comunicazione e creazione App e di tutte le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) che hanno modificato profondamente la nostra quotidianità,
- *area educazione finanziarie* che mira all'acquisizione delle procedure contabili manuali e computerizzate per "saper leggere" l'informativa d'impresa ed esprimere un giudizio autonomo riguardo la realtà economico- aziendale;
- *area competenze trasversali linguistico – geografiche* che mira all'acquisizione di competenze in merito alla lettura delle carte geografiche per lo studio del territorio per comprendere i diversi aspetti della storia, della lingua, della cultura, delle tradizioni e del patrimonio dell'umanità;
- *area sostenibilità, turismo e territorio* che mira all'acquisizione di competenze professionalizzanti nel settore del turismo e all'analisi, studio ed elaborazione delle problematiche del territorio;
- *area potenziamento delle competenze linguistiche e dei bisogni cognitivi individuali* che mira a individuare le proprie attitudini imparando a lavorare in maniera collaborativa e costruttiva, autonoma e riflessiva per rafforzare la consapevolezza del proprio apprendimento e saper gestire la propria carriera.

## PERCORSI ATTIVATI

**Scipog : DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE:**

### **Progetto "LE DIVERSE DECLINAZIONI DELLA SOSTENIBILITÀ"**

Il progetto si basa sulla condivisione con lo studente di approfondimenti su temi riguardanti la sostenibilità declinate nelle sue varie accezioni. L'intento è quello di trattare buona parte degli obiettivi individuati all'interno dell'Agenda 2030 e chiarire la nozione e i contenuti essenziali delle più importanti "dimensioni" della sostenibilità, quali quelle riconducibili al classico triangolo People, Planet, Profit (sociale, ambientale ed economica) ma anche quella istituzionale.

Le attività proposte mirano a consentire allo studente di orientare la sua individualità all'interno di questi temi e a garantirgli l'acquisizione di consapevolezza con il precipuo scopo di affinarne il pensiero critico, anche attraverso l'interazione e la cooperazione, e a svilupparne le capacità di problem solving.

**Percorso PCTO – Banca d'Italia**, relativo a reddito e pianificazione finanziaria, moneta, strumenti di pagamento, risparmio e investimento, credito. Il MIUR ha firmato un protocollo d'intesa con la Banca d'Italia - *"per il potenziamento dell'educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale nelle istituzioni scolastiche, al fine di rafforzare le competenze dei giovani, il loro orientamento formativo e la loro futura occupabilità"*.



Sono state svolte da **12 alunni** delle attività progettuali relative a “*Attribuzione del merito creditizio ai fini di politica monetaria (ICAS)*”.

### **Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento realizzati in collaborazione con Scuola.net e WonderWhat - Orientarsi nel futuro.**

*Protocollo d’Intesa tra l’USR Sicilia e la Fabbrica S.p.A. per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento.*

I percorsi si svolgono in modalità e-learning e ognuno di essi si sviluppa su una piattaforma digitale che rende i contenuti disponibili in ogni momento,, in modalità asincrona, stimolando la partecipazione attiva degli studenti e dando la possibilità al docente di monitorare il loro stato di avanzamento. Tutte le attività proposte avvicinano le classi alle competenze chiave per l’apprendimento riconosciute dal MIUR, fornendo esperienze conformi agli Obiettivi Formativi Prioritari (Art. 1, Comma 7 L. 107/15)

I percorsi scelti sono i seguenti :

- ***A scuola di economia circolare*** Questo Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento, di n 40 ore, promosso da GreenThesis, azienda responsabile del trattamento, recupero, smaltimento e valorizzazione energetica dei rifiuti, intende mostrare agli studenti competenze e carriere percorribili in ambito ambientale, oltre che sensibilizzare e responsabilizzare le nuove generazioni sull’economia circolare e sulle buone pratiche a tutela del nostro Pianeta.
- ***Findyour future –Percorsi youngÈ*** un percorso promosso da Findomestic Banca,– mediante il quale gli studenti entrano nel mondo dell’educazione finanziaria e migliorano le competenze economiche. Attraverso un approccio semplice e coinvolgente sarà per loro possibile sperimentare la gestione del proprio budget, scoprire le carriere e i percorsi IIS ANTONIO MARIA JACI – Messina - Documento del Consiglio di Classe – A.S. 2022-23 24 accademici più interessanti nel campo dell’economia e della finanza e riconoscere le skills necessarie per entrare nel mondo del lavoro con successo e senso di responsabilità.
- ***La transizione energetica che fa scuola*** organizzato da ESTRA in collaborazione con *WONDER?WHAT* – Orientarsi nel futuro e ITS Energia e Ambiente, affronta il tema della transizione energetica, un nuovo modo di produrre e utilizzare l’energia basato su fonti rinnovabili e pulite. Strutturato in 5 moduli formativi approfondisce l’idea di sviluppo sostenibile e l’Agenda 2030 e il rafforzamento dei principi dell’economia circolare.

**Progetto “Hostess e Steward”** – prevede la presenza degli studenti ad eventi scolastici ed extrascolastici per l’assistenza ai partecipanti, la registrazione degli stessi, la distribuzione di materiale durante gli eventi. Ha la finalità di far acquisire agli studenti la consapevolezza di sé, di promuovere la partecipazione consapevole, responsabile ed autonoma degli studenti in attività comuni, di promuovere comportamenti volti all’accettazione al rispetto e alla solidarietà nella comunità scolastica e sociale.

**Progetto “Noi Magazine”** – stesura di articoli per l’inserimento nella Gazzetta del Sud “Noi Magazine”, con la finalità di potenziare le capacità degli alunni di leggere il presente e il mondo circostante e di sviluppare le competenze comunicative e sociali.

**Progetto “Akademia Sant’Anna Challenge”**–combinazione di know-how sportivo e manageriale. Sperimentare attraverso la partecipazione ad un campionato interscolastico di Pallavolo le proprie

competenze Sportive, Manageriali e di Team Working. Dal punto di vista sportivo gli atleti eserciteranno i fondamentali del gioco della pallavolo, dal punto di vista manageriale competenze, conoscenze ed abilità variano in funzione del ruolo all'interno di ciascuna macroarea; comune denominatore è la sperimentazione, attraverso l'esercizio del proprio ruolo, della positiva interazione tra individui finalizzata al raggiungimento dell'obiettivo comune. La finalità è quella di alimentare l'ecosistema associazionistico del territorio indirizzando i giovani alla pratica della pallavolo, contestualmente disseminare consapevolezza sull'importanza delle qualità manageriali che fungono da indispensabile corollario alla proficua pratica delle attività sportive.

#### **Percorsi di *Mentoring e Coaching individuali.***

Si tratta di percorsi di 15 ore in favore degli studenti che mostrano qualche difficoltà motivazionali e/o nelle discipline di studio, nell'individuazione delle proprie attitudini per la scelta universitaria o lavorativa post-dipoma, finalizzati al rafforzamento individuale attraverso *mentoring* e orientamento, sostegno alle competenze disciplinari, coaching motivazionale.

#### **Progetto Autorità Portuale (Marketing Crocieristico) (partecipazione di due studenti)**

Il progetto rivolto alle classi delle terze e quarte classi del Corso di Turismo è finalizzato all'acquisizione di conoscenze relative alle caratteristiche principali del mercato crocieristico, con particolare focus sul porto della nostra città, della destinazione turistica, dei principali servizi che è necessario offrire alle compagnie e ai passeggeri per incrementare le presenze in base anche al reale grado di soddisfacimento della destinazione Messina da parte dei turisti.

#### **Progetto Grimaldi Lines -Barcelona**

Il progetto ruota attorno all'idea di viaggio che si arricchisce con contenuti di programmi formativi gratuiti e visite guidate in luoghi ricchi di cultura.

Si tratta di una totale immersione dello studente attraverso l'esperienza vissuta a bordo per acquisire competenze curriculari, orientative e sociali. Obiettivo del progetto è supportare gli studenti nell'orientamento professionale e contribuire alla mobilità dei giovani con viaggi sicuri e rispettosi dell'ambiente

**Percorso obbligatorio di formazione generale in materia di "Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro"** ai sensi del D.Lgs. n. 81/08 s.m.i. Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato un percorso formativo specifico da seguire in modalità e-learning: "Studiare il lavoro – la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro".

Altre attività svolte nell'arco del triennio:

**Visita guidata della SIBEG di Catania**, azienda che si occupa della produzione, imbottigliamento, distribuzione e sviluppo dei prodotti a marchio **The Coca-Cola Company**.

**Progetto Erasmus Plus "Let's Embrace everybody" mobilità Romania, Turchia e Norvegia**, al quale hanno partecipato due alunne. Alcuni studenti della classe hanno ospitato delegazioni di alunni stranieri.

**DOCUMENTI  
ALLEGATI**

**ALLEGATO A:**

- 1. GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**
- 2. GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA**
- 3. GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

**I PROVA ITALIANO:**  
**INDICATORIGENERALI (comuni a tutte le tipologie di prove)**

<b>INDICATORE 1</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	<b>TOT.</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
<b>INDICATORE 2</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	<b>TOT.</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
<b>INDICATORE 3</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	<b>TOT.</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
<b>TOTALE PARZIALE (Max60 punti)</b>			<b>.../ 60</b>

### Indicatori specifici: Analisi di un testo ( Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
<b>TOTALE</b> <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**Indicatori specifici: Testo argomentativo ( Tipologia B)**

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
<b>TOTALE</b> <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità (Tipologia C)**

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
<b>TOTALE</b> <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				



## INDICATORIGENERALI comuni a tutte le tipologie di prove (ALUNNI DSA)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
		10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
<b>TOTALE PARZIALE (Max60 punti)</b>			.../ 60

**N.B. GLI INDICATORI SPECIFICI DELLE TRE TIPOLOGIE RESTANO INALTERATI**

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

## II PROVA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO</b>			
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Utilizza in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo non corretto.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Sviluppa i punti della traccia in modo approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		7
	Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una discreta padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6
	Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5
	Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		4
	Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		3
	Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto rispettando un vincolo presente nella traccia e dimostrando una scarsa padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		2
	Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo risulta essere gravemente insufficiente.		1
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		3
	Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2
	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		1
<b>TOTALE</b>			...

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

(Allegato A – O.M. 55/24)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova (max20)</b>				

## ALLEGATO B: EDUCAZIONE CIVICA

### INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

**Docente:** prof. Salvà Carlo n.q. di docente coordinatrice ai sensi dell'art. 2 c. 4 L. 92/2019.

#### **PROFILO DI USCITA (PECUP) (dal Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35)**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## **FINALITA' EDUCATIVE**

La disciplina rappresenta un arricchimento in termini formativi orientato al raggiungimento degli obiettivi globali previsti dal PTOF dell'Istituto, in particolare di quelli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza. Alla fine dei curricula la materia esprime i propri effetti educativi anche nella sfera, relazionale, spirituale e professionale dello studente. Tale delicato compito che pone in primo luogo la trasmissione dei valori fondanti quali il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi, l'istituzione scolastica lo condivide con gli altri soggetti di riferimento dell'alunno quali la famiglia e le altre istituzioni del territorio.

## **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rispondere ai propri doveri di cittadino</li><li>▪ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza sotto il profilo politico e amministrativo e di delega</li><li>▪ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li><li>▪ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li><li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea</li><li>• Sapervalutare e discernere i vantaggi e i rischi della comunicazione e dell'informazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevoli del senso di appartenenza alla collettività a partire dal contesto locale e, attraverso la dimensione nazionale ed europea, raggiungere la comprensione del concetto di cittadinanza universale e di universalità dei diritti umani; comprendere l'importanza delle istituzioni nazionali ed internazionali in cui si sviluppano i valori della democrazia, dell'eguaglianza, dell'accoglienza, dell'etica del lavoro, anche attraverso la conoscenza dei fenomeni storici e sociali. Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.</li><li>• Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.</li><li>• Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare forme di comunicazione adeguate ai vari contesti professionali e non; essere in grado di fruire dei servizi digitali e di proporre le proprie competenze attraverso il web; analizzare, controllare e confrontare criticamente la validità e la veridicità delle notizie e degli stimoli provenienti dalla rete;</li></ul>

attraverso il web.	riconoscere e riconsuare linguaggi e contenuti contrari ai valori della legalità e dell'etica; veicolare principi inerenti alla non-violenza e alla inclusione.
--------------------	---

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico</p> <p><input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo induttivo <i>Problemsolving</i></p> <p><input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <i>Brainstorming</i></p> <p>Flipped classroom Analisi dei casi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo</p> <p>Videolezioni sincrone e asincrone</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio</p> <p><input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <p>attività simulata <i>e-learning</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>roleplaying</i></p> <p><input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali lezione multimediale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p>Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Presentazioni in powerpoint (o simili)</p>	<p>Prove di verifica: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione è di tipo formativo e sommativo e tiene conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI ed ai progetti proposti, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<b>RECUPERO</b>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p><input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo;</p> <p><input type="checkbox"/> Sportello didattico;</p> <p><input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani</p>	

# CONTENUTI SVOLTI

## **Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica**

- 1) Cittadini del mondo: gli organismi sovranazionali; i sistemi politici
- 2) Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità
- 3) Agenda 2030: le problematiche relative all'impatto ambientale delle diverse forme di turismo

## **Disciplina: Italiano**

- 1) Cittadinanza digitale: la Netiquette.
- 2) Il web e il diritto alla privacy.
- 3) Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.

## **Disciplina: Storia**

- 1) Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAO, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA.
- 2) Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana.
- 3) "C'è ancora domani": la parità di genere e i diritti delle donne.

## **Disciplina: Inglese (1^ lingua)**

- 1) Cittadinanza digitale: lo smartworking

## **Disciplina: Spagnolo (2^ lingua)**

- 1) Cittadinanza digitale: la Identidad digital
- 2) El cyberacoso

## **Disciplina: Francese (3^ lingua)**

- 1) La cinquième République française: naissance et présidents
- 2) La Constitution de 1958 : structure, préambule, article 1<sup>er</sup> et 2

## **Disciplina: Tedesco (3^ lingua)**

- 1) Ökotourismus
- 2) Regierungssystem in Deutschland

## **Disciplina: Arte e Territorio**

- 1) Sviluppo sostenibile: il patrimonio culturale: definizione e classificazione di bene materiale e immateriale dell'UNESCO.  
Valorizzazione e fruizione. DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del paesaggio.

## **Disciplina: Discipline turistiche aziendali**

- 1) Cittadinanza digitale: identità digitale e domicilio digitale e-mail
- 2) Effettuazione pagamenti con modalità informatiche
- 3) Comunicazioni tra imprese e amministrazioni pubbliche

## **Disciplina: Geografia**

- 1) Lo sviluppo sostenibile: il turismo responsabile e sostenibile
  - 2) L'Africa Mediterranea
  - 3) Il Senegal.
- 
-



## PROGRAMMAZIONE ORARIA- CLASSI QUINTE

Triennio - Classe V - <b>TURISMO</b>						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	<i>Disciplina</i>	<i>Tot. Ore</i>
<b>1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità</b>	<b><i>Noi e le Istituzioni:</i></b> consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	6	14	<b><i>Diritto</i></b>	<b>10</b>
		Lingue	4			
		Storia	4			
<b>2. Lo sviluppo sostenibile</b>	<b><i>Our future.</i></b> Patrimonio culturale esua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Diritto	4	11	<b><i>Storia</i></b>	<b>4</b>
		Arte	4		<b><i>Geografia</i></b>	<b>3</b>
		Geografia	3		<b><i>Arte</i></b>	<b>4</b>
<b>3. Cittadinanza digitale</b>	<b><i>La comunicazione nel web.</i></b> La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. <i>Losmartworking</i>			8	<b><i>Italiano</i></b>	<b>2</b>
		Lingue	4		<b><i>Discipline tur.</i></b>	<b>2</b>
		Discipline tur.	2		<b><i>Lingue</i></b>	<b>8</b>
		Italiano	2			
	<b>Totale ore</b>		<b>33</b>	<b>33</b>		<b>33</b>

## ALLEGATO C: CONSUNTIVI DISCIPLINARI: PROGRAMMI SVOLTI

**Materia:** ITALIANO

**Docente:** Prof.ssa Mariaelena Fotia

**Libro di testo:** *I colori della letteratura* - Vol. 3 – Autori: Carnero - Iannaccone- Giunti TVP Editore

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

### FINALITA' EDUCATIVE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li><li>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li><li>- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana</li><li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'Ottocento</li><li>- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica</li><li>- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico</li><li>- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli</li><li>- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali</li><li>- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li><li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li><li>-</li></ul>

diversi ambiti specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto	
--	--

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Indicare le metodologie utilizzate:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<b>Indicare le strategie utilizzate:</b> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>roleplaying</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
---	--

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo : Titolo <i>I colori ella letteratura</i> Vol. 3 - Autore Carnero / Iannacone - Casa Editrice Giunti T.V.P. <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
---

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo.	

## CONTENUTI SVOLTI

### IL NATURALISMO E IL VERISMO

- 1) L'età del Positivismo: caratteri generali.
- 2) La scapigliatura.
- 3) Il Naturalismo francese: atteggiamento ideologico e scelte narrative.
- 4) Il Verismo: la poetica. Analogie e differenze con il Naturalismo.
  - a. Lettura e analisi del brano di G. Flaubert: da *Madame Bovary* "Il sogno della città e la noia della provincia"
- 5) Verga: biografia, poetica, tecniche narrative, sintesi delle opere.
  - a. Lettura e analisi dei brani: da *Vita dei campi* "Prefazione a L'amante di Gramigna", "Rosso Malpelo", "La lupa"; da *I Malavoglia* "Il naufragio della Provvidenza"; da *Mastro Don Gesualdo* "La morte di Gesualdo".

### IL SIMBOLISMO E IL DECADENTISMO

- 1) I caratteri generali del Simbolismo.
- 2) Caratteri generali e poetica del Decadentismo.
- 3) Temi, autori e figure emblematiche della letteratura decadente.
  - a. Lettura e analisi dei brani di Charles Baudelaire: da *I fiori del male* "L'albatro"
  - b. Lettura e analisi del brano di Oscar Wilde da *Il ritratto di Dorian Grey*: "Il segreto del ritratto"
- 4) **Giovanni Pascoli**
  - a. Lettura e analisi dei brani e delle poesie: da *Il fanciullino*: "L'eterno fanciullo che è in noi"; da *Myrica*: "X Agosto", "Temporale" "Il lampo", "Il tuono"; dai *Canti di Castelvecchio*: "La mia sera".
- 5) **Gabriele D'Annunzio**
  - a. Lettura e analisi del brano da *Il Piacere*: "Il ritratto dell'esteta"; da *Il Notturmo*: "L'orbo veggente"; da *Le vergini delle rocce* "Il manifesto del superuomo"; da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto"

## **IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO**

- 1) I caratteri della narrativa del primo Novecento
- 2) L'evoluzione del romanzo europeo
- 3) Il romanzo del Novecento: temi e autori
  - a. Lettura e analisi del brano di V. Woolf da *Gita al faro* "Il calzettone color dell'erica"
  - b. Lettura e analisi del brano di F. Kafka da *Il processo* "L'arresto di K"
- 4) **Italo Svevo**
  - a. Lettura e analisi dei brani: da *Saggi e pagine sparse* "Fuori dalla penna non c'è salvezza"; da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione e preambolo", "Il vizio del fumo e le ultime sigarette"
- 5) **Luigi Pirandello**
  - a. Lettura e analisi dei brani: da *L'Umorismo*: "Il segreto di una bizzarra vecchietta"; da *Novelle per un anno* "Il treno ha fischiato"; da *Uno, nessuno e centomila* "Mia moglie e il mio naso"; da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* "Una mano che gira una manovella"

## **LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO**

- 1) Il Futurismo. F.T. Marinetti.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- 1) Cittadinanza digitale: la Netiquette.
- 2) Il web e il diritto alla privacy.
- 3) Le minacce su Internet: fakenews e cyberbullismo.

Prof.ssa Mariaelena Fotia

Alunni

**Materia:** STORIA

**Docente:** Prof.ssa Mariaelena Fotia

**Libro di testo:** *Prospettive della storia*- Vol. 3 – Autori: Giardina, Sabbatucci, Vidotto- Editori Laterza

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

La finalità dell'insegnamento della storia è quella di favorire la presa di coscienza del passato, per interpretare il presente e progettare il futuro. In particolare esso mira a leggere, riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un'azienda ;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali,
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità</li><li>- Analizzare le problematiche significative del periodo considerato</li><li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li><li>- Riconoscere le relazioni fra evoluzioni scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografiche, socio-economici, politici e culturali</li><li>- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali</li><li>- Analizzare storicamente campi e profili</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li><li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li><li>- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva</li></ul>

professionali anche in funzione all'orientamento - Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo di riferimento - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico - Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazioni agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	
---	--

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> attività simulata
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/> <i>roleplaying</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i>	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	
<input type="checkbox"/> Analisi dei casi	
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro/i di testo : Titolo *Prospettive della storia* Vol. 3 – Autori: Giardina, Sabbatucci, Vidotto - Editori Laterza  
 fotocopie     riviste e quotidiani  
 testi di consultazione     manuali e dizionari  
 LIM     laboratori  
 materiali didattici digitali     sussidi multimediali  
 Google Apps e tools digitali     classe virtuale  
 strumenti di videoconferenza     registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo.	

## CONTENUTI SVOLTI

1. L'alba del Novecento e la grande guerra
  - La società di massa
  - L'Europa e il mondo agli inizi del '900
  - L'Italia giolittiana
  - La I guerra mondiale e la rivoluzione russa
  - Il dopoguerra
  
2. La grande crisi e i totalitarismi
  - La crisi del '29 e il *New Deal*
  - La Repubblica di Weimer e l'ascesa di Hitler
  - Il terrore staliniano
  - Il regime fascista in Italia
  
3. La seconda guerra mondiale
  - Origini e scoppio
  - L'entrata dell'Italia in guerra
  - La guerra diventa mondiale
  - Lo sterminio degli Ebrei
  - La caduta del fascismo
  - La Resistenza e la guerra civile in Italia
  - La fine della guerra
  
4. Dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino
  - Il mondo diviso
  - L'Italia repubblicana (cenni)



➤ Il boom economico

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- 1) Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAO, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA.
- 2) Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana.
- 3) "C'è ancora domani": la parità di genere e i diritti delle donne.

Alunni

Prof.ssa Mariaelena Fotia

**Materia:** Lingua e Cultura Straniera Francese (terza lingua)

**Docente:** prof.ssa Giuffrida Gabriella

**Libro di testo:** "Nouveaux Voyageursdumonde" - Autore D. Alibrandi - Casa Editrice HOEPLI

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.</li><li>- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</li><li>- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</li><li>- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.</li><li>- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</li><li>- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.</li><li>- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li><li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li><li>- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li></ul>

## **4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

<b>Indicare le metodologie utilizzate:</b>	<b>Indicare le strategie utilizzate:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flippedclassroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>roleplaying</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

<b>5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

<b>6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO</b>	
<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE</b>
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

### Uda 1 : Voyager en France

Les attraits touristiques de la France

La capitale : tour de Paris

- L'Île de la Cité
- Quelques monuments de la rive gauche
- Quelques monuments de la rive droite

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur :

- Situation géographique
- Climat
- Économie
- Gastronomie
- Tourisme et villes à visiter

Rédiger un itinéraire de voyage

### Uda 2 : La France d'outre-mer

La France administrative

La France d'outre-mer (DROM et COM)

- Vue d'ensemble
- Océan Atlantique
- Océan Pacifique
- Océan Indien

### Uda 3 : La Francophonie

La Francophonie

- Le français, partout dans le monde
- L'Organisation internationale de la Francophonie :
  - La Francophonie
  - La francophonie

### Uda 4 : Le tourisme durable et les différentes formes de tourisme

Le Tourisme durable

- Le Tourisme responsable, pourquoi?
- Le développement du tourisme durable

La Camargue et son parc naturel régional : un exemple de tourisme durable en France

Les formes de tourisme

- Le tourisme vert ou écotourisme
- Le tourisme balnéaire
- Le tourisme de montagne
- Le tourisme culturel
- Le tourisme ludique
- Le tourisme religieux

## **Uda 5 : La France officielle**

La Ve République : naissance et Présidents

Les Institutions françaises:

- Le Président de la République
- Le Premier Ministre et le Gouvernement
- Le Parlement

Les symboles de la France :

- L'hymne national
- La devise
- Le drapeau français

La Constitution de 1958 :

- Structure
- Préambule
- Articles 1 et 2

Les textes annexes à la Constitution

## **EDUCAZIONE CIVICA : La France officielle**

La cinquième République française :

- Naissance
- Présidents

La Constitution de 1958 :

- Structure
- Préambule
- Article 1 et 2

Prof.ssa Gabriella Giuffrida

Alunni

**Materia:** Tedesco III Lingua

**Docente:** prof.ssa Liliana Di Stefano

**Libro di testo:** Montali/Mandelli/Czernohous:*Perfekt1*–LoescherEditore

## **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

### **Risultati di Apprendimento**

Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

## **FINALITA' EDUCATIVE**

### **Risultati di Apprendimento intermedi**

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

## **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

### **CONOSCENZE**

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua

### **ABILITA'**

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione

## linguistica e della comunicazione interculturale

### COMPETENZE

- Progettare, documentare presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

#### 4.METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo  <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata  <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> <i>roleplaying</i>  <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo

#### 5.ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo:Montali/Mandelli/Czernohous: <i>Perfekt1und2</i> –Loescher Editore <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione [ X] <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> Smart board [ X] <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
--

#### 6.MODALITA DI VALUTAZIONE E DIRECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/testa tempo <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	Prove scritte: n.2 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre Una prova consuntiva a fine quadrimestre
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo	

## CONTENUTI SVOLTI

### GRAMMATIK

Modalverben (*wollen, müssen, können*). *Möchten. Es gibt.*

Präpositionen *in/auf+A/D*

Modalverb *dürfen*. Verben *wehtun, leidtun*

*Welcher/e/es Dieser/e/es*

Komparativ und Superlativ

Imperativ

Verb *sichtreffen*

Verben *aussteigen/einsteigen/umsteigen*

*Wo?–Wohin?*

Präpositionen mit Dativ und Akkusativ

Präteritum der Verben *in* und *haben* und der Modalverben

Perfekt der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben Präteritum der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben

*Wenn–Satz Weil–Satz*

Präpositionen mit geographischen Namen Futur

### TOURISMUS

Definition des Tourismus

Tourismus in der Antike

Verschiedene Arten von Tourismus

Hotelkategorien Hotelarten

Hotel personal

Andere Unterkünfte

Das Stellenangebot

Die Bewerbung

Das Praktikum

Ökotourismus

### LANDESKUNDE

Regierungssystem in Deutschland

Feste und Feiertage

Prof.ssa Liliana Di Stefano

Alumni



**Materia:** INGLESE

**Docente:** prof.ssa Franca D'Amore

**Libro di testo:** Read-Tornior-Coletto Map the world Edisco

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

### **OGGETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li><li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li><li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li><li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li><li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li><li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li><li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li><li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>
---	--

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
---	--

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
---	--

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di
	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre

progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

### **Tourism**

- Whatistourism?
- Types of tourism
- Types of travels<sup>1</sup> and travellers
- Reasons for tourism
- Tourism flows and destinations
- Intermediaries: wholesalers and tour operators
- Intermediaries: travel agencies
- Package tours
- Land transportation: rail
- Land transportation: road
- Air transportation and airports
- Flights, classes and tickets
- Water transportation
- Classifications of accommodation
- Servicedaccommodation: hotels
- Check in, check out and hotel staff
- New forms of accommodation
- Man-made attractions
- Natural attractions
- Purpose-builtattractions
- Sustainable tourism and the Galapagos islands
- Bookings
- Insurance
- Payments
- Itinerary
- Marketing
- Swotanalysis

### **Culture**

- The U.S.A
- Washington D.C

- New York
- The statue of Liberty
- The U.S Government
- Political parties
- American meals

Alunni

Prof.ssa Franca D'Amore

**Materia:** LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (seconda lingua)

**Docente:** prof.ssa Costa Felicia

**Libri di testo:**

- ¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo Vol. Unico - Autore: L. Pierozzi - Casa Editrice: Zanichelli;

- Una vuelta por la cultura hispana Vol. Unico - Autore: L. Pierozzi - Casa Editrice: Zanichelli

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Risultati di Apprendimento

ASSE: LINGUAGGI

Il docente di “Seconda lingua comunitaria” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell’istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

Risultati di Apprendimento intermedi

ASSE: LINGUAGGI I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza: · padroneggiare la seconda lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER); progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere e argomentare in modo semplice le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li><li>- Comprendere semplici testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali.</li><li>- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e brevi filmati divulgativi tecnicoscintifici di settore.</li><li>- Comprendere idee principali in semplici testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la seconda lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li><li>- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali.</li> <li>-Produrre semplici e brevi testi scritti e orali, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>- Utilizzare il lessico di settore di base</li> </ul>	
---	--

<b>4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flippedclassroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

<b>5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

<b>6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO</b>	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<p>Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre  Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>

## RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

## CONTENUTI SVOLTI

### Turismo y marketing:

Los diferentes tipos de turismo: de sol y playa, gastronómico, religioso, cultural, idiomático etc.

Turismo responsable y turismo sostenible

El ecoturismo

Paradores sostenibles

La organización turística: productos y servicios turísticos, las empresas turísticas

La Organización Mundial del Turismo

Los profesionales del turismo: el guía turístico

El folleto turístico

Los soportes publicitarios

El lenguaje de la publicidad

La Feria Internacional de Turismo (FITUR)

Organizar circuitos: un circuito por Italia

### Conocer España:

España política

Las lenguas oficiales del territorio español

El norte de España: el camino de Santiago

El este de España: Barcelona, Valencia, Las Fallas

El centro de España: Madrid

El sur de España: Andalucía

### Historia:

La Guerra Civil, el Franquismo, la Transición, la Movida

El terrorismo nacional e internacional: ETA, el 11 -M

### Arte

El Modernismo catalán

Picasso: Guernica

El Surrealismo: Dalí y Miró

Desafíos de hoy:

La inmigración. España país receptor

Problemas y objetivos ambientales. Agenda 2030.

Conocer Hispanoamérica:

Recorrer México. Día de los Muertos. La cocina mexicana

**Modulo di Educazione Cívica:**

Cittadinanza digitale:

La Identidad digital

El cyberacoso

Proyecto multimediale didattico in lingua spagnola "La Manada" *Bewow Edu* sul tema del bullismo e del cyber bullismo -Teatro "Annibale Maria di Francia" (29-11-2023)

Prof.ssa Felicia Costa

Alunni



**Materia:** Diritto e Legislazione Turistica

**Docente:** prof. Salvà Calogero

**Libro di testo:** “Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, vol. 2, Zanichelli”

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Risultati di Apprendimento ASSE GIURIDICO ED ECONOMICO

Il docente di “Diritto e legislazione turistica” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

Gli scopi educativi che l’insegnamento si prefigge di raggiungere sono:

interiorizzazione della normativa civilistica, pubblicistica e turistica;

applicazione alla vita reale i principi giuridici ed economici appresi nel corso di studi;

padronanza delle tecnologie moderne in linea con il rispetto delle norme sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</li><li>• Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</li><li>• Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.</li><li>• Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.</li><li>• Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali. Applicare la normativa relativa al commercio elettronico.</li><li>• Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li><li>• Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li><li>• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li><li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li><li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li><li>• Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li><li>• Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi.</li></ul>

--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate
Prove scritte: n. 0 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	

## RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

## CONTENUTI SVOLTI

### **Diritto pubblico e legislazione turistica**

#### **- Lo Stato**

- 1 Dalla società allo Stato
- 2 Cittadino italiano e cittadino europeo
- 3 Il territorio
- 4 Le forme di Stato
- 5 Le forme di governo
- 6 Lo Stato democratico
- 7 La democrazia indiretta: il diritto di voto
- 8 La democrazia diretta: il referendum

#### **- L'ordinamento internazionale**

- 1 L'ONU (organi e le funzioni)
- 2 L'Unione europea (organi e funzioni)

#### **- IL Parlamento**

- 1 Il bicameralismo
- 2 Deputati e senatori
- 3 L'organizzazione delle Camere
- 4 Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
- 5 La funzione legislativa del Parlamento

#### **- IL Governo**

- 1 La composizione del Governo
- 2 La responsabilità penale dei membri del Governo
- 3 Il procedimento di formazione del Governo
- 4 La crisi di Governo
- 5 Le funzioni del Governo
- 6 La funzione normativa del Governo (in particolare i decreti legge e decreti legislativi)

#### **- IL Presidente della Repubblica**

- 1 Nozioni preliminari: Repubblica presidenziale e Repubblica parlamentare
- 2 L'elezione del Presidente della Repubblica
- 3 I poteri del Presidente della Repubblica
- 4 Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

#### **- La Corte costituzionale e ordinamento giudiziario**

- 1 Composizione e funzioni della Corte costituzionale
- 2 La Magistratura
- 3 Il Consiglio Superiore della Magistratura

#### **- La Pubblica Amministrazione**

- 1 L'attività amministrativa

- 2 I principi costituzionali in materia amministrativa
- 3 L'organizzazione della PA
- 4 Organizzativi, consultivi e di controllo
- 5 Il Consiglio di Stato e la Corte dei conti (Cenni)

**- Le autonomie locali**

- 1 Gli enti autonomi territoriali
- 2 La Regione
- 3 Il Comune
- 4 La Provincia e la Città metropolitana

**-I beni culturali**

- 1 Il Ministero della cultura
- 2 I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali
- 3 I beni culturali ecclesiastici
- 4 La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
- 5 La catalogazione dei beni culturali
- 6 I beni culturali privati
- 7 L'espropriazione dei beni culturali

**- Un patrimonio da conservare**

- 1 La circolazione internazionale dei beni culturali
- 2 I beni culturali non trasferibili all'estero
- 3 I beni culturali trasferibili all'estero

**- La tutela del consumatore turista**

- 1 L'e-commerce, disciplina giuridica e tutela del consumatore
2. I pacchetti turistici.

Prof. Salvà Calogero

Alunni

**Materia: MATEMATICA**

**Docente: Prof. Santo Ricevuto**

**Libro di testo: MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO 3**

Vol.3 Autore ANNAMARIA GAMBOTTO BRUNA CONSOLINI DANIELE MANZONE Casa  
Editrice TRAMONTANA

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessarie per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

### **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.</li><li>• Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li><li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li><li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li></ul>

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:		Indicare le strategie utilizzate:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> attività simulata	<input type="checkbox"/> e-learning
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input type="checkbox"/> role playing
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo	<input type="checkbox"/> learning by doing
<input type="checkbox"/> Flippedclassroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi		
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo			
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone			
<input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio			
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali			

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input type="checkbox"/> Relazioni
<input type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Saggi brevi
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	
	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre
	La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà	
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo	
<input type="checkbox"/> Sportello didattico	
<input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

<b>UDA [0] APPROFONDIMENTO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper tracciare il grafico di una funzione reale ad una variabile reale</li> <li>- Saper determinare punti di massimo, minimo, flessi di una funzione reale a variabile reale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare e determinare il grafico di una funzione del tipo <math>y=f(x)</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recupero, approfondimento e completamento dei principali argomenti del precedente anno scolastico:</li> <li>- Studio di funzione ad una sola variabile razionale intera e fratta.</li> </ul>	<p>Settembre - Ottobre</p>

<b>UDA [1] FUNZIONI A 2 VARIABILI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolare le disequazioni e i sistemi di disequazioni lineari in due variabili,</li> <li>-Saper definire, riconoscere la funzione del tipo <math>f(x,y)</math>;</li> <li>-Saper determinare il dominio delle funzioni in due variabili del tipo <math>z=f(x,y)</math>;</li> <li>-Saper determinare le linee di livello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definire, riconoscere la funzione del tipo <math>f(x,y)</math></li> <li>-Determinare il dominio delle funzioni in due variabili del tipo <math>z=f(x,y)</math>.</li> <li>-Determinare le linee di livello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili;</li> <li>- Introduzione e definizione di Funzione a due variabili;</li> <li>- Dominio delle funzioni in due variabili del tipo <math>z = f(x,y)</math>;</li> </ul>	<p>Ottobre-Novembre</p>

<b>UDA [2] MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI A 2 VARIABILI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili;</li> <li>- Saper determinare punti di massimo e di minimo di una funzione del tipo <math>f(x,y)</math>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili</li> <li>- Determinare punti di massimo e minimo liberi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivate parziali delle funzioni a due variabili;</li> <li>- Punti di Massimo e minimoliberi;</li> </ul>	<p>Dicembre-Gennaio</p>

<b>UDA [3] RICERCA OPERATIVA E PROGRAMMAZIONE LINEARE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>-Saper risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza</p> <p>-Saper risolvere semplici problemi di Programmazione Lineare.</p>	<p>-Conoscere i contenuti fondamentali della Ricerca Operativa</p> <p>-Cenni di Programmazione Lineare</p>	<p>- Contenuti fondamentali della Ricerca operativa;</p> <p>- Semplici problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati;</p> <p>- Diagramma di redditività e punto di equilibrio;</p> <p>-Programmazione lineare: risoluzione con il metodo grafico.</p>	<p>Gennaio - Marzo</p>

<b>UDA [4] STATISTICA DESCRITTIVA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Saper conoscere le fasi della Statistica Descrittiva</p> <p>-Saper elaborare, mediante rappresentazione grafica, i principali indici di calcolo e di variabilità.</p>	<p>-Individuare gli elementi essenziali di un'indagine statistica;</p> <p>-Rappresentare graficamente fenomeno statistico e calcoli principali indici</p>	<p>- Le fasi della Statistica descrittiva;</p> <p>- I principali indici di calcolo e variabilità;</p>	<p>Aprile- Maggio</p>

<b>UDA [5] CENNI DI CALCOLO COMBINATORIO E ELEMENTI ESSENZIALI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA'</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>-Saper utilizzare e calcolare le disposizioni, le combinazioni e le permutazioni semplici e con ripetizione;</p> <p>-Saper conoscere e risolvere semplici problemi non deterministici di calcolo delle probabilità</p>	<p>- Individuare le formule risolutive per calcolare le disposizioni, le combinazioni e le permutazioni semplici e con ripetizione</p> <p>-Individuare semplici problemi non deterministici di Calcolo delle Probabilità</p>	<p>Calcolo delle Probabilità: probabilità classica e frequentista;</p> <p>Cenni di calcolo combinatorio.</p>	<p>Maggio- Giugno</p>



**Materia:** Arte e Territorio

**Docente:** prof.ssa Simona Elena Marchese

**Libro di testo:** *“Chiave di volta. L’opera d’arte: lettura e metodo. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri”*, vol. 3. **Autore:** Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Claudia Simoncini, Maddalena Vaccaro. **Casa Editrice:** LOESHER EDITORE

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Disciplina: **ARTE E TERRITORIO**

### **Risultati di Apprendimento ASSE dei LINGUAGGI**

In base alle linee guida per gli Istituti Tecnici ad indirizzo Turistico, la disciplina “Arte e Territorio”, a conclusione del percorso quinquennale, concorre a far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico;
- individuare le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute, nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

### **FINALITA’ EDUCATIVE**

#### **Risultati di Apprendimento intermedi ASSE dei LINGUAGGI**

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;
- sviluppare l’attitudine all’uso operativo della conoscenza: saper ricercare, analizzare, confrontare, progettare, decidere;
- attivare l’interesse e la responsabilità verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;
- analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale ed artistico sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper delineare la storia dell’arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale;</li><li>- saper individuare gli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente (relativamente a: materiali e tecniche, iconografia, aspetti stilistici) e comprenderne il significato;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale;</li><li>- comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere;</li><li>- leggere un’opera d’arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa,</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola;</li> <li>- saper individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</li> <li>- saper analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio;</li> <li>- saper riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali;</li> <li>- saper individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</li> </ul>	<p>sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello;</li> <li>- far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata</li> <li>- utilizzare le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale;</li> <li>- impiegare gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza.</li> </ul>
---	---

### Da programmazione disciplinare

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

##### Indicare le metodologie utilizzate:

- Lezione frontale       Lezione dialogata  
 Metodo esperienziale       Metodo scientifico  
 Scoperta guidata       Lavoro di gruppo  
 Metodo induttivo       *Problemsolving*  
 Metodo deduttivo       *Brainstorming*  
 Flipped classroom       Analisi dei casi  
 Ricerca individuale e/o di gruppo  
 Videolezioni sincrone e asincrone  
 Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio  
 Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali

##### Indicare le strategie utilizzate:

- attività simulata       *e-learning*  
 attività di gruppo       *roleplaying*  
 risoluzione di problemi       lezione-dibattito  
 attività laboratoriali       lezione multimediale  
 studio autonomo       *learning by doing*

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro/i di testo  
 fotocopie       riviste e quotidiani  
 testi di consultazione       manuali e dizionari  
 LIM       laboratori  
 materiali didattici digitali       sussidi multimediali  
 Google Apps e tools digitali       classe virtuale  
 strumenti di videoconferenza       registro elettronico

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

##### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- Test/test a tempo       Questionari  
 Interrogazioni       Colloqui  
 Analisi testuale       Relazioni  
 Temi       Sviluppo di progetti  
 Articoli di giornale       Prove strutturate  
 Prove semi-strutturate  
 Risoluzione di problemi ed esercizi

##### NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: n. ---- per quadrimestre  
 Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  
 La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo.  
 Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle

	scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b> <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

### UdA1 “L’età neoclassica”

- caratteristiche generali e i teorici del Neoclassicismo;
- i nuovi contesti e il Grand Tour;
- la pittura: **Jacques-Louis- David**;
- la scultura: **Antonio Canova**;
- l’architettura: caratteristiche generali e l’idea neoclassica di città;
- l’architettura neoclassica in Italia e in Sicilia: **G. Piermarini, G. M. Marvuglia, L. Dufourny.**

### UdA2 “L’età romantica e la diffusione delle teorie estetiche romantiche”

- caratteristiche generali;
- la poetica del sublime e del pittoresco e la pittura di paesaggio inglese;
- la pittura romantica: **C. D. Friedrich, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez**;
- l’architettura: l’eclettismo in Europa, in Italia e in Sicilia.

### UdA3 “Il Realismo e l’Impressionismo: uno sguardo oggettivo su una nuovarealtà.”

- Il Realismo: caratteristiche generali;
- la pittura: **G. Coubert**;
- i Macchiaioli: **G. Fattori**;
- tra Realismo e Impressionismo: **E. Manet**;
- l’architettura: la nuova immagine della città e la città borghese (la ricostruzione di Parigi); nuove strutture per nuovi edifici: ‘l’architettura degli ingeneri’ e la rivoluzione del ferro e del vetro;
- l’Impressionismo: caratteristiche generali;
- la pittura: **C. Monet, P. A. Renoir, E. Degas.**

### UdA4 “Verso il Novecento: tendenze postimpressioniste e simboliste”

- Tendenze postimpressioniste: la crisi del positivismo e del naturalismo; la società di massa e l’isolamento intellettuale;
- il linguaggio simbolico e il mito del selvaggio;
- il Postimpressionismo: **G. Seraut, P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh**;
- tra simbolismo ed espressionismo: **E. Munch**;
- Modernismo e Art Nouveau: **A. Gaudi, G. Klimt.**

### UdA5 “Le Avanguardie del primo Novecento. La linea dell’espressione e la linea analitica”

- Le Avanguardie Storiche;
- la tendenza espressionista. I Fauves: **H. Matisse**; Die Brucke: **E. L. Kirchner**; Der Blaue Reiter: **F. Marc**;
- il Cubismo: **P. Picasso**;
- il Futurismo: **U. Boccioni**;
- l’Astrattismo: **V. Kandinskij**;
- il Neoplasticismo e De Stijl: **P. Mondrian**;
- le Avanguardie architettoniche: il Movimento Moderno; l’architettura organica: **F. L. Wright**;

- il Dadaismo: **M. Duchamp**;
- la Metafisica: **G. De Chirico**;
- il Surrealismo: **S. Dalì, J.Mirò**

**Modulo di Educazione Civica: nucleo fondante n. 2 “Sviluppo sostenibile”**

- Il patrimonio culturale: definizione e classificazione di bene materiale e immateriale dell’UNESCO. Valorizzazione e fruizione. DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del paesaggio.

*Prof.ssa Simona Elena Marchese*

Alunni

**Materia:** Scienze Motorie e Sportive

**Docente:**/prof.ssa Domenica Ricca

**Libro di testo:** *Più movimento Slim*

Vol. UNICO

**Autori** G. FIORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA

**Casa Editrice** MARIETTI SCUOLA

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- L'insegnamento di scienze motorie e sportive negli istituti tecnici fa riferimento a quanto previsto dall'art. 2, comma 2, del Regolamento. Esso costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico. Non a caso è previsto che tale insegnamento concorra a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva "per il benessere individuale e collettivo e di saperla esercitarla in modo efficace". Si tratta di una prospettiva finalizzata a valorizzare la funzione educativa e non meramente addestrativa delle scienze motorie e sportive

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- Nel quinto anno della scuola superiore, l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, in continuità con il lavoro svolto nel secondo biennio, è articolato in modo da facilitare l'acquisizione di una cultura fisico -sportiva che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio</li><li>- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori</li><li>- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati</li><li>-Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita</li><li>- Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria in relazione all'attuale contesto socio-culturale</li><li>- Assumere un comportamento responsabile nei confronti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale</li><li>- Utilizzare mezzi informatici e multimediali allo scopo di facilitare e arricchire la formazione personale</li><li>- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico</li><li>- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale</li><li>- Adottare stili comportamentali improntati al fair play</li></ul>

dell'ambiente.	
----------------	--

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Indicare le metodologie utilizzate:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<b>Indicare le strategie utilizzate:</b> <input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi dibattito <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediale <input type="checkbox"/> studio autonomo	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
---	---	--

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
---	---

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove di risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate
	Prove pratiche: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna dei lavori predisposti.

## RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

## CONTENUTI SVOLTI

### Modulo 1

#### **La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie:**

- 1.2 Diversi metodi di ginnastica tradizionale e non: fitness, ginnastica dolce, controllo della postura
- 1.3 Sport e società. Problematiche legate al genere
- 1.5 Capacità condizionali e allenamento:
  - L'allenamento sportivo
  - La forza
  - la flessibilità
- 1.6 Esercizi di abilità motorie: pre-acrobatica.

### Modulo 2

#### **Lo sport, le regole e il fair play**

- 2.1 Come vivere lo sport
- 2.2 Conoscere forme organizzative di tornei e competizioni
- 2.3 Il fair play nello sport
- 2.4 Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato
- 2.5 lo sport e la disabilità Le paralimpiadi
- 2.6 Olimpiadi moderne – boicottaggi
- 2.7 La storia delle olimpiadi
- 2.8 Esercizi di abilità motoria
- 2.9 Attività motoria e pre-acrobatica
- 2.11 Rapporto tra economia e sport
- 2.12 Sport e discriminazioni.
- 2.13 Etica, sport e doping
- 2.15 Argomenti legati allo sport:
  - Lo sport nei vari contesti storici
  - Come contribuisce lo sport nell'ambito del sociale
  - Lo sport e le problematiche di genere
  - Sport e tifo
- 2.18 Attivazione generale, potenziamento generale con l'uso delle macchine isotoniche

### Modulo 3

#### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

- 3.2 Principi fondamentali per il mantenimento di un buon stato di salute
- 3.3 L'uso, l'abuso e la dipendenza
- 3.4 Patologie e disturbi legati all'alimentazione
- 3.5 Attività motoria per il mantenimento di un buon stato di salute. -esercizi di yoga - Stretching generale -esercizi di tonificazione generale

## **Modulo 4**

### **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

#### 4.6 Il trekking

Partecipazione a progetti:

- “Racchette in classe”
- “ Akademia Sant’Anna Torneo di Volley”
- “ Palestra verde- Orienteering”

Prof.ssa Domenica Ricca

Alunni



**Materia:** Geografia del Turismo  
**Docente:** prof.ssa Giannino Margherita  
**Libro di testo:** “Destinazione Mondo”

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

La disciplina “Geografia turistica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente:

1. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
2. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
3. riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

Nel quinto anno il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

1. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
2. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
3. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
4. identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
5. riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica.
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.	- Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.	- Progettare, documentare e presentare servizi e/o prodotti turistici.
- Analizzare le tipologie climatiche e i	

<p>cambiamenti bio-climatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</li> <li>- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</li> <li>- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate per la loro conservazione.</li> <li>- Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.</li> <li>- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</li> <li>- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</li> <li>- Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.</li> <li>- Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.</li> <li>- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</li> <li>- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.</li> <li>- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</li> </ul> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.</li> <li>- Affrontare la geografia turistica a livello mondiale, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali.</li> <li>- Saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione.</li> <li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> </ul>
---	--

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione dialogata</b></p> <p><input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Scoperta guidata</b> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <b>Problem solving</b></p> <p><input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i></p> <p><input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> <b>Analisi dei casi</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Ricerca individuale e/o di gruppo</b></p>	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> <b>e-learning</b></p> <p><input type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>risoluzione di problemi</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>lezione-dibattito</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>attività laboratoriali</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>lezione multimediale</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>studio autonomo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>learning by doing</b></p>
--	--

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <i>Titolo</i> <b>DESTINAZIONE MONDO- Vol.3- Autori S. Bianchi, R. Köhler, S. Moroni, C. Vigolini- Casa Editrice DE AGOSTINI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>fotocopie</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>riviste e quotidiani</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>testi di consultazione</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>manuali e dizionari</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>LIM</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>laboratori</b></p>
---

registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> <b>Interrogazioni</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Colloqui</b> <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n.    per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre  La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Attività guidate a crescente livello di difficoltà</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo</b> <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

### CONTENUTI SVOLTI

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<b>Modulo A: Pianeta turismo</b> U.D. 1: Il turismo nel mondo. U.D. 2: Il turismo responsabile e sostenibile.	<b>Sviluppo Sostenibile (Educazione Civica)[1 ora]</b>
<b>Modulo B: L'Africa</b> U.D. 1: Africa mediterranea. U.D. 2: Egitto. U.D. 3: Tunisia. U.D. 4: Marocco. U.D. 5: Africa centrale. U.D. 6: Senegal. U.D. 7: Africa meridionale. U.D. 8: Sudafrica.	<b>Sviluppo Sostenibile (Educazione Civica)[2 ore]</b>
<b>Modulo C: L'Asia</b> U.D. 1: Asia occidentale. U.D. 2: Israele. U.D. 3: Asia meridionale e sud-orientale. U.D. 4: India. U.D. 5: Cina. U.D. 6: Giappone.	
<b>Modulo D: L'America</b>	

<b>U.D. 1:</b> Stati Uniti.	
<b>U.D. 2:</b> Messico.	

Prof.ssa Margherita Giannino

Alunni

**Materia:** Discipline Turistiche e Aziendali

**Docente titolare:** Prof. Francesco Del Popolo

**Libro di testo:**

Titolo: SCELTA TURISMO PIÙ Vol. 3

Autori: G. CAMPAGNA - V. LOCONSOLE Casa Editrice: TRAMONTANA

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Risultati di Apprendimento ASSE GIURIDICO ECONOMICO storico sociale

La disciplina “Discipline Turistiche e Aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

### **FINALITA’ EDUCATIVE**

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE GIURIDICO ECONOMICO storico sociale

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</li><li>– Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</li><li>– Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.</li><li>– Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</li><li>– Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</li><li>– Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</li><li>– Elaborare business plan.</li><li>– Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</li><li>– Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.</li><li>– Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</li><li>– Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</li><li>– Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.</li><li>– Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li><li>– Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</li><li>– Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</li><li>– Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.</li><li>– Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</li><li>– Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li><li>– Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li><li>– Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li></ul>

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE****Indicare le metodologie utilizzate:**

Lezione frontale dialogata  
 Metodo esperienziale scientifico  
 Scoperta guidata gruppo  
 Metodo induttivo  
 Metodo deduttivo  
 *Flipped classroom*  
 Ricerca individuale e/o di gruppo  
 Videolezioni sincrone e asincrone  
 Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio  
 Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali

Lezione

Metodo

Lavoro di

*Problem solving*

*Brainstorming*

*Analisi dei casi*

**Indicare le strategie utilizzate:**

attività simulata  
 attività di gruppo  
 risoluzione di problemi  
 attività laboratoriali multimediale  
 studio autonomo

*e-learning*

*role playing*

lezione-dibattito

lezione

*learning by doing*

**ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

libro di testo  
 fotocopie  
 testi di consultazione  
 LIM  
 materiali didattici digitali  
 *Google Apps e tools* digitali  
 strumenti di videoconferenza

riviste e quotidiani

manuali e dizionari

laboratori

sussidi multimediali

classe virtuale

registro elettronico

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

## TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Test/test a tempo  
 Interrogazioni  
 Analisi testuale  
 Temi  
 Prove strutturate  
 Prove semi-strutturate  
 Risoluzione di problemi ed esercizi

Questionari

Colloqui

Relazioni

Sviluppo di progetti

## NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: n. 3 per quadrimestre

Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre

La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

## RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani.

## CONTENUTI SVOLTI

Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

Lezione 1: L'analisi dei costi

Lezione 2: Il controllo dei costi: il directcosting

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

Lezione 1: L'attività del tour operator

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico

Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Lezione 4: Il business travel

Modulo C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

Lezione 1: La pianificazione strategica

Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali

Modulo D: Marketing territoriale

Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

Prof. Francesco Del Popolo

Alunni



**Materia:** RELIGIONE CATTOLICA  
**Docente:** prof. GAZZARA GIOACCHINO  
**Libro di testo:** "L'OSPITE INATTESO"

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- Lo studente conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa, nel rapporto tra conoscenza, libertà e verità, con particolare riferimento alla questione ecologica e allo sviluppo sostenibile.
- Lo studente conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>-Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>-Lo studente descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che essa ha prodotto nei vari contesti sociali.</p>	<p>- Lo studente è in grado di cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>- Lo studente è in grado di motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana della vita.</p>

## **4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

<b>Indicare le metodologie utilizzate:</b>	<b>Indicare le strategie utilizzate:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>roleplaying</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro/i di testo  
 fotocopie  
 testi di consultazione  
 LIM  
 materiali didattici digitali  
 Google Apps e tools digitali  
 strumenti di videocoferenza
- riviste e quotidiani  
 manuali e dizionari  
 laboratori  
 sussidi multimediali  
 classe virtuale  
 registro elettronico

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove
<b>RECUPERO</b>	
<input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

La Chiesa nell'età contemporanea.

L'attuale situazione religiosa e il tema dell'incontro tra le religioni.

L'etica della vita, l'economia, il lavoro e la politica. La responsabilità ecologica.

La fede attraverso l'arte e la conoscenza del patrimonio storico e artistico cittadino.

Prof. Gazzara Gioacchino

Alunni

## FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe approva il presente documento

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>FIRME</i>
Fotia Mariaelena	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
D'Amore Franca	1° INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Costa Felicia	2° SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	
Giuffrida Gabriella	3° FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Di Stefano Liliana	3° TEDESCO, EDUCAZIONE CIVICA	
Ricevuto Santo	MATEMATICA	
Del Popolo Francesco	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, EDUCAZIONE CIVICA	
Giannino Margherita	GEOGRAFIA DEL TURISMO, EDUCAZIONE CIVICA	
Salvà Calogero	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
Marchese Simona Elena	ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA	
Ricca Domenica	SC.MOTORIE E SPORTIVE	
Gazzara Giacchino	RELIGIONE CATTOLICA	

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Maria Rosaria Sgrò